

A Questão Coimbrã

Reacção a uma literatura conservadora e de conveniência política

Castilho, Pinheiro, Chagas, Tomás Ribeiro, João de Lemos

Temas: morte, saudade, visão pessimista da existência

choque entre

geração conservadora ↔ geração dos jovens estudantes coimbrões

arte = expressão exagerada de sentimentos negativos para manter os privilégios, a tradição, o seguidismo

morte / lamúria / elogio mútuo

arte = alienação

arte = liberdade, inovação, criatividade, contestação, revolução de mentalidades

optimismo / confiança no futuro

arte = vida

As Conferências do Casino

Resultam da preocupação, desde a Questão Coimbrã

- acabar com a estagnação da vida cultural portuguesa favorecida pela Regeneração

desencadeou protestos
consequências culturais:

- divulgação do ideário
- críticas de várias ordens
- implantação do Realismo

Outras conferências estimular a reflexão

governo proibiu as restantes
(apenas 5 das 9 foram proferidas)

Conferência de Antero

- alheamento de Portugal relativamente à evolução ideológica europeia

socialista através de José Fontana e do Naturalismo

Tese: Decadência dos povos peninsulares

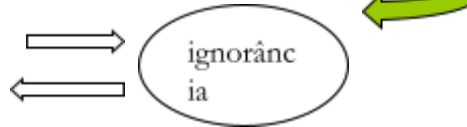
↓
Característica que se perpetua até à actualidade e receio de que a crítica não seja aceite pelo auditório

↓
Mas acredita na rectidão da consciência e na procura da verdade

Exposição: até ao século XV, as características dos portugueses eram comparáveis às dos europeus e até superiores

↓
Descobertas → seguiu-se o período de obscurantismo, enquanto que:

- a Europa avança cientificamente
- Portugal fica marcado pela
- depravação dos costumes
- corrupção dos grandes e dos pequenos



↓
situação que permaneceu durante três séculos

Decadência ↔ três fenómenos

- transformação do **catolicismo** após o Concílio de Trento;
 - o **absolutismo** → perda das liberdades;
 - as **conquistas** longínquas.
- Três domínios: o pensamento / a política / o trabalho

Os outros países adoptam a liberdade moral, a classe média, a indústria

Solução:

- ↓
Condenar:
- os erros políticos (o absolutismo), porque desencadeiam vícios;
 - o espírito aristocrático, que provoca injustiças e guerras
- Decadência moral – responsável pelas más condições sociais do século XIX

Conclusão: O mundo romano estava há 1800 anos desfeito → surgiram novas ideias → Cristianismo ↔ Revolução do mundo antigo

↓
Revolução do mundo moderno