

L'Orgue mystique, cycle de Noël, opus 55, **Charles Tournemire**

(1870–1939); performance by **Georges Delvallée** at the **1880**

Cavaillé-Coll organ in the **Cathedral of Saint-Croix**, Orléans

Mass of the Feast of the Epiphany

Prelude for the Introit [[YouTube](#)]

Offertory [[YouTube](#)]

Elevation [[YouTube](#)]

Communion [[YouTube](#)]

Fantasy [[YouTube](#)]

Livre d'orgue (1953) (excerpts), **Olivier Messiaen** (1908–1992);

performance by the composer at the **Cavaillé-Coll organ** of the **Church of la Sainte-Trinité** [[musicMe](#)]

II. « Pièce en trio » (Pour le Dimanche de la Sainte-Trinité)

IV. « Chants d'oiseaux » (Pour le Temps Pascal)

VI. « Les Yeux dans les roues » (Pour le Dimanche de la Pentecôte)

Troisième symphonie pour grand orgue, opus 28 (1911) (excerpt),

Louis Vierne (1870–1937); performance by **Wim Hendrickx** (b. 1962) at

the **1796 Strumphler organ** of the **Great or Saint Eusebius Church**,

Arnhem, The Netherlands [[listen](#)]

IV.

Adagio

Les Laudes : Kidân za-Nageh, sept pièces pour orgue, opus 5 (1985)

(excerpts), **Jean-Louis Florentz** (1947–2004); performance by **Michel**

Bourcier at the **1989 Van den Heuvel organ** of the **Church of**

Saint-Eustache, Paris [[YouTube](#)]

5. « Pleurs de la Vierge » (Lâhâ Mâryâm) : un cantique

6. « Rempart de la Croix » (Hasura Masqal) : une procession

Six Études pour orgue (1982) (excerpts), **Bruce Mather** (b. 1939)

Étude 5 : « Textures »

Étude 6 : « Récit de tierce en taille » [[YouTube](#)]

Final, opus 21, **César Franck (1822–1890)**; performance by **Jean Guillou**
at the **1989 Van den Heuvel organ** of the **Church of Saint-Eustache**,
Paris [[YouTube](#)]