

Понятие об авторском праве и проектной деятельности

Задание №1. Заполните таблицу:

Вопрос	Ответ
Что такое "авторское право" в Молдавии?	Авторское право в Молдавии представляет собой совокупность прав, которые принадлежат автору произведения в области литературы, науки, искусства, а также другим лицам, которые осуществляют права на произведения в установленном законом порядке. Авторское право охватывает исключительное право автора на использование произведения и контроль за его использованием.
Что такое "смежное право" в Молдавии?	Смежные права в Молдавии относятся к правам, которые принадлежат не только авторам произведений, но и исполнителям, производителям фонограмм, видеозаписей и организациям вещания. Смежные права защищают интересы этих субъектов, предоставляя им определенные права на использование произведений и записи.
Какой закон регулирует отношения, возникающие в связи с созданием и использованием литературных, художественных и научных произведений (авторское право), исполнений, фонограмм, видеозаписей и передач организаций	В Молдавии эти отношения регулируются Законом № 139-XVI от 02.07.2008 года "Об авторском праве и смежных правах".

вещания (смежные права), а также иные права, признанные в связи с интеллектуальной деятельностью в области литературы, искусства и науки?	
По закону что такое "произведение"?	Произведение — это результат творческой деятельности автора, который выражен в объективной форме и является объектом авторских прав. Это может быть литературное, музыкальное, художественное, научное произведение и другие формы, указанные в законе.
По закону что такое "предоставление во временное безвозмездное пользование"?	Это ситуация, когда автор или правообладатель предоставляет кому-то право использовать свое произведение на определенный период времени без взимания платы. Пример — передача произведения для использования в рамках образовательной или научной деятельности.
Какие могут быть формы объектов авторских и смежных прав согласно закону?	Объектами авторских и смежных прав могут быть: • Произведения литературы, науки, искусства (книги, картины, музыкальные произведения и т.д.). • Исполнения (театральные представления, концерты). • Фонограммы и видеозаписи. • Организации вещания и их

	передачи.
Что является объектом авторского права согласно закона в Молдове?	Объектом авторского права являются произведения литературы, искусства и науки, которые являются результатом творческой деятельности и могут быть охвачены законом.
Кто такие субъекты смежного права согласно закона в Молдове?	Субъектами смежного права в Молдове являются исполнители (артисты, музыканты), производители фонограмм (записей), производители видеозаписей и организации вещания.
Что не охраняется авторским правом согласно закона в Молдове?	Согласно закону, не охраняются авторским правом: • Идеи, концепции, методы и принципы.

	• Обычные факты и данные. • Произведения, не являющиеся результатом творческой деятельности (например, официальные документы).
Кто такие субъекты авторского права согласно закона в Молдове?	Субъектами авторского права являются авторы произведений, их наследники или лица, получившие права на использование произведений на основании соглашений или контрактов.
Опишите процесс подачи заявки на получения авторского права: количество этапов и что входит в каждый этап.	1. Процесс регистрации авторского права в Молдове включает следующие этапы: • Первичный этап: Подача заявки в Национальное агентство интеллектуальной собственности. • Проверка заявки: Проверяется соответствие произведения требованиям для регистрации. • Принятие решения: После проверки заявки выдается свидетельство о регистрации авторского права. • Получение свидетельства: Автор или его представитель получает официальное подтверждение прав на произведение.

Какая существует гражданско-правовая ответственность за нарушение авторского или смежного права согласно закона в Молдове?	Нарушение авторского или смежного права может повлечь гражданско-правовую ответственность, включая требования о возмещении ущерба, уплате компенсации, а также возможность прекращения использования произведений.
Какая существует правонарушительная ответственность согласно закона в Молдове?	Правонарушительная ответственность может включать наложение штрафов и другие санкции за нарушение авторских и смежных прав.

