



LA PERSONALIDAD

El término actual de "personalidad" parece provenir etimológicamente de la palabra latina "personne", que se utilizaba para designar las máscaras o caretas que los actores romanos empleaban en sus representaciones.

Definiciones actuales de personalidad:

- **WIGGINS** (1.971): "La personalidad está constituida por las conductas y estados que diferencian a la gente".
- **BRODY** (1.972): "La personalidad vendría constituida por aquellas características de las personas que son más esenciales para el propósito de entender y predecir sus conductas particulares".
- **MADDI** (1.972): "La personalidad es un conjunto estable de características y tendencias que determina las semejanzas y diferencias de la conducta psicológica (pensamientos, sentimientos y actos) de la gente".
- **EYSENK**: "Una organización más o menos estable y perdurable del carácter, temperamento, intelecto y físico de una persona, lo cual determina su adaptación única al ambiente"

Estas definiciones son algunas de las muchas que se han dado sobre la personalidad. Pese a ser tantas, y algunas tan diferentes, podemos observar que casi todas tienen algunas **características comunes**. Estas son:

1º La personalidad abarca **toda la conducta**. 2º La personalidad hace referencia a características que son **relativamente consistentes y duraderas**.

3º El concepto de personalidad resalta el **carácter único** de cada individuo.

4º La personalidad es una "**abstracción**" y no algo que se pueda observar directamente; **lo que se observa es la conducta** de la que se infiere una conducta de la que se infiere una determinada estructura de la personalidad.

5º El concepto de personalidad **no implica juicio de valor** alguno acerca de las capacidades u otros aspectos de la persona.

Para comprender mejor el concepto de personalidad es preciso distinguirlo de otros relacionados con él, como temperamento y carácter.



Cine y Psicología

El temperamento consiste en la herencia biológica recibida y, por tanto, es difícil de cambiar.

El carácter es un término derivado de una palabra griega que significa “grabado” y se forma por los hábitos de comportamientos adquiridos durante la vida.

Entonces, la personalidad sería la conjunción del temperamento y el carácter. La personalidad representa un **patrón profundamente incorporado de rasgos cognitivos, afectivos y conductuales manifiestos, que persisten por largos periodos de tiempo y son relativamente resistentes a la extinción.**

Existen importantes diferencias entre las distintas teorías de la personalidad:

El Psicoanálisis concede gran importancia al inconsciente en la constitución de la personalidad. Las teorías de los rasgos y tipos (Cattell y Eysenk) se ocupan de señalar los rasgos que singularizan a cada tipo humano. El conductismo resalta la importancia del ambiente....

Teoría de los RASGOS DE LA PERSONALIDAD

Un rasgo implica una disposición estable a comportarse de un modo semejante en diferentes circunstancias. Esto nos ayudaría a hacer predicciones sobre las conductas de las personas.

Las aportaciones más importantes a esta teoría las proponen Allport, Cattell y Eysenk.

Norman, Costa y McCrea ha defendido el modelo de los “**cinco grandes**”, que son las dimensiones básicas de la personalidad:

1. EXTRAVERSION:

Hablador/a -----Callado/a
Franco/a ,abierto/a-----Cerrado/a
Aventurado-----Precavido/a
Sociable -----Retraído/a

2. AMABILIDAD

Buen carácter-----Irritable
No celoso/a -----Celoso/a
Dulce,suave-----Obstinado/a
Cooperativo/a-----Negativista



3. RESPONSABILIDAD

Exigente,pulcro----Descuidado/a
Responsable-----Informal
Riguroso-----Laxo
Perseverante-----Inconstante

4 ESTABILIDAD EMOCIONAL

Equilibrado-----Nervioso,Tenso/a
Tranquilo/a-----Ansioso/a
Sosegado-----Excitable
No hipocondriaco---Hipocondriaco

5. APERTURA A LA EXPERIENCIA

Sensibilidad artística---Insensibilidad
Intellectual-----Estrecho de mente
Refinado/a-----Rudo/a
Imaginativo/a-----Falta de imaginación

LOS COMPONENTES DE LA PERSONALIDAD según el Análisis Transaccional (A.T.)

Para el A. T. la personalidad estaría constituida por tres componentes o estados:

P

EL Padre (P): Es el componente moral de la personalidad

1. Está conformado a partir de los mensajes transmitidos en la infancia por los padres o figuras parentales.
2. Son los patrones socio-culturales transmitidos por padres y educadores.
3. Se trata de una colección de grabaciones hechas en la infancia por la presión ambiental.
4. Los valores, creencias, normas sociales, prejuicios, moralidad, etc... son los contenidos del estado Padre de la personalidad.

Características: Estamos "actuando" el Padre cuando protegemos, dirigimos, cuidamos, criticamos, actuamos con patrones cerrados, regañamos, hacemos advertencias, acogemos, arropamos, generalizamos, moralizamos, prohibimos, acusamos, mostramos nuestros prejuicios...

A

El Adulto (A), desarrollado por la persona a partir de la relación con su entorno, de la experiencia y de la evaluación de ésta.

Características: La persona actúa desde el Adulto cuando:

5. Elabora decisiones con datos aportados por la experiencia.
6. Da y pide información.



7. Se organiza para cumplir metas.
8. Da el justo valor a las cosas.
9. Pregunta-investiga-razona-escucha
10. Busca la eficacia fijándose meta alcanzables.
11. Actúa controladamente.
12. Intenta tomar buenas y reflexivas decisiones.
13. Actuamos con nuestro Adulto cuando nos mostramos responsables y autónomos.

El Niño (N), se presenta desde el principio, y es el depósito de las respuestas instintivas (necesarias para la supervivencia) y del mundo emocional de la persona.

Características: Actuamos con el Niño cuando:

14. Se deja llevar por la emotividad.
15. Actúa sobre decisiones tomadas en la infancia
16. Reclama cariño y amistad.
17. Exige que se le contemple.
18. Fantasea, sueña, miente.
19. Tiene miedo a actuar, a tomar decisiones, a verse solo.
20. Responde impulsivamente
21. Es egocéntrico.
22. Se rebela, tiene rabietas.
23. Es sumiso, dócil, dependiente
24. Demuestra ambivalencia de sentimientos: "soy el mejor, soy el peor"
25. Expresa necesidades básicas: tengo hambre, tengo sueño,...
26. Demuestra sus emociones sin control: ríe, llora, grita, se enfada,...

P

Es importante tener en cuenta que

A

en todas las personas podemos observar manifestaciones de Padre, Adulto y Niño, prescindiendo de la edad que tengan.

N

El PAN se diagrama así



Cine y Psicología
