

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ЗАНЯТИЯ

«Василиса Тверская и тайна Кошечевых пещер».

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Параметр	Содержание
Образовательное учреждение	МБДОУ «Детский сад № 68» г. Нижнего Новгорода
Автор	Педагог-психолог Терентьева Т.В.
Возрастная группа	Старший дошкольный возраст (5–7 лет)
Тема занятия	«Василиса Тверская и тайна Кошечевых пещер»
Тип занятия	Занятие-путешествие с элементами конструирования и ранней профориентации
Форма проведения	Игровое путешествие, работа в мастерских, презентация работ, рефлексия
Продолжительность	25–30 минут
Количество участников	8–10 детей
Программное обеспечение	Программа духовно-нравственного воспитания «Сказочные мастера земли Русской», модуль «Путешествие по Волге-матушке», второй блок музея
Интеграция образовательных областей	Социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие

ЦЕЛЕВОЙ БЛОК

Компонент	Содержание
Цель	Формирование основ духовно-нравственной культуры личности ребёнка через приобщение к ценностям России (народным промыслам, традиционному быту, истории Отечества) и сказочным образам, развитие социально-эмоционального интеллекта, конструктивных навыков и первичных представлений о мире профессий

Задачи образовательные	Познакомить с легендой о Вазузе и Волге, историей города Старицы, народными промыслами Тверской губернии (золотное шитьё, тверской козлик); формировать умение конструировать по схеме и замыслу; расширять представления о профессиях (художник по тканям, золотошвея, мастер-игрушечник) и профессионально важных качествах
Задачи развивающие	Развивать социальный и эмоциональный интеллект, умение работать в паре и группе, договариваться; развивать пространственное мышление, логику, мелкую моторику; стимулировать познавательную мотивацию, любознательность и творческое воображение; формировать предпосылки инженерного мышления через работу со схемами
Задачи воспитательные	Воспитывать уважение к труду и культурному наследию России; формировать нравственные качества: трудолюбие, терпение, взаимопомощь, доброжелательность; воспитывать патриотизм и чувство прекрасного; формировать позитивные установки к различным видам труда
Планируемые результаты	Ребёнок проявляет интерес к народным промыслам и профессиям; умеет работать в паре, договариваться; конструирует по схеме и замыслу; проявляет терпение, аккуратность; эмоционально откликается на сказочные сюжеты; испытывает гордость за результат своего труда; называет профессии и качества, необходимые мастерам

РЕСУРСНЫЙ БЛОК

Компонент	Содержание
Оборудование	Элементы костюма Василисы Тверской (сарафан с золотой вышивкой, кокошник); кукла-Василиса Тверская; гусли (живые); ноутбук, проектор, экран, колонки
Демонстрационный материал	Демонстрационный материал Видеофрагмент мультфильма «Кощей. Начало» / «Кощей. Похититель невест»; аудиозапись звуков пещеры; аудиозапись игры на гусях (фоном); карта Тверской области; иллюстрации старицких пещер; изображение козлика; образцы золотного шитья; таблица «Профессии и качества»
Раздаточный материал	«Каврограф-ларчик» (1 на группу); наборы цветных липких лент (голубые, белые, золотые, серебристые); «Чудо-соты-1» (1 на пару); «Эталонные фигуры» (1 на группу); «Чудо-крестики 2» (1 на пару)
Предварительная работа	Чтение сказки «Вазуза и Волга»; беседа по содержанию; оформление экспозиции музея второго блока «Волга-матушка»
Современные образовательные технологии физкультминутка, смена видов деятельности. 6. Личностно-ориентированный подход — дифференциация заданий по уровням сложности. 7. Технология ранней профориентации — знакомство с профессиями через игровые ситуации и продуктивную деятельность.	1. Музейная педагогика — музей куколок по губерниям. 2. Игровые технологии В. В. Воскобовича — «Чудо-соты», «Чудо-крестики 2», «Эталонные фигуры», «Коврограф Ларчик». 3. Технология «ситуация» (Л. Г. Петерсон) — проживание сказочной ситуации, постановка проблемы, поиск решения. 4. ИКТ — видеофрагменты мультфильмов, аудиозаписи. 5. Здоровьесберегающие технологии — физкультминутка, смена видов деятельности.

