

Ejercicio

Escribe el verbo en el tiempo correcto del pasado.

El arte de comer fuera de casa (1120). Según la tradición europea, los primeros restaurantes (surgir) en París a consecuencia de la Revolución Francesa. Los cocineros de los nobles guillotizados los (poner) para tener trabajo. La tradición asiática dice que (ser) en la ciudad china de Kaifeng en 1120. Con un millón de habitantes, (ser) la capital del país. El burócrata Men Yuan-Lao (escribir) en su diario que en Kaifeng (empezar) a surgir de pronto auténticos restaurantes: con menús, jefe de cocina, maître y camareros, y una exigente clientela, que (quejarse) al menor fallo. “Y al maître (despedir) al cocinero culpable o, cuando menos, lo (dejar) ese día a medio sueldo”, escribe Men Yuan-Lao.

Ambas teorías son compatibles: la europea se refiere a los primeros restaurantes de Europa; la asiática a los primeros del mundo. Y una cosa queda fuera de duda: Men Yuan-Lao es el primer crítico gastronómico del mundo. Antes no (haber) restaurantes, solo cocinas que (dar) lo que (haber) ese día en opción o queja o elogio.

Frida Kahlo. La mexicana Frida Kahlo es un icono del arte latinoamericano y del feminismo occidental. Su estilo es ecléctico: mezcla el surrealismo y el arte naif con la tradición popular mexicana. De pequeña, un ataque de poliomielitis la (dejar) con una pierna más corta que la otra. A los dieciocho años, un accidente de autobús le (causar) graves heridas en la columna vertebral, la pelvis y la matriz. (Padecer, ella) secuelas el resto de sus días. Por eso se dice de ella que (transformar) su sufrimiento en arte. Es famosa por sus autorretratos cargados de símbolos que aluden a su historia personal. Un periodista le (preguntar): “¿Te pintas a ti misma porque te sabes linda?”. Ella (responder): “No, me pinto a mí misma porque paso mucho tiempo sola, porque soy la persona a la que mejor conozco”.

En 2007 se (cumplir) 100 años del nacimiento de Frida, por lo que en su país natal, así como en el mundo entero, se (preparar) muestras, eventos y homenajes para celebrar esta gran artista.

Resalta la muestra que se (organizar) en el Palacio de Bellas Artes con el nombre de "Frida Kahlo 1907-2007. Homenaje Nacional", en el que se (exhibir) 354 piezas entre óleos, dibujos, acuarelas, grabados, cartas y fotografías, que conforman la mayor muestra sobre Frida exhibida jamás, según el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA). Frida, considerada por los críticos como la artista mexicana más conocida en el mundo, (llegar) a más de 415.000 visitantes.

Con esos números, Frida no sólo (romper) el récord de asistencia en cuanto a las exposiciones exhibidas en el Palacio de Bellas Artes, sino que se (convertir) en una de las más visitadas entre las muestras montadas en México.