

Индивидуальные логопедические занятия по коррекции звукопроизношения

1. Пояснительная записка

Цель: коррекция нарушений звукопроизношения и недостатков в формировании фонематической стороны речи.

Задачи:

- развитие артикуляционной и мелкой моторики, просодических компонентов;
- развитие речевого дыхания;
- постановка звуков и ввод их в речь;
- развитие и совершенствование фонематических процессов: анализа, синтеза, восприятия и представлений.
- развитие лексико-грамматического строя, совершенствование связного высказывания в процессе работы над фонетико-фонематической стороной речи;
- профилактика нарушений письменной речи;
- развитие психических функций: слухового внимания, зрительного внимания, слуховой памяти, зрительной памяти, логического мышления, пространственной ориентировки в системе коррекционной работы.

2. Общая характеристика коррекционного курса

Своевременное овладение правильной речью является одним из главных условий формирования полноценной личности ребенка, гармоничного психофизического развития, успешного обучения его в школе.

Данная коррекционно-развивающая программа разработана в целях оказания логопедической помощи обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), имеющими нарушение звукопроизношения с фонематическими нарушениями речи.

Овладение правильным произношением речевых звуков является одним из очень важных звеньев в развитии речи ребенка. Заканчивается процесс становления звукопроизношения к 5-6-летнему возрасту, когда ребенок правильно может произносить все звуки (Парамонова Л.Г.). Однако благополучное формирование звуко-произносительной стороны речи происходит далеко не всегда. У многих детей дефекты звукопроизношения, возникнув и закрепившись в детстве, с большим трудом преодолеваются в последующие годы и могут сохраниться на всю жизнь.

Фонетическое нарушение речи — это нарушение произношения отдельных звуков, одной или нескольких групп звуков (например, свистящих, свистящих и шипящих) при нормальном физическом слухе. В результате такого нарушения звук искажается, произносится неточно. Чаще всего нарушается произношение следующих групп звуков: свистящие [с], [с'], [з], [з'], [ц], шипящие [ш], [ж], [ч], [щ], сонорные [л], [л'], [р], [р'], заднеязычные [к], [к'], [г], [г'], [х], [х'].

Порой ребенок с фонетическим нарушением речи не может произносить лишь одну группу звуков, например, только шипящие или только заднеязычные. Подобное нарушение звукопроизношения называется простое (частичное), или мономорфное. У других детей нарушаются одновременно две или несколько групп звуков, например, шипящие и заднеязычные или свистящие, сонорные и звонкие. Такое нарушение звукопроизношения называется сложное (диффузное), или полиморфное.

Такие дети с фонетическим нарушением речи испытывают затруднения в чтении и допускают грубые ошибки в письме (пропускают буквы, заменяют их на другие), что является причиной их неуспеваемости в школе.

Основная цель индивидуальных занятий состоит в выборе и в применении комплекса артикуляционных упражнений, направленных на устранении специфических нарушений звуковой стороны речи. На индивидуальных занятиях логопед имеет возможность установить эмоциональный контакт с ребенком, активизировать контроль над качеством звучащей речи, корригировать речевой дефект, сгладить невротические реакции.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

- 1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;
- 2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;
- 3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

Направления коррекционно-развивающей работы.

- формирование полноценных произносительных навыков;
- развитие фонематического восприятия, фонематических представлений, доступных возрасту форм звукового анализа и синтеза;
- развитие внимания к морфологическому составу слов и изменению слов и их особенностей в предложении;
- обогащение словаря преимущественно привлечением внимания к способам словообразования, к эмоционально-оценочному значению слов;
- восприятия умения правильно составлять простое и сложное распространенное предложение;
- употреблять различные конструкции предложений в самостоятельной связной речи:
- развитие связной речи в процессе работы над пересказом с постановкой определенной коррекционной задачи по автоматизации в речи уточненных в произношении фонем.

3. Место коррекционного курса в учебном плане

Работа по коррекции звукопроизношения начинается с середины сентября, после завершения обследования. Занятия проводятся во второй половине дня, по расписанию. Продолжительность - 20 минут.

В зависимости от речевого дефекта и степени усвоения материала детьми, занятия проводятся один или два раза в неделю.

4. Личностные и предметные результаты освоения коррекционного курса

Личностные результаты:

1. владение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
2. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни.
3. Овладение навыками сотрудничества со взрослыми в разных социальных ситуациях.
4. Положительное отношение окружающей действительности, готов к организации взаимодействия с ней и эстетическому её восприятию.
5. Осмысление своего социального окружения и освоения соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей.
6. Развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.
7. Готовность к безопасному и бережному поведению в обществе.
8. Осознание себя как члена семьи, одноклассника.

