



У К Р А Ї Н А
ДОНЕЦЬКА ОБЛАСНА ДЕРЖАВНА АДМІНІСТРАЦІЯ
**ДОНЕЦЬКИЙ ОБЛАСНИЙ ІНСТИТУТ ПІСЛЯДИПЛОМНОЇ ПЕДАГОГІЧНОЇ
ОСВІТИ**

вул. Василя Стуса, буд. 47, м. Краматорськ, Донецька обл., 84301
e-mail: donoippro@gmail.com Код ЄДРПОУ 02135804

Від 03.09.2025 № 386/08.2

Керівникам структурних підрозділів з
питань освіти військових
адміністрацій

Директорам ЦПРПП

Про проведення X Обласного
фестивалю «Шукай краси, добра
шукай!», присвяченого 90-річчю від
дня народження Василя Симоненка

Відповідно до плану роботи Донецького обласного інституту післядипломної педагогічної освіти, з метою виявлення та підтримки творчого потенціалу вчителів, підвищення інтересу педагогів до творчої спадщини Василя Симоненка, спонукання до формування власного розуміння митця з позицій сучасного читача, з **03 вересня по 24 жовтня 2025 року** проводитиметься X Обласний фестиваль «Шукай краси, добра шукай!», присвячений 90-річчю від дня народження Василя Симоненка (далі – Фестиваль).

Доводимо до вашого відома методичні рекомендації щодо проведення обласного фестивалю «Шукай краси, добра шукай!» (Додаток).

Просимо сприяти участі освітян у зазначеному заході. Звертаємо вашу увагу на необхідність подання заявок на участь і матеріалів через Google-форму до 03 жовтня 2025 року.

Ректор

Олена БАРАБАНОВА

Вик.: Гарна С. Ю.,
Байдаченко Т. С.,
тел. 0951958920,
Головіна О. І.,
тел. 0999201293

**МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ПРОВЕДЕННЯ
ОБЛАСНОГО ФЕСТИВАЛЮ «ШУКАЙ КРАСИ, ДОБРА ШУКАЙ!»,
ПРИСВЯЧЕНОГО 90-РІЧЧЮ ВІД ДНЯ НАРОДЖЕННЯ
ВАСИЛЯ СИМОНЕНКА**

I. Загальні положення

Х Обласний фестиваль «Шукай краси, добра шукай!» (далі – Фестиваль), присвячений 90-річчю від дня народження Василя Симоненка, спрямований на поглиблене вивчення української мови та літератури, виявлення творчого потенціалу освітян та презентацію навчально-методичних і поетичних доробків педагогів, володіння сучасними інформаційно-комунікаційними технологіями, виховання високої читацької та загальної культури.

Мета Фестивалю: виявлення методичних і творчих досягнень учителів, зацікавлення творчою спадщиною видатних митців та її значенням для розвитку української культури, формування здатності відчувати художнє слово, уміння інтерпретувати прочитане в нових формах презентації за допомогою слова, музики, фото, ІКТ.

Завдання:

визначити вміння розкривати творчість митця з позицій сучасного читача, а також за допомогою виражальних засобів образотворчого мистецтва;

з'ясувати рівень розвитку в учасників управності художнього читання, образотворчих та музикальних здібностей;

презентувати методичні та творчі надбання педагогів області;

розвивати естетичний смак;

виховувати в молоді патріотизм, високу читацьку та загальну культуру.

II. Організатор Фестивалю

Донецький обласний інститут післядипломної педагогічної освіти за підтримки Департаменту освіти і науки Донецької обласної державної адміністрації.

III. Умови проведення

Фестиваль проводиться для представників закладів загальної середньої освіти всіх типів і форм власності в номінаціях:

1. Літературно-музичний мікс «На світі той наймудріший, хто найдужче любить життя» (В. Симоненко).

2. Задушевні розмови про вічне «Ти знаєш, що ти – людина?» (В. Симоненко).

3. Проби пера педагогів Донеччини «Поезія – це прекрасна мудрість» (В. Симоненко).

4. Панорама буктрейлерів «Можна все на світі вибирати, сину, Вибрати не можна тільки Батьківщину» (В. Симоненко).

Кожна робота подається разом із супровідними файлами через Google-форму до 03 жовтня 2025 року.

Роботи, представлені на Фестиваль, не рецензуються та можуть бути використані на розсуд організаторів із зазначенням авторства.

IV. Термін і порядок проведення Фестивалю

Фестиваль проводитиметься з *03 вересня по 24 жовтня 2025 року*.

V. Вимоги до учасників Фестивалю Номінація

Літературно-музичний мікс

«На світі той наймудріший, хто найдужче любить життя» (В. Симоненко)

Учасники – 3 вчителі-предметники (української мови й літератури та інших предметів) та 3 здобувачі освіти.

