

■ 學習領域：廣設學程

■ 課程名稱：圖文設計 ■ 授課教師：陳欣妤

課程設計概述

1. 瞭解圖文設計在繪本創作的應用。
2. 培養學生主動去欣賞各種形式的繪本與相關圖文設計的創作。
3. 引領學生實際創作和體驗不同媒材與技法。

教學流程及方式

1. 教師單獨授課，課程實施地點以課堂教學為主，課程為上下兩學期，目標是參加下學期四月中的教育部全國學生圖畫書創作獎。
2. 教師藉由作品賞析、主題探索，建立設計解決與分析能力。
3. 透過應用繪畫技法與圖文設計原理，培養實務與理論結合之能力。

主題	節數	主要內容及說明
繪本介紹與創作方式	2節課	繪本介紹 繪本創作方式說明
故事發想與討論	4節課	故事創作說明 繪本故事發想
文字分鏡腳本	4節課	文字分鏡腳本說明 文字分鏡腳本製作
故事分鏡腳本	4節課	故事分鏡腳本說明 故事分鏡腳本製作
繪本草圖繪製	4節課	繪本草圖繪製
繪本上色	18節課	繪本上色方式介紹 繪本上色

評分方式

1. 評量項目分為：故事撰寫與文字腳本10%、分鏡腳本10%、繪本內頁創作70%，平時表現佔90%。
2. 學習態度10%，包含上課態度、出缺席狀況。

教學成果



▲藉由圖文編排將角色、故事內容...完整呈現。





▲ 2017年五位同學參加全國圖畫書創作獎獲得《入選》



高中(職)組 | 特優

衣櫥裡的大怪獸

我的創作理念

小安安的衣櫥裡住著一隻可怕的大怪獸，但他並不可怕，他喜歡畫畫和看故事書。

作者

林允洲 | 國立大甲高級中學/二年級
媒材 | 麥克筆、電腦繪圖



2015.10.03中央網路報報導

國立台灣藝術教育館「2015全國學生圖畫書創作獎」頒獎典禮，台中市大甲高中學生林允洲，以「衣櫥裡的大怪獸」走出衣櫥的故事，拿下高中職組特優。林允洲用麥克筆和簡單的線條、大而化之的造型，勾勒出一個寓意深遠的故事，成功征服評審的心。



▲ 2015年參加全國圖畫書創作獎獲得一位《特優》和四位《入選》

特色亮點分享

1. 利用手繪、拼貼或電腦繪圖...等不同形式的創作方式，讓學生能發揮自己的創意。
2. 讓學生創意發想撰寫一則原創故事，並且透過圖像方式讓故事更生動地呈現給觀者，同時也透過圖文傳達所想表達的故事寓意。
3. 藉由參加比賽培養學生的耐心與毅力，要將一本繪本從無到有的創作完成非常不容易呢！