

Laboratorium Pieśni – Song Laboratory (world/etno/spiritual/medicine/mystic folk music) to kobiecy zespół pieśniarek, powstały w 2013 roku. Grupa śpiewa i aranżuje tradycyjne pieśni polifoniczne: ukraińskie, bułgarskie, białoruskie, serbskie, albańskie, bośniackie, polskie, a także gruzińskie, skandynawskie, oksytańskie i wiele innych. Pieśni Świata wykonują zarówno a capella, jak i przy akompaniamencie bębnow szamańskich i innych etnicznych instrumentów (m.in. shruti box, dzwonek, przeszkadzajek, fletu, kalimby, mis, gongu), wnosząc w pieśni tradycyjne nową aranżację, przestrzeń improwizacji głosowych, inspirowanych dźwiękami natury, często intuicyjnych, dzikich, kobiecych.

Materiał pieśniarski przechodzi swoistą drogę ze źródła: pieśni są zazwyczaj przywożone z różnych regionów Polski, Europy i Świata przez członków zespołu, następnie zostają opracowywane w procesie warsztatowym i na próbach, by w końcu ukazać się w nowej odsłonie – tradycyjnej lub wzbogaconej, aranżowanej.

Zespół brał udział w projektach z udziałem cenionych polskich muzyków, m.in. udział w: nagraniu muzyki w kompozycji Łukasza L.U.C. Rostkowskiego do malowanego filmu „Chłopi” – polskiego kandydata do Oscara - która otrzymała nagrodę Fryderyk 2024; w nagraniu muzyki w ramach albumu Miuosh x Zespół „Śląsk” - „Pieśni Współczesne. Tom II”; w projekcie „Czarna Polana” z Kayah i kompozytorem Atanasem Valkovem; w nagraniu płytowych i koncertach „Good L.U.C.K” artysty L.U.C; w koncertach „Wybraliśmy Wolność” oraz Urodziny Sopotu, pod dyrekcją artystyczną Andrzeja Smolika, wraz z innymi polskimi muzykami.

Płyty Laboratorium Pieśni uzyskały nominacje do nagrody Fryderyk w kategorii „Album roku – Muzyka świata” - album „Rasti” (w 2020 roku) oraz „Hé oyáte” (w 2024 roku). Zespół został laureatem festiwalu FAMA 2014, gdzie otrzymał NAGRODĘ TRYTON dla Największej Osobowości Festiwalu. Zespół jest również Stypendystą Miasta Gdańsk w roku 2015 i 2018.

Grupa tworzy także spektakle, w których tradycyjne pieśni opowiadają o odchodzących obrzędach, m.in. „Pory Roku” (2012), „Puste Noce – Pieśni, które już się kończą” (2014).

Zespół z koncertami i warsztatami odwiedził już 20 krajów (m.in. USA, Indie, Szwajcaria, Japonia, Hiszpania, Islandia, Dania, Holandia, Francja, Wielka Brytania, Estonia). Teledysk z białoruską pieśnią „Sztoj pa moru” osiągnął ponad 16 mln wyświetleń, a na Facebooku grupę śledzi ponad 160 tysięcy fanów.

Głosy zespołu: Alina Jurczyszyn, Kamila Bigus, Lila Bosowska, Iwona Bajger, Magda Jurczyszyn-Turło, Alina Klebba, Karolina Stawiszyńska-Wiatrow.

Strona internetowa: <http://laboratoriumpiesni.pl/>

Youtube: <http://youtube.com/laboratoriumpiesni/>

Bandcamp: <http://laboratoriumpiesni.bandcamp.com/>

Facebook: <https://www.facebook.com/laboratoriumpiesni/>

Instagram: <https://www.instagram.com/laboratoriumpiesni/>