

南方諸小國 | 遊隼

| 概略式簡介

| 基本資訊

| 外貌特徵

| 個性與背景

| 人際關係

| 其他補充

|| 概略式簡介 ||

遊隼 (the Peregrine Falcon)

本名:維 (Vey, 但不喜歡被這麼叫, 也未曾向他人透露過本名)

性別:真性雙性 (外生殖器偏向女性)

年齡:30歲

身高:173公分

體重:55公斤

職業:曾為南方諸小國特種部隊, 現為傭兵

外貌:五官偏陰柔, 但帶有英氣, 淡金色短髮, 皮膚白皙, 眼睛是漂亮的綠色, 睫毛很長很漂亮。外觀非常美麗動人, 胸部與男性一樣平坦, 但臀部很有肉, 喜歡穿女裝和打扮自己, 也喜歡擦黑色指甲油。

特殊設定:性別曖昧、行動速度極快、善於隱藏氣息、輕度精神疾病 (幻覺與PTSD)

受過許多歧視、創傷、侵害與侮辱的傭兵, 狙擊技藝高超。

強悍又堅韌, 喜歡開玩笑, 善於賣弄自己的魅力, 為人處事玩世不恭、放蕩不羈, 大多時候顯得像個長不大的青少年。奉行著享樂主義, 重視金錢以及物慾。

外表看似兇狠, 其實內心有柔軟的一塊, 因為過往的陰影而有突發性PTSD與輕微幻覺, 同時身上佈滿大大小小的傷痕。

|| 基本資訊 ||

1. 姓名

- 本名: 維 (Vey) (未曾向他人透露過)
- 別名: 遊隼 (the Peregrine Falcon)
- 綽號: Peregrine、PF、Falco、擺渡人 (Undertaker)

2. 性別/性別認同

- 生理性別: 真性雙性 (外生殖器偏向女性)
- 性別認同: 未刻意定義自己, 提及性別的時候會說自己就是個四不像的怪物

3. 年齡/生日

- 年齡: 30歲
- 生日: 5月16日
- 星座: 金牛座

4. 種族/血統

- 人種: 貝勒提人 (Belletian)

5. 國籍/出生地/擅長語言

- 國籍: 安薩雷斯地區 奧雷齊 (Orequie, Ansáres)
- 出生地: 奧雷齊某貧民窟, 當地以安薩雷斯人居多, 貧窮與犯罪問題嚴重
- 擅長語言: 安薩雷斯語、肯尼恩語

6. 職業/社會身份

- 現今職業: 傭兵
- 過去職業: 南方反抗軍游擊隊成員、南方軍政府親衛隊與特種部隊成員, 兵種為狙擊兵, 位置為第二狙擊手
- 副業: 酒促、被包養者

|| 外貌特徵 ||

1. 身高/體重/身形

- 身高: 173 cm
- 體重: 70 kg (軍旅時) → 60 kg (傭兵時) → 55 kg (康塔皮歐時)

■ 身形:頸部修長、肩背勻稱、四肢流線,沒有膨大的乳房但臀部略豐,整體纖細而俐落,猶如弓弦般蓄勢待發、鬆弛有度,是會被稱讚為好身材的比例。但腰臀比不像女性那樣性感,肩寬也較男性狹窄

2. 髮色/髮型

■ 髮色:淡金色,略帶光澤與稻草色

■ 髮質:髮絲很細,像蠶絲一樣柔軟

■ 髮型:

軍旅時維持上方略長的Undercut,髮流向後梳

傭兵時改為有瀏海的碎髮,瀏海在眉毛之下

3. 眼睛顏色/形狀

■ 顏色:淺綠色的虹膜,眼神有光

■ 形狀:大大的桃花眼,眼尾略長,臥蠶明顯,上下睫毛長而濃密,眉眼之間有股勾人的氣質

■ 眉型:眉線略細並帶有弧度,眉眼間距略小,較有攻擊性

4. 膚色/其他生理特徵

■ 膚色:膚色極白且略帶粉色,黑色素極少

■ 面部細節:毛孔小、膚質好,老化速度較常人慢,且五官精緻而美麗,高而筆直的鼻梁與帶笑的唇形讓他的美貌更加突出

■ 皮膚細節:四肢與軀幹佈滿大大小小的傷疤,多為刀傷與槍傷,傷疤凌亂而不規則

■ 體毛:四肢與軀幹毛髮稀少,毛色為淺金色,不長鬍子

5. 常見穿著/配件

■ 軍旅與傭兵時期:深色的軍裝,多為緊身衣,腿上和腰部綁有匕首與槍械,鞋尖也有隱藏式刀片

■ 平常時期:淺色的連身裙,材質從毛衣到薄紗皆可,用以修飾腰臀比;而連身裙的領口通常較為寬大,用以突顯其修長的頸部和鎖骨。下著常配著網襪與高跟鞋或高筒靴,喜歡在手腳指甲塗上黑色指甲油

