

Урок 25, 26. Суровость и яркость искусства Испании

Собор святого Иакова. Этот храм стал третьим по значению центром христианского паломничества после Иерусалима и Рима. Два стиля: романский и барокко.

Эль Греко. Святой апостол Иоанн Богослов. Искаженные пропорции фигур, создание мифической среды.

Хусéпе Рибéра «Хромоножка», «Девушка с тамбурином». Рибера привлекали простые люди, открытые лица и их позитивность.

Франсиско де Сурбарán. Чаще писал **натюрморты**.

Веласкес. “Портрет папы римского Иннокентия X”, “Портрет инфанты Маргариты”. Инфанта = принцесса