

№1 შემაჯამებელი დავალების ანალიზი

საგანი: მუსიკა VII დ

პედაგოგი: მზია ბირთველიშვილი

შემაჯამებელი დავალების ჩატარების თარიღი: 21/11/2019

შემაჯამებელისამუშაოს შესრულებისფორმა: გესტი

შემაჯამებელი დავალების პირობა და ესგ-სშედეგები

N	შემაჯამებელი დავალების საკითხი	შემაჯამებელი დავალების პირობა	საგნის სტანდარტის ის შედეგი/შედეგები, რომლის შეფასებასაც ემსახურება კონკრეტული შემაჯამებელი დავალება
	ბუნებრივი და მექანიკური ხმების შედარება. მუსიკალური გამომსახველობითი ხერხები	ამოიცნონ მუსიკაში ბუნებრივი და მექანიკური ხმები, გაანალიზონ მუსიკალური გამომსახველობითი ხერხები და განმარტონ მათი მნიშვნელობა.	მუს.საბ.4 ნაწარმოების მოსმენისას მუსიკის გამომსახველობითი ხერხების ამოცნობა და მხატვრული სახის შექმნაში მათი როლის განსაზღვრა;

შემაჯამებელი დავალების კრიტერიუმები 10 ქულა

N1 დავალების შეფასების კრიტერიუმები	N2 დავალების შეფასების კრიტერიუმები	N3 დავალების შეფასების კრიტერიუმები	N4 დავალების შეფასების კრიტერიუმები	N5 დავალების შეფასების კრიტერიუმები	N6 დავალების შეფასების კრიტერიუმები	N7 დავალების შეფასების კრიტერიუმები	N8 დავალების შეფასების კრიტერიუმები
1ქ	1ქ	1ქ	1ქ	1ქ	2ქ	2ქ	1ქ

დავალება მოიცავს 2 კითხვას, თითოეული ფასდება 0.5 ქულით.	დავალება მოიცავს 2 კითხვას, თითოეული ფასდება 0.5 ქულით.	დავალება მოიცავს 2 კითხვას, თითოეული ფასდება 0.5 ქულით.	დავალება მოიცავს 2 კითხვას, თითოეული ფასდება 0.5 ქულით.	კითხვა არის 4, თითოეული ზუსტი დაკავშირება ფასდება 0.25 ქულით.	დავალება მოიცავს 2 განმარტებით პასუხს, თითოეული ფასდება 1 ქულით.	დავალება მოიცავს 2 განმარტებით პასუხს, თითოეული ფასდება 1 ქულით.	სრული პასუხი ფასდება 1 ქულით, ნაწილობრივ აღ სწორი პასუხი 0.5 ქულით.
--	--	--	--	---	--	--	--

შემაჯამებელი სამუშაოს შედეგების ანალიზი

მიღებული შედეგების ანალიზი

საკითხი შედგენილია პროგრამის მიხედვით და გათვლილია ე.ს.გ -ს მიზნებსა და შედეგებზე. დავალების თანახმად მოსწავლემ უნდა ამოიცნოს და განასხვავოს ხმა-ბგერები, ამოიცნოს მუსიკალური გამომსახლობითი ხერხები, დააკავშიროს მოცემული მუსიკალური ნაწარმოები შესაფერის განწყობასთან, განმარტოს ამა თუ იმ მუსიკალური ხერხების მნიშვნელობა.

მოსწავლეებს გაუჭირდათ მუსიკალური გამომსახველობითი ხერხების ამოცნობა, მოსწავლეებმა უკეთ გაართვეს თავი ნასწავლი მასალის დამახსოვრებას ვიდრე დაკავშირებას ნაწარმოებთან.

უკეთესად გაართვეს თავი დავალებას სადაც უნდა განემარტათ მუსიკალური ხერხები და ტერმინოლოგია.

დასკვნა

მოსწავლეთა უმრავლესობამ შეძლო დამაკმაყოფილებლად შეესრულებინა მიცემული დავალება. ვფიქრობ იმისათვის, რომ მოსწავლეებმა უკეთ გაართვან თავი ხელოვნების ნიმუშის ანალიზსა და მის დაკავშირებას ხელოვნების ნიმუშთან საჭიროა მომავალში მეტი სავარჯისოს გამოყენება.

კლასის 31 მოსწავლის შეფასებაა: 5 ქულა

ქულა	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
მოსწ რაოდ.	X	1	4	11	2	3	3	3	3	1

რეკომენდაცია

- რა არის გასაუმჯობესებელი?
- გაუმჯობესების გზები.

მკვიდრი წარმოდგენები განისაზღვრება სტანდარტის შედეგებზე დაყრდნობით. ეს არის მთავარი წარმოდგენები, რომლებიც თემის შესწავლისას უნდა ჩამოყალიბდეს მოსწავლის ხანგრძლივ მეხსიერებაში მის (მოსწავლის) წინარე წარმოდგენებზე დაყრდნობით, რათა მას თემის ფარგლებში დასახული მიზნების მიღწევა გაუადვილდეს. მკვიდრი წარმოდგენები ამოცანების საყრდენია გაგების აქტების განსახორციელებლად.

პედაგოგის ხელმოწერა: მზია ბირთველიშვილი