6. 聲音特質

■ 嗓音:本嗓清朗像是少年,但語氣大多冰冷而沉靜,刻意用鼻腔共鳴時能夠發出較為女性化的溫軟音調,善於透過不同的共鳴改變音調

■ 說話方式:直言不諱、不修邊幅。喜歡尖銳甚至惡劣的玩笑,給人一種豪放不羈的感受,與清朗的音色呈現反差

|| 個性與背景 ||

1. 個性概述

自我中心、不擇手段、功利主義、享樂主義。

遊隼是個強悍、堅韌而自信的人，他在成長過程受過許多歧視、創傷、侵害與侮辱，但他從來沒有放棄生的希望，也一直都在找讓自己過得更好更舒服的生活方式。

遊隼很喜歡開玩笑甚至嘲笑他人，也善於賣弄自己的魅力，為人處事玩世不恭、放蕩不羈，大多時候顯得像個長不大的青少年。

而遊隼的外表看似兇狠，也似對一切都毫不在意，但他其實一直在隱藏內心的瘡疤，還有那些最柔軟最深切的部分。

2. 童年經歷/家庭背景

■ 家庭社經地位：

遊隼的家庭是貝勒提移民，出生並居住在南方諸小國中對移民抱有歧視的混亂區域。他的家庭是在犯了罪後不得不流亡到南方諸小國，因此逃亡到該地之後只能落腳於貧民窟。

兒時的遊隼常常會在大街上看到屍首和血汙，而在看到那些倒下的人時，遊隼並不認為死亡是種解脫，他認為死亡就是冰冷冷的躺在那裡，什麼都感覺不到了，因此遊隼從小立志做開槍的人，而非倒在槍口前的人。加諸從小遊隼就被父母灌輸了「不堅強就會被打倒」的價值觀，這些也直接導致了遊隼未來的強悍性格。

■ 家庭氛圍：

由於遊隼出生時被認定為女性，他在家庭中並不受父母待見，並時長被冷落。他在家中的職務通常是負責照顧年幼的弟弟們，並負擔較多的家務和打罵。

■ 教育與學歷：

遊隼並沒有受過正規教育，他是與幾個鄰居一起到當地有受過教育的人家裡學習（私塾概念）。而在前往私塾的路上，遊隼常常被附近的小流氓騷擾和歧視，還是靠同行裡年紀比較大的孩子解圍，這讓那時候遊隼有了「自己必須快點強大起來」的想法，並也因此時常帶著小刀防身。

同時，這段被騷擾的經歷也讓遊隼注意到自己的外貌是有魅力的，他也因此發現有些人會因為自己的外貌而放鬆警惕，美貌因此也成為日後遊隼的武器之一。

■ 性別疑慮：

遊隼雖是真性雙性，並同時具備男性與女性的生殖系統，但出生時外生殖器畸形較不明顯 (prader scale phase II)，因此被認為是女性，也被當成女孩扶養。一直到青春期時，遊隼並沒有出現女性第二性徵，才被發現他具有兩套生殖系統。

但也因為遊隼從小被當成女性撫養，因此他也有一顆愛美、愛打扮的心。

■ 童年夥伴：

童年的遊隼有一隻很喜歡的布偶，名字叫做甜豆 (Sweat Pea)，甜豆一直是遊隼心靈世界的支柱。

即便原本名為甜豆的布偶遺失，遊隼也會找到下一個替代品，並將替代品繼續命名為甜豆，用以做為他的精神支柱；而即便甜豆一直變換樣貌，遊隼也一直將它視為最好的朋友，並且在心理上嚴重依賴甜豆，每當遊隼碰到困難或是感到恐懼時，也都是由想像中的甜豆來幫他驅逐那些怪物。