Предметные результаты:

- знать все части артикуляционного аппарата и их функции;
- правильно выполнять артикуляционные упражнения перед зеркалом (сопряжённо, отражённо, самостоятельно);
- выполнять простейшие приёмы самомассажа;
- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- добиваться правильного произношения звука в слогах, словах, предложениях, тексте;
- задавать вопросы, пользоваться в речи распространённым предложением;
- вычленять слова из предложений;
- составлять точные, полные рассказы по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок;
- свободно артикулировать, правильно произносить звук и исправлять в речи свои ошибки;
- различать звуки в слогах, словах, предложениях, тексте;
- определять сходство и различие дифференцируемых звуков;
- владеть навыком пересказа;
- определять пространственные направления и обозначать их вербально;

- анализировать, сравнивать, обобщать предметы, и явления.

4. Содержание коррекционного курса

Первый этап: Диагностика.

Цель: постановка логопедического заключения, изучение уровня развития психических процессов, уровня речевого развития.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- исследование неречевых психических функций;
- сбор анамнестических данных;
- обследование состояния звукопроизношения, речи в целом.

Все данные обследования (а в дальнейшем и результаты работы по коррекции звукопроизношения) записываются **в речевую карту**, которая заполняется в ходе обследования.

Второй этап: Подготовительный.

Цель: формирование артикуляторной базы, развитие и совершенствование сенсомоторных функций, психологических предпосылок и коммуникабельности, готовности к обучению. Важно вызвать на этом этапе у ребенка интерес к логопедическим занятиям.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- формирование точных движений органов артикуляционного аппарата, направленной воздушной струи;
- отработка опорных звуков, сходных с нарушенными по артикуляции (месту или способу образования), но произносимых ребенком правильно;
- развитие слухового внимания и слухового контроля;
- развитие звукового восприятия.

Качественная подготовительная работа обеспечивает успех постановки звуков и всей коррекционной работы. Поэтому она требует максимального внимания логопеда и больших затрат времени.

К следующему этапу — постановке звука — можно переходить, когда ребенок научится легко, быстро, правильно воспроизводить основные движения и положения органов артикуляционного аппарата, необходимые для данного звука, четко отличать правильное звучание от искаженного.

Третий этап: Постановка звука.

Цель: вызывание отсутствующего звука или исправление искажённого звука (изолировано).

Работа логопеда на этом этапе включает в себя индивидуальную работу по постановке звуков, согласно общепринятой схеме формирования звукопроизношения:

- объединение отработанных на подготовительном этапе движений и положений органов артикуляционного аппарата;
- создание артикуляционной базы данного звука;
- добавление воздушной струи и голоса (для сонорных и звонких);
- отработка произношения изолированного звука.

Постановка звуков проводится в такой последовательности:

- свистящие [с], [з], [ц], [с`], [з`],
- шипящий [ш], [ж],
- аффрикаты [ч], [щ],
- соноры [л], [л`],
- соноры [р], [р`].

Данная последовательность определена естественным (физиологическим) ходом формирования звукопроизношения у детей в норме.

Однако возможны изменения в порядке постановки звуков, обусловленные индивидуальными особенностями отдельных детей.

Способы постановки звука:

- *по подражанию*, когда внимание ребенка фиксируют на движениях, положениях органов артикуляционного аппарата (при этом используется зрительный контроль) и звучании данной фонемы (слуховой контроль). Тем самым создается база для осознанного воспроизведения ребенком звука.
- *с механической помощью*. Он используется, когда ребенку бывает недостаточно зрительного, слухового и тактильно-вибрационного контроля. В этом случае приходится помогать органам артикуляционного аппарата, принимать соответствующее положение или выполнять нужное движение.
- *смешанный*, когда используются все возможные способы для достижения конечной цели — постановки правильного произношения изолированного звука.

К следующему этапу — автоматизации звука - переходят только тогда, когда ребенок по требованию взрослого может легко, без предварительной подготовки, без поиска нужной артикуляции произнести поставленный звук (но не звукоподражание).

Четвертый этап: Автоматизация звука.

Цель: закрепление звука в речи (в слогах, в словах, в предложениях, во фразовой речи).