Какая существует уголовная ответственность согласно закона в Молдове?	В случае нарушения авторских и смежных прав, в том числе незаконного использования произведений, могут быть предусмотрены уголовные санкции, включая штрафы и тюремное заключение.
Что такое лицензии Creative Commons?	Creative Commons (CC) — это система лицензий, которая позволяет авторам предоставлять другим пользователям различные уровни прав на использование их произведений, сохраняя часть своих прав. Лицензии Creative Commons упрощают процесс использования произведений в соответствии с желаниями авторов.
Из какие элементы состоит лицензия?	12. Лицензия Creative Commons состоит из комбинации условий, таких как: • BY (Attribution) — указание авторства. • NC (Non-Commercial) — некоммерческое использование. • ND (No Derivatives) — без изменения. • SA (Share-Alike) — на тех же условиях. 17. Какие 6 современных лицензий Creative Commons существуют?

	18. CC BY — Атрибуция (позволяет переработку с указанием авторства). 19. CC BY-SA — Атрибуция — на тех же условиях. 20. CC BY-ND — Атрибуция — без производных. 21. CC BY-NC — Атрибуция — некоммерческое использование. 22. CC BY-NC-SA — Атрибуция — некоммерческое использование — на тех же условиях. 23. CC BY-NC-ND — Атрибуция — некоммерческое использование — без производных.
Какие 6 современных лицензий Creative Commons существуют?	Существует шесть основных типов лицензий Creative Commons, каждая из которых включает различные уровни разрешений и ограничений. Вот они: 1. CC BY (Attribution) — Лицензия "Атрибуция". Позволяет другим распространять, ремиксировать, адаптировать и создавать производные работы на основе вашего произведения, даже в коммерческих целях, при условии, что вы указали автора. 2. CC BY-SA (Attribution-ShareAlike) — Лицензия "Атрибуция — на тех же условиях". Позволяет использовать произведение и создавать

	производные работы, но при условии, что вы предоставите ссылку на автора и распространите производные работы на тех же условиях. Это означает, что новые произведения также должны иметь лицензию CC BY-SA. 3. CC BY-ND (Attribution-NoDerivatives) — Лицензия "Атрибуция — без производных". Позволяет использовать произведение, включая коммерческое использование, но без изменений. Работы должны быть переданы в неизменном виде, с обязательным указанием авторства. 4. CC BY-NC (Attribution-NonCommercial) — Лицензия "Атрибуция — некоммерческое использование". Позволяет другим использовать произведение в некоммерческих целях, а также создавать производные работы, но с обязательным указанием авторства. 5. CC BY-NC-SA (Attribution-NonCommercial-ShareAlike) — Лицензия "Атрибуция — некоммерческое использование — на тех же условиях". Позволяет использовать и адаптировать произведение в некоммерческих целях, с условием, что производные работы также будут лицензированы на тех же условиях и будет указан автор. 6. CC BY-NC-ND (Attribution-NonCommercial-NoDerivatives) — Лицензия "Атрибуция — некоммерческое использование — без
--	--

	производных". Позволяет только скачивать и делиться произведением с обязательным указанием авторства, но без возможности создания производных работ и только в некоммерческих целях.
ЧТО ТАКОЕ АНТИПЛАГИАТ?	Антиплагиат — это система или методика, используемая для обнаружения случаев плагиата (незаконного заимствования чужих идей или текстов). Обычно используется в образовательных учреждениях для проверки оригинальности работ.
Как работает антиплагиат?	Антиплагиат работает путем сравнения текста с существующими источниками в интернете, научных базах данных и других произведениях. Специальные программы ищут совпадения и выдают отчет о степени оригинальности текста.

Какой процент оригинальности работы должен быть для реферата, курсовой, дипломной, диссертации?	Оригинальность работы должна составлять, как правило, не менее 70-80%. Это может варьироваться в зависимости от учебного заведения и конкретных требований.