■ 離開家庭：

在遊隼10多歲時，曾有一群混混從城裡被趕到貧民窟，他們想對無辜的民眾發洩情緒，便找上了瘦弱且膚色特別的遊隼。

而即便遊隼當時還是個孩子，他卻已經展現了極高的運動天賦，加諸他一直在自我鍛鍊，又隨身帶著小刀，遊隼那時便爆發出了驚人的力量，俐落的解決了那群混混。而在遊隼解決混混的過程中，他的殺人造詣偶然被一支軍隊相中，因此遊隼而後便被召進軍隊，並被有意培養成一名殺手，為軍隊而後的推翻政府之路做出貢獻。

而因為遊隼在家庭並不受父母待見，因此他沒有和家人商量，便主動投身了軍旅。

3. 特殊經歷/重要事件

■ 加入反抗軍：

遊隼在10多歲時被徵召進私人軍隊，這支軍隊在日後成為了推翻南方諸小國政府的反抗軍。

而因為反抗軍一開始是非法的，所以初加入的遊隼並沒有獲得好資源和好環境，但至少在部隊裡三餐有保障，軍隊也比貧民窟稍有一點紀律，所以起初的遊隼還是知足的。

而也因為反抗軍的部隊沒有性別之分，所以遊隼雖然是外貌較為女性化的士兵，但他常常跟一堆男人一起生活，並不免經歷一些歧視與比較；遊隼也因此培養出八面玲瓏且不擇手段的個性，同時變得更擅長與男性相處 (附註：所謂的相處不僅是指打交道，也是指對於男性的心理與慾望的操弄)。

而遊隼並沒有打算一輩子待在軍旅，他認為自己參軍的理由是學習殺人技術和謀生技術，因此他一直在自行也請人留意離開部隊的方法與門道。

■ 軍隊的黑暗面：

雖然部隊相對於貧民窟而言是較好的環境，但其實部隊的生活也是另一處地獄。士兵們在部隊裡沒有人權，他們是上級的殺手和工具，必須無條件服從指令，就算被隨意處死也不被允許有怨言。

遊隼為了生存而變得八面玲瓏並善於賣弄魅力，但就跟年少時期相同，美貌和女性化的特質讓遊隼不斷的受到不可逆的損害——尤其在毫不注重法紀和人倫的私人軍隊裡，上級們掌握著士兵的生死甚至生理自主權。

□ 與性相關：

遊隼擁有貝勒提人常見的白淨的肌膚和脫俗的美貌，在一群男人裡，遊隼看上去就是個顯眼的白膚美人，這讓遊隼容易被位居權力頂峰的高官視為玩物，因此他極常在夜晚被指名到上級的臥室。

而遊隼做為一名間性人 (intersex)，他的兩套生殖系統原本都能勉強運作，但在某次受到指名時，遊隼與上級起了衝突，盛怒的上級無法控制情緒，便用暴力與銳器傷害了遊隼，並同時傷害了遊隼的許多臟器乃至於外生殖器。

那次遊隼滿身是血的被抬去醫務室，經過了一陣搶救才勉強穩定，但南方的醫療設備不好，遊隼的雄性生殖器官幾乎都被破壞，最後他是靠幸運和意志力活下來的。而這樣的暴力對於遊隼而言不只是傷害，也有一種性侮辱的意味，遊隼的精神和心靈受到了嚴重的打擊，他也從此對所有上級深惡痛絕，並更加強化他要復仇與逃跑（甚至毀掉整支軍隊再逃跑）的想法。

而即便遊隼遭遇了這樣的傷害，上級的指名也沒有因此停止，此後的遊隼又經歷了反覆的懷孕與墮胎，每次都讓他的身心備受折磨，安全性極低的流產最終也讓他的身體再次受到不可逆的損害，最終遊隼的雌性生殖系統再也無法運作，遊隼因此對自己的身分與定位更加迷茫。

□ 與地位相關：

遊隼的外貌比較偏向女性，他的身高與肌肉量也比其他男性士兵遜色，因此在負重與耐力方面偶爾會輸給同袍。而在部隊這樣講求效率與實用性的環境，一旦士兵產生不可逆的退步或衰弱，就極有可能會被上級拋棄或處死，因此一些上級常常利用遊隼的生理弱勢，要求遊隼做一些事情以「表忠」，換取遊隼在軍隊裡的安穩和地位。