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- коррекция дефектов произношения;
- формирование полноценных фонетических представлений (на базе развития фонематического восприятия) и совершенствование звуковых обобщений в процессе упражнений в звуковом анализе и синтезе;
- развитие мелкой моторики, артикуляционной моторики;
- активизация и расширение словарного запаса;
- обучение навыкам пользования исправленной (фонетически чистой, лексически развитой, грамматически правильной речью).
- развитие психических функций.

Автоматизация поставленного звука осуществляется:

- в слогах;
- в словах;
- во фразе;
- в предложении;
- в тексте;
- в пословицах, поговорках, стихах;

- в скороговорках;
- в собственном связном высказывании.

Автоматизацию поставленных звуков в словах рекомендуется проводить в следующей последовательности:

- [С], [З], [Ш], [Ж], [С'], [З'], [Л'] автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь — в слогах со стечением согласных.
- [Ц], [Ч], [Щ], [Л] — наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных.
- [Р], [Р'] можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

Автоматизация звуков в словах проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности. Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

Однако изменения вполне допустимы, если они продиктованы индивидуальными особенностями отдельных детей и способствуют успешному их продвижению.

Вследствие того, что у детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с речевыми нарушениями, как правило, выявляется недостаточная сформированность мелкой моторики, психических функций и общеречевых навыков (словарный запас, лексико-грамматический строй речи и фонематические процессы), то необходимо их развивать на логопедических занятиях с обучающимися. Это создаст благоприятные предпосылки для развития устной речи и овладения письменной речью.

Процесс исправления недостатков звукопроизношения в существенной степени зависит от выполнения методических установок, важнейшими из которых являются следующие:

1. Ребенок должен быть подготовлен к работе, так как его сознательное желание исправить звуки имеет большое значение.
2. Переход от одного этапа работы к следующему должен осуществляться только после усвоения пройденного материала.
3. Каждый поставленный звук необходимо сразу вводить в разговорно-бытовую речь.
4. В течение работы над постановкой звуков воспитатели и учителя должны активно помогать ребенку и требовать от него выполнения заданий.

Седьмой этап: Оценочный.

Цель работы: Подведение итога логопедической работы.

Работа логопеда на этом этапе включает в себя:

- оценка результативности коррекционной работы.

6. Тематическое планирование

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Обследование устной и письменной речи.	4
2	Развитие общей и мелкой моторики.	4
3	Развитие артикуляционной гимнастики.	8
4	Развитие силы и продолжительности речевого выдоха.	4
5	Развитие слухового внимания и слуховой памяти.	4
6	Развитие зрительного внимания и зрительной памяти.	4
7	Развитие слухового восприятия.	4
8	Развитие зрительного восприятия.	4
9	Развитие слухового и зрительного восприятия.	3
10	Развитие фонематического восприятия.	6
11	Постановка (вызывание) звука [а].	2
12	Постановка (вызывание) звука [у].	2
13	Постановка (вызывание) звука [о].	2
14	Постановка (вызывание) звука [и].	2
15	Постановка (вызывание) звука [м].	3
16	Постановка (вызывание) звука [н].	3
17	Развитие понимания речи.	3
18	Обследование устной и письменной речи.	4

Постановка звука [л]

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Обследование устной и письменной речи.	2
2	Развитие артикуляционной моторики и мимики	1

3	Развитие силы и продолжительности речевого выдоха.	1
4	Постановка звука [л].	5
5	Постановка звука [л].	3
6	Автоматизация звука [л] в прямых слогах.	3
7	Автоматизация звука [л] в обратных слогах.	2
8	Автоматизация звука [л] в словах.	3
9	Автоматизация звука [л] в предложениях.	2
10	Автоматизация звука [л] в связной речи.	2
11	Закрепление звука [л] в чистоговорках, стихах, скороговорках.	3
12	Закрепление звука [л] в коротких рассказах.	2
13	Дифференциация звуков [л] [ль]. Различение звуков в словах.	2
14	Дифференциация звуков [л] [ль]. Различение звуков в предложениях.	2

Постановка звука [ц]

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Обследование устной и письменной речи.	2
2	Развитие артикуляционной моторики и мимики	1
3	Развитие силы и продолжительности речевого выдоха.	1
4	Постановка звука [ц].	5
5	Постановка звука [ц].	3
6	Автоматизация звука [ц] в прямых слогах.	3
7	Автоматизация звука [ц] в обратных слогах.	2
8	Автоматизация звука [ц] в словах.	3
9	Автоматизация звука [ц] в предложениях.	2