Задание №2. Заполнить таблицу:

Вопрос	Ответ
Что такое проектная деятельность?	Проектная деятельность — это деятельность, направленная на создание нового продукта, услуги или решения определенной задачи в рамках ограничений (времени, ресурсов, бюджета). Она включает в себя разработку, планирование, организацию и выполнение проекта, а также контроль за его реализацией и анализ результатов. Проектная деятельность требует применения различных методов и инструментов для достижения заранее поставленных целей.
Для чего необходимо научиться создавать проект?	Научиться создавать проект необходимо по нескольким причинам: 1. Развитие навыков планирования и управления: Создание проекта требует четкого понимания целей, этапов и ресурсов, что развивает умение планировать и организовывать работу. 2. Проблемное решение: Проектная деятельность часто

	связана с решением конкретной проблемы или созданием чего-то нового. Это развивает креативность и аналитические способности. 3. Работа в команде: Проекты часто выполняются коллективно, что помогает развить навыки коммуникации, сотрудничества и лидерства. 4. Практическое применение знаний: Создание проекта помогает применять теоретические знания на практике, что является ценным опытом для профессиональной деятельности. 5. Достижение конкретных целей: Проектная деятельность ориентирована на результат, что позволяет видеть реальные достижения и прогресс.
Какие выделяют этапы работы над проектом, и что является результатом каждого этапа?	Идея и планирование (инициирование): • Цель: Определить цель проекта, его задачи, потребности и ресурсы. • Результат: Формулировка проблемы или идеи проекта, постановка целей и задач. Разработка концепции и общего плана проекта. Разработка проекта (проектирование): • Цель: Разработать подробный план действий для выполнения проекта, включая все этапы,

	ресурсы, сроки и обязанности. ● Результат: Подготовка документации проекта, определение всех этапов и ресурсов (финансовых, человеческих, материальных). Разработка временной шкалы проекта. Реализация (выполнение): ● Цель: Реализация запланированных задач в рамках проекта. ● Результат: Внедрение плана в действие. Продукты или решения, которые являются результатом работы на данном этапе (например, создание прототипа, запуск тестирования и т. д.). Контроль и мониторинг: ● Цель: Оценка хода выполнения проекта, проверка соответствия результата ожидаемым целям и срокам. ● Результат: Сравнение фактического выполнения с планом, выявление отклонений, коррекция стратегии, при необходимости. Завершение проекта (заключение): ● Цель: Завершение всех работ, подведение итогов, анализ достигнутых результатов. ● Результат: Окончание проекта, получение финального продукта или услуги, завершение отчетности. Оценка успеха проекта и анализ его эффективности. Оценка и анализ результатов (рефлексия): ● Цель: Проведение анализа
--	---

	проекта, выявление успешных моментов и уроков для будущих проектов. ● Результат: Отчет о проекте, анализ ошибок и успешных практик. Создание рекомендаций для улучшения работы в будущем.
Что такое продукт проекта?	продукт проекта — это результат, который создается в ходе выполнения проектной деятельности и который должен удовлетворять заранее поставленным целям и требованиям. Это может быть физический объект, услуга, решение проблемы, исследовательская работа, система или любой другой результат, который был обозначен в качестве цели проекта. Продукт проекта может быть: ● Материальный: Например, создание здания, устройства, прототипа, книги, приложения и так далее. ● Нематериальный: Например, услуга, исследовательский отчет, образовательный курс или маркетинговая стратегия. Продукт проекта должен быть

	готовым к использованию, выполненным в установленные сроки, в пределах бюджета и соответствующим требованиям, предъявляемым к качеству.
Как проверить качество проектной работы?	Проверка качества проектной работы важна для того, чтобы убедиться, что результат проекта соответствует всем стандартам, требованиям и ожиданиям. Для этого можно использовать несколько методов: 1. Соответствие целям проекта: ○ Проверить, достигнуты ли поставленные цели проекта. Результат должен полностью соответствовать тем задачам, которые были определены в начале. 2. Оценка по критериям качества: ○ Технические требования: Проверка того, насколько результат соответствует техническим характеристикам и спецификациям, заявленным в проекте. ○ Функциональность: Оценка того, насколько продукт выполняет свои функции и решает поставленную задачу. ○ Эстетическое качество: В случае, если проект включает в себя визуальные или дизайнерские элементы, важно оценить их на соответствие стандартам и требованиям.

