



IES N° T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga"
Profesorado de Biología

Ciclos Lectivos: **2024-2025**

Unidad Curricular: Sujetos de la Educación

Campo de Formación:

Formato: Asignatura

Régimen: Cuatrimestral

Carrera: **Profesorado de Biología**

Resol. Plan :

Profesor/a: **Maribel Vargas (suplente)**

Curso: 2do año

Comisión

Carga Horaria semanal: 7 horas cátedra

Horas frente alumnos: 5 hc

Horas de trabajo virtual: Horas complementarias: 2hc

Día/s y Horario/s de consulta: Lunes. 16 a 18:50 hs

Plataforma de aula virtual: Sujeto de la Educación

URL de acceso: <https://ens9004-inf.d.mendoza.edu.ar/sitio/profesorado-de-biologia/>



Fundamentación de la Propuesta.

Esta unidad curricular se propone abordar las tramas subjetivas en contextos sociales y culturales que definen trayectorias de adolescentes, jóvenes y adultos. Desde esta perspectiva, el docente no trabaja con "el adolescente", sino con los jóvenes cuyos caracteres corresponden a las notas de un contexto socio-cultural y que además, en el interior del espacio institucional escolar se constituye como un sujeto-alumno. Por otra parte, se tendrá que tener en cuenta que los adolescentes son en sí sujetos en constitución, y en cuanto tal, altamente vulnerables en tanto reconfiguran su identidad por una parte, y en tanto también se mueven en diferentes escenarios que constituyen su contexto social inmediato.

La categoría sujeto irrumpe así en el tratamiento del individuo como concepto que puede dar cuenta del carácter socio-histórico de la constitución subjetiva, desde basamentos biológicos y con la intervención de lo social. El sujeto se inscribe en lo social y lo social se inscribe en el sujeto. Esto da cuenta de un sujeto que "se hace" y no que "nace", por lo tanto colabora en la desmitificación de varios fenómenos ocultos tras la interpretación de lo natural en el desarrollo del individuo. Uno de esos fenómenos tiene que ver con la idea de adolescencia y de juventud y su carácter simbólico. En este sentido, se hace necesario abordar las condiciones sociales y culturales de producción de subjetividad, los procesos de marginalización que conllevan situaciones de vulnerabilidad para los sujetos, así como también nuevos escenarios de producción subjetiva desde el desarrollo actual de las tecnologías de la información y la comunicación.

Se abordará la perspectiva teórica de Terigi que plantea que "se suele llamar sujeto de la educación al individuo que va a ser educado o al que se le va a enseñar: un sujeto supuestamente preexistente a la relación educativa, estudiado por la psicología evolutiva y, en general, por las ciencias de la educación. Esta idea usual tiene que ser discutida si se pretende abrir un campo de problematización en torno al sujeto." Y agrega, en su

documento, la definición de Cerletti que dice "El sujeto de la educación es un sujeto fundamentalmente colectivo porque surge de una combinación de distintos elementos, sin los cuales no sería posible (maestros, estudiantes, conocimientos, prácticas). Por lo tanto, no hay un sujeto preexistente, sino que hay un sujeto de y en las situaciones educativas".

En este sentido, se busca que los/as futuros/as docentes se apropien de herramientas que permitan trabajar los hechos cotidianos que se viven en las instituciones escolares re-conociendo además el papel fundamental de las emociones en la educación. De la misma manera, problematizar los contextos y escenarios educativos en el marco de un proceso que implica formación y transformación, donde la formación profesional docente es transformación en tanto modifica, deja huella en la subjetividad del docente y estudiante, en sus modos de hacer, de pensar, de relacionarse. Por consiguiente, se pondrá énfasis en el diálogo constante entre la teoría y la práctica, mediante diferentes dispositivos que propicien la reflexión y el debate.



IES N° T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga"
Profesorado de Biología

Propósitos

Generar espacios de intercambio, reflexión y debate que le permitan al estudiante del profesorado la construcción crítica de apoyaturas teóricas indispensables para la formación profesional docente.

Para lograrlo proponemos:

Problematizar las categorías de adolescencia, juventud y adultez a partir de lecturas que permitan confrontar sus múltiples contenidos y la variedad de procesos en cuya trama se constituyen los sujetos.