10	Автоматизация звука [ц] в связной речи.	2
11	Закрепление звука [ц] в чистоговорках, стихах, скороговорках.	3
12	Закрепление звука [ц] в коротких рассказах.	2
13	Дифференциация звуков [ц] [ч]. Различение звуков в словах.	2
14	Дифференциация звуков [ц] [ч]. Различение звуков в предложениях.	2

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Обследование устной и письменной речи.	4
2	Развитие артикуляционной моторики и мимики	3
3	Развитие силы и продолжительности речевого выдоха.	2
4	Постановка звука [ш].	8
5	Постановка звука [ш].	7
6	Автоматизация звука [ш] в прямых слогах.	5
7	Автоматизация звука [ш] в обратных слогах.	4
8	Автоматизация звука [ш] в словах.	6
9	Автоматизация звука [ш] в предложениях.	7
10	Автоматизация звука [ш] в связной речи.	5
11	Закрепление звука [ш] в чистоговорках, стихах, скороговорках.	5
12	Закрепление звука [р] в коротких рассказах.	3
13	Дифференциация звуков [ш] [с]. Различение звуков в словах.	2

14	Дифференциация звуков [ш] [с]. Различение звуков в предложениях.	2
15	Обследование устной и письменной речи	4

Постановка звука [ш]

Постановка звука [щ]

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Обследование устной и письменной речи.	2
2	Развитие артикуляционной моторики и мимики	1
3	Развитие силы и продолжительности речевого выдоха.	1
4	Постановка звука [щ].	5
5	Постановка звука [щ].	3
6	Автоматизация звука [щ] в прямых слогах.	3
7	Автоматизация звука [щ] в обратных слогах.	2
8	Автоматизация звука [щ] в словах.	3
9	Автоматизация звука [щ] в предложениях.	2
10	Автоматизация звука [щ] в связной речи.	2
11	Закрепление звука [щ] в чистоговорках, стихах, скороговорках.	3
12	Закрепление звука [щ] в коротких рассказах.	2
13	Дифференциация звуков [щ] [ш]. Различение звуков в словах.	2
14	Дифференциация звуков [щ] [ш]. Различение звуков в предложениях.	2
15	Обследование устной и письменной речи	2

Постановка звука [р].

№ п/п	Содержание	Кол-во часов
1	Обследование устной и письменной речи.	2
2	Развитие артикуляционной моторики и мимики	1
3	Развитие силы и продолжительности речевого выдоха.	1
4	Постановка звука [р].	4
5	Постановка звука [р].	4
6	Автоматизация звука [р] в прямых слогах.	2
7	Автоматизация звука [р] в обратных слогах.	2
8	Автоматизация звука [р] в словах.	3
9	Автоматизация звука [р] в предложениях.	2
10	Автоматизация звука [р] в связной речи.	2
11	Закрепление звука [р] в чистоговорках, стихах, скороговорках.	3
12	Закрепление звука [р] в коротких рассказах.	2
13	Дифференциация звуков [р] [л]. Различение звуков в словах.	1
14	Дифференциация звуков [р] [л]. Различение звуков в предложениях.	1
15	Обследование устной и письменной речи	2

7. Материально- техническое обеспечение

Логопедическая коррекционная программа «Игры для Тигры» (электронный носитель).

Логопедический тренажёр Дэльфа- 142.

Учебно – наглядное пособие: магнитный алфавит; азбука подвижная; касса слогов демонстрационная; касса букв, касса букв, слогов и счёта; касса – веер согласные буквы; касса – веер гласные буквы; касса – веер слоги.

Развивающий набор кубики-азбука в деревянной коробке 30 штук.

Познавательное и речевое развитие: демонстрационные картинки мебель; одежда; игрушки; посуда; овощи; домашние животные; дикие животные (1); дикие животные (2); насекомые; набор «Логопедка».

Раздаточные карточки (дикие животные, домашние животные, насекомые, мебель, одежда, игрушки, посуда, овощи)

Комплект карточек с изображением (фруктов, овощей, домашних животных, диких животных, геометрических фигур, цветов)

Логопедическое лото – лото – раскраска.

Логопедическая игра «Пирамидка».

Зеркало индивидуальное.

Логопедическое зеркало с отверстием.

Зеркала 9-12.

Тренажёры для дыхания: «Дудочка»; «Телефон» .

Дидактическая игра для развития мелкой моторики рук: «Шнурочки». «Волчок».

Игры серии «Эрудиты».

«Прищепки».

«Массажные мячи».

«Массажные коврики».

Вкладыши деревянные.

Дидактические игры: «В мире звуков»; «Речевая тропинка»; «Первое чтение. Птицы»; «Первое чтение. Деревья и цветы».