	3. Соблюдение временных рамок: ○ Оценка того, насколько проект был завершен в срок. Задержки могут повлиять на качество проекта, так как могут свидетельствовать о проблемах в управлении или выполнении задач. 4. Использование ресурсов: ○ Проверка, насколько эффективно использованы ресурсы (время, деньги, трудовые ресурсы). Если проект использовал ресурсы неэффективно, это может указывать на проблемы с его выполнением.
--	--

Баллы за конспект 10/ _____

Ключевые понятия выбранного модуля

Задание №1. Выпишите все ключевые понятия, которые на ваш взгляд необходимо изучать в рамках модуля:

Цифровой звук — аналоговый звуковой сигнал, представленный посредством дискретных численных значений его амплитуды.

Оцифровка звука — технология осуществления замеров амплитуды звукового сигнала с определенным временным шагом и последующей записи полученных значений в численном виде.

Обработка звука — это его преобразование характеристик, таких как: амплитуда, громкость, динамический диапазон, частота, частотный диапазон, фаза.

Битрейт — количество бит, используемых для передачи/обработки данных в единицу времени.

Цифровой аудиоформат — формат представления звуковых данных, используемый при цифровой звукозаписи, а также для дальнейшего хранения

записанного материала на компьютере и других электронных носителях информации, так называемых звуковых носителях.

Аудиофайл (файл, содержащий звукозапись) — компьютерный файл, состоящий из информации об амплитуде и частоте звука, сохранённой для дальнейшего воспроизведения на компьютере или проигрывателе.

Видео (от лат. video - смотрю, вижу) - под этим термином понимают широкий спектр технологий записи, обработки, передачи, хранения и воспроизведения визуального и аудиовизуального материала на мониторах.

Экранное разрешение (Resolution) – обозначает количество точек (пикселей) по горизонтали и вертикали, из которых состоит изображение (видеокадр) на экране.

Частота кадров – величина указывающая, на то, какое количество кадров сменяется за секунду.

Глубина цвета (цветовое разрешение) – характеристика, указывающая количество цветов, которые могут участвовать в формировании видеоизображения. Количество цветов в цифровом видео измеряется в битах.

Битрейт (ширина видеопотока) – показывает количество обрабатываемых бит видеoinформации за одну секунду времени.

Качество изображения – характеристика призванная оценить качество обработанного видео в сравнении с оригиналом и определяющаяся совокупностью значений разрешения, глубины цвета и скорости видеопотока.

Кодеками (от английского compression/decompression) называются подсистемы сжатия и восстановления видеоданных.

Задание №2. Нарисовать интеллект карту проектной деятельности:

Техника обработки аудиовизуальной информации

↓

1. Аудиообработка

- **Запись звука** → (микрофоны, аудиоинтерфейсы)
- **Редактирование** → (нарезка, фильтры, эквализация)
- **Обработка** → (шумоподавление, компрессия, реверберация)
- **Форматы файлов** → (MP3, WAV, FLAC)
- **Программы** → (Adobe Audition, Audacity, Logic Pro)

↓

2. Видеомонтаж

- **Захват и импорт видео**

- Редактирование → (нарезка, переходы, цветокоррекция)
- Эффекты и анимация → (VFX, титры, 3D-графика)
- Форматы видео → (MP4, AVI, MOV)
- Программы → (Adobe Premiere Pro, DaVinci Resolve, Final Cut Pro)

↓

3. Синхронизация аудио и видео

- Автоматическая → (по звуку)
- Ручная → (по тайм-коду)
- Программы → (PluralEyes, Adobe Premiere)

↓

4. Кодирование и сжатие

- Аудио → (битрейт, частота дискретизации)
- Видео → (кодеки H.264, H.265, VP9)
- Программы → (HandBrake, FFmpeg)

↓

5. Вывод и публикация

- Экспорт → (настройки качества, разрешение, частота кадров)
- Форматы для веба → (YouTube, соцсети)
- Стандарты хранения и архивации

Баллы за конспект 10/_____

Приложения для разработки проекта

Задание: выписать особенности (что за программа или ресурс, какие предоставляет возможности, отличие от аналогичных программ) всех **программ**, с которыми вы будете знакомиться в рамках работы над проектом:

Audacity

Что за программа?