上級最常要求遊隼「表忠」的方式是處死叛逃的士兵，並且是在部隊面前公開處刑。上級會要求遊隼追回叛逃者，並朗誦反抗軍的誓詞，接著在誓詞結束後儀式性的處死那些士兵。

遊隼在這樣「表忠」的過程中殺了不少人，有一些甚至是跟自己出生入死的夥伴，但遊隼為了保證自己的地位，他總是會假裝毫不在乎的動手，並且動作快狠準，沒有一絲憐憫。

身負處決同袍的重擔後，遊隼在部隊裡多了一個「擺渡人」的稱號，長期的心理與精神折磨讓他更傾向隱藏自己的真實想法，也讓他更認同偽裝自己和虛與委蛇的重要性。而也因為這樣的經歷，在離開部隊以後，遊隼的目標與生活準則更加專注在自己身上，他也更傾向為了目的不擇手段。

■ 軍政府的建立與倒台：

反抗軍最後成功推翻原政府，成為新興軍政府。但在不久後的未來，新興軍政府也被另一支反抗軍推翻，遊隼也因此從軍政府親衛隊變得流離失所。

軍政府倒台初期，遊隼沒有相應的逃跑管道，因此有一段時間被繼任政府俘虜，這段俘虜經歷是遊隼的第一次完全不靠武力，而是靠美色讓自己活下去，這讓他對自己的美貌再次有了重視，並開始再次視美貌為武器。

■ 離開南方並前往肯尼恩：

遊隼被俘虜期間，繼任政府與北方的大國肯尼恩發生衝突，遊隼便趁亂逃跑並越過國境，並短暫居住於肯尼恩西南方的沙漠區域，以一名自由傭兵的身分展開新的生活。

遊隼在沙漠約待了1年，這段時間的他並沒有任何歸屬感，因此他大多流連各個沙漠行者部族，以傭兵的身分參與聯盟間的爭鬥，甚至幫忙打劫一些過路客，等同於用自己的天賦和技藝在傭兵界打響了名號。

而遊隼最後離開的契機是在一次打劫中，他注意到一群來自南方城市阿版圖（abantox）的商旅；遊隼聽說阿版圖是個移民城市，任何人在那裡都不會太奇怪，所以就想要去看看當地的生活。但遊隼最後沒有去到阿版圖，反而是落腳在三線小城市奎馬克，之後遊隼更是周遊肯尼恩的各大城市，繼續以傭兵的身分混得風生水起。

■ 活得像煙火：

定居於肯尼恩後，遊隼有次去到肯尼恩的東方街，並被當地的節慶煙火大為震撼。

因為南方諸小國沒有煙火，只有開槍時的火光與爆炸，所以看過煙火表演以後，遊隼更堅信自己的生命就是要像那些火花一樣短暫而燦爛。當時的遊隼暗自的決定，就算自己無法在時間中留下痕跡，也要像煙火一樣留在旁人的心裡。

4. 信念/世界觀/價值觀

■ 重視自我與生命的價值，為此不擇手段：

源於從小對死亡的耳濡目染，遊隼立志做開槍的人，而非倒在槍口下的人，因此他對於求生有著極強的執念，願意為了活下去而不計一切代價，也因此缺乏同情心。

■ 深信弱肉強食：

源於從兒時就被父母灌輸「不堅強就會被打倒」的觀念，遊隼很重視個人的實力，深信只要有武器和美貌的自己就是天下無敵。

■ 信奉享樂主義：

源於看到了東方街的煙火，遊隼的目標就是活得像煙火一樣短暫而燦爛，並毫不吝嗇的將財富用於享樂；這樣的想法也部分源於遊隼無法定義自己（作為一個間性人與移民）的存在，因此他決定與其煩惱哲學，不如享受物慾。

■ 盡可能隱藏自己：

源於在童年時期和軍隊時期受過的創傷，遊隼會刻意避免想起那些痛苦的往事，並用玩世不恭的態度面對所有嚴肅的事情，藉此藏住自己心裡的想法與痛苦。

5. 心理特徵

■ 精神疾病：

由於在部隊的經歷，遊隼患有嚴重的PTSD與輕微幻覺，在精神疾病的急性期可能出現胡言亂語、行為異常、失去現實感等症狀，並可能顯現出強烈的攻擊性。

遊隼的幻覺通常是以閃回的形式出現，幻覺內容包含自己過去的經歷，以及被自己殺死的敵人與同袍，而發作時遊隼通常會用嘲笑和謾罵來掩飾自己內心的不安，並使用娛樂性物質，或從事其他會讓自己大腦放鬆的行為。