Авторський колектив представляє один відеоролик (тривалість до 10 хвилин, розширення не менше ніж 720p60). Відеоролик має бути завантажений на YouTube. Просимо звернути увагу на параметри доступу – видимість для всіх.

Мета роботи: розкрити своє розуміння висловлювання В. Симоненка («На світі той наймудріший, хто найдужче любить життя») крізь призму особистості, життєвого шляху та творчої спадщини митця.

Авторський сценарій відеоролика може базуватися на біографічних даних, документах, уривках творів Василя Симоненка, свідченнях його сучасників, фрагментах досліджень літературознавців та істориків, музичних творах. Разом із роботою через Google-форму надається файл, що містить список використаних джерел.

Рекомендуємо реалізувати міжпредметну інтеграцію.

Для участі в обласному етапі члени оргкомітету Фестивалю визначають до 10 робіт.

Заявки, роботи, супровідні файли приймаються через Google-форму <https://forms.gle/E1qoARfe5ucBqzPA7> до 03 жовтня 2025 року. Консультації за телефоном 0951958920 (Байдаченко Тетяна Сергіївна, Viber, Telegram), 0999201293 (Головіна Олена Іванівна).

Критерії відбору літературно-музичних міксів

1. Змістова наповненість: оригінальність у розкритті особистості митця, різноманіття використаних у сценарії творів, вплив на емоції глядачів, пізнавальний характер відеоролика.
2. Можливість використання відеоролика в освітньому процесі.
3. Акторські здібності, висока мовна культура учасників (авторів).
4. Висока якість технічного оформлення, презентативність відеоролика.
5. Відповідність вимогам щодо авторства (3 вчителі-предметники (української мови й літератури та інших предметів) та 3 здобувачі освіти).

Номінація

Задумовні розмови про вічне

«Ти знаєш, що ти – людина?» (В. Симоненко)

Учасники – учителі української мови та літератури.

Педагоги представляють детальну розробку бесіди з учнями та ученицями, спрямовану на аналіз творів Василя Симоненка, у форматі Word. Колективні роботи не приймаються.

Мета роботи: представити авторське бачення глибинного аналізу творів митця під час діалогу зі здобувачами освіти (в умовах офлайнового або онлайнового освітнього процесу).

Наголошуємо, що розробка не має містити покликань на онлайн-сервіси та платформи дистанційного навчання. Робота подається у форматі «запитання-відповідь». Це має бути діалог учителя на учнів / учениць (як варіант, традиційна бесіда). Методи та прийоми ведення ефективної дискусії обирає автор-словесник.

Зверніть увагу: заголовок роботи віддзеркалює аналізований аспект (наприклад, «Сатиричний пафос та алегорія у творчості В. Симоненка», «Дисидентські мотиви в поезії Василя Симоненка» тощо).

Орієнтовні відповіді учнів подаються обов'язково (виділяються темно-синім кольором для зручності сприйняття користувачами).

За бажанням педагог може використати твори мистецтва (образотворчого, музичного, фотомистецтва тощо), якщо це обґрунтовано для здійснення аналізу. Ілюстративний матеріал

варто скопіювати у відповідні місця розробки. Пропоновані для сприйняття музичні твори в розробці тільки називаються. Покликання на джерела всіх використаних матеріалів подаються в списку після розробки, а в самій роботі біля кожного з них зазначається порядкове число відповідно до списку.

Технічні вимоги до роботи:

1. Шрифт – Times New Roman.
2. Кегль – 12.
3. Інтервал – 1.
4. Поля – ліве 3 см, праве, верхнє та нижнє – 2 см.
5. Відступ 1,25 см.
6. Вирівнювання по ширині.

До роботи додається якісна світлина автора та файл, де викладено стислий опис педагогічних уподобань учителя (2-3 речення), а також список використаних джерел.

Для участі в обласному етапі члени оргкомітету Фестивалю визначають до 10 осіб.

Заявки, роботи, супровідні файли приймаються через Google-форму <https://forms.gle/E1qoARfe5ucBqzPA7> до 03 жовтня 2025 року. Консультації за телефоном 0951958920 (Байдаченко Тетяна Сергіївна, Viber, Telegram), 0999201293 (Головіна Олена Іванівна).

Критерії відбору матеріалів

1. Оригінальність та доречність обраного аспекту для аналізу.
2. Глибина запитань, спрямованість запитань на розкриття особистості учнів / учениць.
3. Логічність послідовності запитань. Завершеність бесіди.
4. Відповідність мовним нормам та технічним вимогам.
5. Доцільність та якість ілюстративних та мультимедійних матеріалів.
6. Урахування вікових особливостей, наявність прийомів зацікавлення здобувачів освіти.