Comprender la configuración de nuevos escenarios sociales desde los cuales se constituyen identidades diversas que se manifiestan en contextos escolares exigiendo la reconfiguración de nuevos dispositivos de formación y transmisión de las culturas.

Promover el análisis crítico y reflexivo de la realidad, utilizando distintas herramientas culturales y en clave de los diferentes aportes de la Psicología Educativa para la elaboración de estrategias pedagógicas eficaces.

Aportar diferentes estrategias de enseñanza y de aprendizaje para facilitar el proceso de "enseñar" y de "aprender" para así garantizar la calidad educativa de futuros/as docentes, desarrollando pensamiento crítico y reflexivo acerca de la función docente.

Proponer instancias de diálogo y reflexión en las cuales puedan reconocer las diferentes formas de aprendizaje y enseñanza, no para optar por una exclusividad sino con la intención de reflexionar acerca de cuál de ellas puede ser mejor para cada situación educativa.

Requisitos exigidos para acceder al cursado de la unidad curricular:

Para cursar esta unidad curricular, los alumnos deberán haberse matriculado en la carrera de Profesorado de Biología, luego de cumplir con los requisitos y condiciones establecidas por el Reglamento Académico Marco (RAM).

Como lo indica el régimen de correlatividades que figura en el Diseño Curricular del Profesorado de Biología, no existe ninguna unidad curricular que el alumno deba haber cursado ni regularizado previamente para cursar Sujetos de la Educación.



Saberes

Eje 1: Sujeto de la educación

El sujeto de/en la educación. Sujetos y alumnos. Continuidad y discontinuidad en la vivencia de los sujetos. Representaciones sociales y su impacto en la comunicación del docente. Emoción, motivación y aprendizaje. Claves para enseñar. Educación, pedagogía y didáctica.

Eje 2. Adolescencia

Naturalidad de la adolescencia: la pubertad. Materialidad e historicidad de la adolescencia. Moratoria social y vital. La importancia del grupo de pares como soporte de las identificaciones adolescentes. El desarrollo de la inteligencia en la adolescencia.

Eje 3. Sujetos de la educación secundaria y contexto de práctica

El sujeto adolescente en el contexto postindustrial. Desafíos que enfrenta la escuela en su tarea de socialización de los jóvenes. Problemáticas en torno a la identidad y los duelos de la infancia, las redes sociales y las emociones. El adolescente en la escuela: problemáticas más frecuentes. Emociones en educación.

Eje 3. Jóvenes y adultos

Conceptos de jóvenes y adultos posibles en los contextos actuales. Condiciones de vulnerabilidad y exclusión. Tramas de socialización: el mundo del trabajo. Experiencias y contenidos culturales en el proceso identitario. Trayectorias educativas: relación con la institución escolar. Adultos como alumnos.

Actividades virtuales:

- Plataforma IES T-004: dentro del campus virtual en el aula del espacio curricular se compartirán guías de actividades integradoras y foros de debate. Se subirá una guía al finalizar el mes en curso, en cuanto a los debates, como mínimo se habilitarán dos (uno al inicio de la materia y otro al finalizar).



IES N° T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga"
Profesorado de Biología

Metodología de trabajo:

Si consideramos que todo conocimiento es tributario de los conocimientos previos de los cuales se constituye, debemos admitir que el proceso de construcción comienza por una resignificación de los significados y sentidos que los estudiantes tienen. Las experiencias de aprendizaje propuestas tienen por objeto el tratamiento conceptual de los ejes temáticos planificados.

Se proponen las siguientes estrategias:

- Lectura, análisis e interpretación de textos y materiales audiovisuales.
- Debate grupal y plenarios a partir de casos o situaciones problemáticas.
- Búsqueda, selección, manejo y sistematización de la información.
- Integración y síntesis de contenidos, al finalizar cada eje temático.
- Utilización de recursos expresivos variados.