遊隼偶爾會因為精神問題而就醫，但醫囑服從性不高，因此他的精神狀況時好時壞。

■ 心靈支柱與依賴：

遊隼童年有個珍愛的玩偶名為甜豆 (Sweet Pea)，該玩偶一直是遊隼對抗心魔的好夥伴，也是遊隼自言自語時的假想對象。

最早的甜豆是一隻人形布偶，而在進入部隊後，遊隼用麻布袋做了一個替代品。

但遊隼曾在一次發作時把甜豆誤認為自己要處死的對象，並破壞了該玩偶。而在遊隼清醒後，他因為發現自己「殺了自己最好的朋友」而痛苦不堪，並在幻覺與自言自語中單方面的與甜豆「和好」了。

■ 逃避親密關係與肢體接觸：

遊隼並不排斥與人接觸，但他會刻意避免太過深入的親密關係與肢體接觸，而這樣的習慣同樣來自於同年與軍隊時期的創傷。

與他人過度親近偶爾會觸發遊隼的PTSD，尤其是涉及性方面的互動時。

而在與他人建立親密關係時，遊隼也會傾向把人際關係變得商業化與功利化，用以保障自己能在這段關係裡獲得最大的利益。

6. 喜好與厭惡

■ 喜好：辣的食物、甜點、炸雞、雞尾酒、女裝、首飾、化妝品、金錢與貴重的物品、槍械、唱歌、重機狂飆、逛街

■ 厭惡：提起過去、麻煩、他人的同情或憐憫

7. 習慣/癖好/行為細節

■ 平時以女裝居多：遊隼喜歡女裝勝過男裝，因為他認為女裝更能展現自己的魅力與優勢。

■ 不留長髮：遊隼從未留過長髮，出於職業考量與個人喜好。

■ 有酗酒與用藥的習慣：物質濫用是遊隼一貫用於逃避痛苦的方式，但遊隼不抽菸。

■ 對刺青有牴觸：遊隼不喜歡紋身，因為他認為自己身上已經足夠斑駁，而他也已經在戰鬥中感受過了足夠多的痛楚。

|| 能力與技能 ||

1. 特殊能力/專長

- 狙擊技藝高超:最佳紀錄是命中3200公尺外目標
- 移動速度飛快
- 柔軟度極佳
- 擅長刺刀術與關節技
- 善於隱藏氣息

2. 體能素質

- 力量:★★★★☆☆
- 敏捷:★★★★★★
- 體質:★★★★☆☆
- 耐力:★★★★☆☆
- 爆發:★★★★★★

3. 智力/謀略能力

- 智力:★★★★☆☆
- 感知:★★★★★★

4. 魔法/超能力

無, 只是普通的人類

5. 職業技能

而雖然經歷過許多痛苦與折磨, 但就實務層面來說, 部隊訓練確實讓遊隼成為了首屈一指的優秀殺手。

遊隼在軍隊隊伍中的位置是第二狙擊手, 意即如果任務需要兩個狙擊手, 他和另一位同袍就會組成搭檔, 共同狙擊目標;但如果只需要一個狙擊手, 遊隼就會轉換職責, 擔任偵查兵或一般步兵。

遊隼之所以會被任命為第二狙擊手, 原因是遊隼也很善於近身肉搏與偵查, 因此他更常被定義為多功能的兵種;而也因為遊隼迅速又致命, 他的代號才會被稱作「遊隼 (the Peregrine Falcon)」。

6. 弱點/限制

- 體能方面:

遊隼的體態較女性化，肌肉量、強度與耐力都不比其他男性士兵，因此在負重與體能方面會較為遜色，也因此遊隼較難以進行持久戰，面對男性對手時在力量上也會趨於劣勢。

■ 精神方面：

遊隼長期飽受精神疾病折磨，他不時會受幻覺和記憶錯亂的侵擾，這些不穩定因子在一定程度上影響了他的穩定性和精準度，也不時導致他身陷險境或受重傷。

|| 人際關係 ||

1. 家庭成員

遊隼的父母都是貝勒提人，有貝勒提人的諸多特徵。

遊隼在家排行第三，上有兩個哥哥，下有兩個弟弟。作為最中間的孩子與唯一的女性，遊隼長期受到父母的忽視，並在大多時間都肩負照顧兩個弟弟的職責，直到他十多歲那年逃家參軍。

2. 摯友/夥伴

遊隼的童年玩偶甜豆 (Sweet Pea) 始終是他最好且唯一的朋友，並是遊隼的心靈支柱。

甜豆一開始是個人形布偶，加入軍隊後，甜豆布偶遺失，遊隼便用麻布袋作為替代品，並將替代品繼續命名為甜豆，用以繼續作為他的精神支柱；之後即便甜豆不斷遺失、不斷變換樣貌，遊隼也依然將它視為最好的朋友，並且在心理上嚴重依賴甜豆，每當遊隼碰到困難或是感到恐懼時，也都是由想像中的甜豆來幫他驅逐他心裡的怪物。