Номінація

Проби пера педагогів Донеччини

«Поезія – це прекрасна мудрість» (В. Симоненко)

Учасники – освітяни Донеччини.

Освітяни представляють ліричні та ліро-епічні твори про особистість і творчість Василя Симоненка.

До участі в заочному (обласному) етапі Фестивалю може бути подано 1-2 роботи одного автора. Твори подаються у форматі Word і в авторському виконанні (відеоролик, розширення не менше ніж 720p60), завантажений на YouTube, параметри доступу – видимість для всіх).

Для участі в очному (обласному) етапі члени оргкомітету Фестивалю визначають до 10 осіб.

Заявки та роботи приймаються через Google-форму <https://forms.gle/E1qoARfe5ucBqzPA7> до 03 жовтня 2025 року. Консультації за телефоном 0951958920 (Байдаченко Тетяна Сергіївна, Viber, Telegram), 0999201293 (Головіна Олена Іванівна).

Критерії відбору ліричних та ліро-епічних творів

1. Відповідність тематиці.
2. Оригінальність жанру та композиції.
3. Своєрідність художніх образів та зображувально-виражальних засобів.
4. Високий рівень мовної культури.
5. Культура декламування.

Номінація
Панорама буктрейлерів
«Можна все на світі вибирати, сину,
Вибрати не можна тільки Батьківщину» (В. Симоненко)

Учасники – освітяни Донецчини.

Освітяни представляють буктрейлери.

Буктрейлер має містити інформацію про жанр і тему твору, віддзеркалювати настрій і проблематику, викликати інтерес потенційних читачів, спонукати аудиторію до прочитання книги.

До участі в обласному етапі Фестивалю може бути подано від одного автора – одна робота. Колективні роботи не приймаються.

Заявки на участь приймаються через Google-форму <https://forms.gle/uVB1F96SXnTKXA9C8> із зазначенням покликання на попередньо розміщені роботи на YouTube до **03 жовтня 2025 року**.

Консультації за телефоном: **0664986841** (Ткаченко Ганна Миколаївна) або через пошту bibliotekaippo@gmail.com.

Вимоги до буктрейлеру

1. Буктрейлер має бути створеним за творами В. Симоненка чи за сценарієм, що відповідає змісту його життя та творчості із зазначенням авторства використаних матеріалів (відео, текст, малюнки тощо).

2. Жанр – за вибором автора (мультфільм, відеофільм, музичний кліп, рекламний ролик тощо).

3. Відеоролик має бути створений у будь-якому сервісі для генерації відео (можна використовувати сервіси штучного інтелекту) у форматах AVI, MP4 та завантажений на YouTube. Розширення – не менше 720p60. Параметри доступу – видимість для всіх.

3. Тривалість – до 3 хвилин.

4. У буктрейлері можуть бути використані оригінальні фотографії; зображення книжок, про які знято ролик, сцени з творів, розіграні автором чи акторами-аматорами; мальована анімація або малюнки, комікси, власні ілюстрації; інші елементи, що придумані, зняті, зліплені, намальовані або записані власноруч.

5. Створений продукт має містити відомості про автора відеоролика.

Критерії відбору буктрейлерів

1. Відповідність тематиці.

2. Оригінальність художньої ідеї та способів її розкриття.

3. Технічна майстерність реалізації ідеї (редакція, якість монтажу, озвучування й обробка матеріалу тощо).

4. Грамотність усного та писемного мовлення.

5. Дотримання законодавства України про охорону та захист авторських прав. Використані неавторські компоненти мають супроводжуватися посиланнями на першоджерела.

6. Фрагменти з фільмів, мультфільмів, аудіокниг, записаних не автором, не мають перевищувати 25% від загальної тривалості відео.

VI. Оргкомітет Фестивалю

Склад оргкомітету Фестивалю визначається наказом Донецького ОблППО.

Функції оргкомітету:

- визначення списку учасників, порядку, форми, місця, часу проведення Фестивалю;
- підготовка організаційно-методичного забезпечення проведення Фестивалю;
- створення іміджу Фестивалю: випуск та поширення інформаційних матеріалів, їхнє представлення та пропаганда.

VII. Нагородження учасників Фестивалю

У номінаціях «Літературно-музичний мікс», «Задусевні розмови про вічне», «Проби пера педагогів Донеччини», «Панорама буктрейлерів» сертифікатами учасників фінального етапу відзначається до 10 осіб (у кожній).

Оргкомітет, спонсори, громадські та інші організації мають право встановлювати спеціальні призи та премії учасникам. Усі нагороди погоджуються з організаторами Фестивалю.