Audacity — это бесплатный, кроссплатформенный аудиоредактор с открытым исходным кодом.

Возможности:

- Запись и редактирование звука
- Обрезка, склейка, удаление шума
- Эффекты: реверберация, эквализация, изменение высоты тона
- Поддержка множества аудиоформатов (MP3, WAV, FLAC и др.)

Отличия от аналогов:

- Бесплатность и открытый код
- Богатый функционал без водяных знаков и ограничений
- Простота интерфейса, но отсутствие встроенных VST-инструментов (в отличие от профессиональных DAW)

CapCut / Filmora

Что за программы?

- CapCut — удобный видеоредактор для мобильных устройств и ПК, разработанный ByteDance.
- Filmora — более продвинутый видеоредактор от Wondershare с большим набором эффектов.

Возможности:

CapCut

- Автоматические эффекты и шаблоны

- AI-функции (удаление фона, авто-субтитры)
- Удобный монтаж и анимация текста

Filmora

- Продвинутые спецэффекты, маски, хромакей
- Богатая библиотека аудио и видеоэффектов
- Поддержка 4K и многодорожечного монтажа

Отличия от аналогов:

- CapCut удобен для быстрого монтажа, особенно для соцсетей
- Filmora предлагает больше возможностей для детального редактирования, но требует покупки лицензии для полного доступа

Баллы за конспект 10/_____

Разработка продукта проекта

Задание: написать критерии и показатели качества, созданного вами информационного продукта. Заполните таблицу:

Кол-во баллов	Критерий	Показатель
1	Качество звука	Чистый звук, без шумов, логично структурирован, уровни громкости сбалансированы
1	Качество видеомонтажа	Плавные переходы, четкое изображение, стабильное видео, хорошая синхронизация
1	Соответствие теме	Продукт точно отражает выбранную тему и цель проекта
1	Креативность и оригинальность	Необычные идеи, творческий подход, нестандартное оформление
1	Структура и логика	Информация подана последовательно, логично, легко воспринимается
1	Использование программ	Применены профессиональные функции Audacity и CapCut
1	Визуальное оформление	Эстетичный вид, единый стиль, гармоничные цвета и шрифты
1	Техническое исполнение	Нет сбоев, ошибок в коде, обрезанных фрагментов или артефактов
1	Полнота раскрытия темы	Раскрыты все ключевые аспекты темы, материал обоснован и аргументирован

1	Самостоятельность выполнения	Работа выполнена лично
=10 баллов	=10 балльной оценке	

Разработка паспорта проекта

Автор проекта: Кара Юлия

Основополагающий вопрос: Как современные технологии позволяют эффективно обрабатывать аудиовизуальную информацию?

Название: Цифровая обработка аудио и видео

Тема: Техника обработки аудиовизуальной информации с помощью программ Audacity и CapCut

Цель: Освоить и продемонстрировать методы обработки аудио и видео для создания качественного мультимедийного контента

Задачи:

1. Изучить функции программ
2. Научиться редактировать звук и видео
3. Создать собственный медиа-продукт (видео с обработанным звуком)

Название этапов работы:

Этап работы	Срок выполнения	РЕЗУЛЬТАТ
Подготовительный	25-29 марта	Определена тема проекта, собрана начальная информация

Планирование	30 марта - 3 апреля	Составлен план действий
Практический	4-16 апреля	Выполнена обработка аудио и видео материалов с помощью выбранных программ
Аналитический	17-21 апреля	Проанализирован полученный результат, выявлены сильные и слабые стороны
Контрольно-коррекционный	22-26 апреля	Внесены необходимые исправления, улучшен финальный продукт
Заключительный	27-30 апреля	Подготовлена презентация проекта, представление информационного продукта

Ресурс (с помощью какой программы создано): CapCut

Продукт(что создали): Обработанный видеоролик с качественным звуком и видеомонтажом

Разработка презентации к защите проекта

Задание: сделать макет презентации к защите проекта

Задание: Написать речь выступления на защите проекта.