Condición de regularidad:

- Aprobación del 80% de instancias prácticas de aprendizaje. En caso de no aprobar, tendrá la posibilidad de rehacer la actividad una vez.
- Aprobación de una evaluación parcial integradora, la cual podrá ser escrita u oral. En caso de desaprobación, podrá rendir un recuperatorio. El examen se aprobará con el 60%, lo cual equivale a un seis.
- Para los alumnos que cumplan la condición de regular, este módulo se acreditará en los distintos turnos de exámenes ante tribunal examinador, mediante la presentación de un trabajo integrador que articule los contenidos trabajados. Este examen será aprobado con un mínimo de 6 (seis) equivalente al 60%.
- Los alumnos que no cumplan con las condiciones anteriores, tendrán la posibilidad de rendir en condición de alumno no regular, mediante un examen escrito y oral integrador. También se podrá rendir examen final con la condición de "alumno libre", este consistirá en un examen escrito (eliminadorio) y oral.
- En todas las instancias de evaluación se evalúa la capacidad de comunicación: claridad y precisión conceptual, ortografía y redacción. Esta capacidad representa el 20% de la calificación.

Condición de acreditación

La acreditación del espacio curricular es una instancia integradora y globalizadora de todos los contenidos presentados en el programa.

Será oral o escrito y el alumno podrá preparar un tema especial, si lo considera pertinente.

Será importante: el dominio de los marcos interpretativos teóricos y la transferencia a situaciones de práctica concreta, la capacidad de comunicación, es decir, la claridad y precisión conceptual y la posibilidad de evidenciar el desarrollo de habilidades intelectuales.



IES N° T-004 Normal Superior "General Toribio de Luzuriaga"
Profesorado de Biología

Bibliografía:

✓ Obligatoria	✓ Sugerida
<ul style="list-style-type: none">• TERIGI, F. (2010). Sujetos de la educación. 1a edición. Ministerio de Educación de la Nación. Buenos Aires.• OBIOLS, G. y otros: "Sociedades posindustriales y cultura posmoderna", en Adolescencia, posmodernidad y escuela secundaria. Ed. Kapeluz. 1995• OBIOLS, G. : "Adolescencia, posmodernidad y escuela". Ed. Kapeluz. 2006• BRACHI, C. Y GONZALEZ, V. : "Escuela secundaria, ¿Aprendizaje de qué?. En revista Ensayos y Experiencias N° 53. Novedades Educativas. Bs. As. 2004...• BRINGIOTTI, M. & PAGGI, P. (2016) Violencias en la escuela. Nuevos problemas, diferentes intervenciones. 1.a edición. Paidós. Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Páginas 183-204.• DI SEGNI de OBIOLS, S., & OBIOLS, G. (2006). Adolescencia, posmodernidad y escuela. La crisis de la enseñanza media. 1a edición. Noveduc. Centro de Publicaciones educativas y Material Didáctico. Buenos Aires. Páginas 37 a 70.• ONETTO, F. (2024). La dimensión emocional de la práctica educativa y la vida escolar [PDF]• ONETTO, F. (2024).Las emociones y la expectativa de reconocimiento en la escuela [PDF]• MENCONI, Ana,(2022)La pedagogía del vínculo y la convivencia. .[PDF]	<ul style="list-style-type: none">• SABINO, J. (2010): Educación, subjetividad y adolescencia: entre la imposibilidad de enseñar y la posibilidad de aprender" 1a edición. La Crujía. Buenos Aires. Capítulo 3.• GRIFFA, M. C., & MORENO, J. E. (2008). Claves para una Psicología del Desarrollo. Adolescencia, adultez y vejez. 1a. Edición. Editorial Lugar. Buenos Aires. Páginas 67–8.• CORDIÉ, A.(2007): Malestar en el docente. Buenos Aires: Nueva Visión.• SCHELEMENSON S. y GRUNINn J. (2014): Adolescentes y problemas de aprendizaje. Buenos Aires: Editorial Paidós• ONETTO, F (2024). Las emociones descubren valores. [PDF]• PESCECETTI, L.(2021, noviembre 25). Derechos sobre las emociones: Luis Pescetti. Youtube. https://www.youtube.com/watch?v=3_ZBMqgyH1c• FELDMAN BARRET, L. "La vida secreta del cerebro. Cómo se construyen las emociones". Barcelona, Paidós. 2018.