但在有次遊隼PTSD發作時，他在幻覺中誤認甜豆為即將被處死的士兵，他便拿起戰術匕首，一面說著甜豆背叛自己，一面念著處死叛軍時的禱詞，最後割開布偶的咽喉。而「處死」完甜豆並恢復理智後，遊隼忍不住痛哭流涕，並抱著甜豆一直說對不起，但他之後還是在幻覺和喃喃自語中單方面的跟甜豆「和好」了。

3. 同事/相識

在部隊時，遊隼常與一名狙擊技術同樣高超的同袍搭檔，該名同袍的名字叫做海登·曼考夫，代號為渡鴉 (Raven)，職位是隊上的第一狙擊手。

4. 敵人/宿敵

對遊隼來說，他最大的敵人就是腦袋中揮之不去的雜音。

5. 戀愛/伴侶

遊隼與形形色色的人交往過，但大多維持表面的利益關係。與遊隼交往最深也最久的是而後被稱為「南方毒品之王」的一名黑社會老大，代號瑟萊貝恩(Serépion)或瑟萊爾(Seré)。

兩人是在奎馬克認識的，遊隼總計在奎馬克生活了3年，一開始都是用傭兵身分在過活，直到有天有個人問他要不要輕鬆的賺快錢，遊隼便去到了瑟萊爾管理下的同性酒吧當酒促。

遊隼答應當酒促的原因是奎馬克比較小，遊隼的傭兵生意算是有一搭沒一搭，因此遊隼需要額外的的工作機會來滿足自己的物慾。但在當酒促時，有個客人不遵守營業規定，脾氣火爆的遊隼就直接殺了顧客，還讓這件事情登上奎馬克的當地報紙。

而因為那間同性酒吧是瑟萊爾的地盤，所以這件事自然會傳到瑟萊爾耳裡。而在看到遊隼後，瑟萊爾覺得這個傭兵似乎可以為自己所用，因此他與遊隼交換條件，他承諾幫遊隼壓下命案，但遊隼從此要成為他麾下的傭兵。

至此之後，遊隼跟瑟萊爾就建立了長期合作關係，具體合作時長是2年，這段時間中兩人一面合作也一面發展出了戀愛關係。

之後長期合約期滿，遊隼決定要去到更大的城市發展，瑟萊爾也決定要展開毒品生意，遊隼便與瑟萊爾分手並離開了奎馬克，轉戰南方的各大都市，並繼續拓展他的傭兵職涯，直到而後他與瑟萊爾再次相遇。

6. 社會地位/人際評價

遊隼並不算真正融入社會，因為他所做的大多是見不得光的工作。

而黑社會的人們對遊隼大多是敬而遠之，他們畏懼於遊隼的瘋狂與實力，並不希望遊隼的瘋狂與狙擊槍讓他們一夕之間一無所有。但總是有人看中遊隼的高效率和好身手而下單，遊隼也因此從來不缺委託和任務，並也樂於做黑暗中的一隻孤鳥。

|| 其他補充 ||

■ 代表動物:遊隼

■ 代表顏色:淡金色

■ 補充:南方諸小國的社會

南方諸小國發展程度中等，內部政權又長期混亂，所以南方社會對外來移民比較沒有像肯尼恩那樣的包容 (雖然肯尼恩也是有排外份子)，所以遊隼的個人以至於家族在當地是備受歧視並受到欺負的。

■ 補充:處死叛逃士兵的禱詞

你背叛了國家的信任,你背叛了軍隊的榮譽,你讓胸口的徽記蒙羞,你讓死去的同胞無法安息——

我將以刀刃淨化你的罪,讓你在地獄重新淬鍊。

願你在來世反省你的罪責,願你在往後重拾你的忠誠。

■ 補充:在軍隊時期的打扮

遊隼的五官是很漂亮的,但在部隊中,漂亮的外表只會帶來麻煩,所以遊隼盡了很大的努力讓自己看起來「不好看」,比如剃了完全不適合他那張臉的髮型,還有盡可能穿得很樸素、很貼身,讓身邊的人知道他是一個強而有力的戰士,而不是溫順柔軟的小綿羊。