	6. Личностно-ориентированный подход — дифференциация заданий по уровням сложности. 7. Технология ранней профориентации — знакомство с профессиями через игровые ситуации и продуктивную деятельность.
--	---

ПРОФОРИЕНТАЦИОННЫЙ КОМПОНЕНТ

Профессия	Что делает?	Какими качествами должен обладать?	Как представлена в занятии?
Художник по тканям	Создаёт эскизы узоров для тканей, платков, одежды	Художественный вкус, творческое воображение, аккуратность, усидчивость	Мастерская «Старицкие пещеры» — выкладывание узоров на «Каврографе-ларчике»
Золотошвея	Вышивает золотыми и серебряными нитями по бархату, создаёт нарядные узоры	Терпение, точность, чувство цвета, художественный вкус	Мастерская «Золотное шитьё» — выкладывание узора из «Чудо-сот»
Мастер-игрушечник	Создаёт игрушки и фигурки по образцу и замыслу	Фантазия, аккуратность, терпение, умение работать по схеме	Мастерская «Тверской козлик» — сборка фигурок из «Эталонных фигур» и «Чудо-крестиков 2»

ОРГАНИЗАЦИОННО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНЫЙ БЛОК

№	Этап	Время	Деятельность педагога	Деятельность детей	Методы и приёмы	Планируемый результат
1	Организационно-мотивационный.	Вход в сказку	Входит в образ Василисы Тверской.	Слушают, отвечают на вопросы,	Словесный (рассказ, беседа), игровой (вход	Мотивация к деятельности,

		2–3 мин	Приветствует детей в народной манере. Напоминает о сказке «Вазуза и Волга». Создаёт таинственную атмосферу, рассказывает о старицких пещерах и Кощее. Предлагает отправиться в сказку	включаются в игровую ситуацию. Выполняют «волшебное» движение	в образ), эмоциональный настрой, аудиовизуальный (звуки пещеры)	эмоциональный отклик, готовность к путешествию
2	Просмотр видеофрагмента и постановка проблемы	3–4 мин	Демонстрирует фрагмент мультфильма о Кошее (1,5 мин). Задаёт вопросы: «Какой Кощей?», «А может, он просто одинокий?». Подводит к проблеме: «Поможем Кошеею стать добрее?»	Смотрят фрагмент, отвечают на вопросы, рассуждают, формулируют проблему	ИКТ (видеофрагмент), проблемный вопрос, беседа, эмпатия	Понимание проблемы, желание помочь герою, формирование нравственной позиции
3	Распределение по мастерским и инструктаж	2 мин	Делит детей на 3 мастерские. Объясняет задания, показывает	Выбирают мастерскую, слушают инструкцию,	Инструктаж, объяснение, показ, дифференциация по уровням,	Готовность к работе, понимание задания, первичное представл

			материалы, ориентирует на выбор уровня сложности. Акцентирует внимание на профессиях: «Сегодня вы попробуете себя в роли художника по тканям, золотошвей и мастера-игрушечника». Напоминает о дружной работе	рассматривают схемы, задают вопросы	профориентационный акцент	ение о профессиях
4	Работа в мастерских	10–12 мин	Включает аудиозапись игры на гусях (фоном). Перемещается между столами, помогает, задаёт вопросы, поощряет самостоятельность и творчество, комментирует проявление качеств. Напоминает о профессионально	Работают в парах: выкладывают узоры на «Коврографе», конструируют из «Чудо-сот», «Эталонных фигур», «Чудо-крестиков 2». Договариваются, помогают друг другу	Практический (конструирование), игровой, работа в парах, сопровождение, похвала, профориентационные комментарии	Развитие конструктивных навыков, мелкой моторики, умения договариваться; осознание качеств, нужных в профессии

			важных качествах: «Настоящий мастер должен быть терпеливым, аккуратным, уметь работать по схеме»			
5	Физкультминутка «Камаринская» под живые гусли	2–3 мин	Берёт живые гусли, играет русскую народную плясовую «Камаринская». Приглашает детей в круг. Пляшет вместе с ними	Встают в круг, свободно пляшут 2–3 минуты, повторяют движения или импровизируют	Музыкальный (живая игра на гусли), двигательный, эмоциональный разрядка	Снятие мышечного напряжения, эмоциональный подъём, приобщение к народной музыке
6	Презентация работ. Итоговая рефлексия	3–4 мин	Собирает все работы на общий стол. Рассматривает с детьми, восхищается. Задаёт вопросы рефлексии: о процессе, взаимодействии, открытиях, традициях, профессиях, эмоциях. Благодарит,	Выставляют работы, рассматривают, презентуют, отвечают на вопросы, делятся впечатлениями. Получают ленточки. Прощаются	Беседа, рефлексия, обобщение, награждение, профориентационные вопросы, эмоциональное завершение	Осознание результата, самооценка, закрепление нравственных качеств и первичных представлений о профессиях

			вручает ленточки. Прощается, играет завершающ ий аккорд			
--	--	--	--	--	--	--

РЕФЛЕКСИВНЫЙ БЛОК

Компонент	Содержание
Формы	Беседа по вопросам: «Что было самым сложным?», «Кто кому помог?», «Какой узор самый нарядный?», «Удалось ли помочь Кощею?», «Кем вы сегодня были?», «Что нужно уметь, чтобы стать золотошвеей?»
Методы оценки	Педагогическое наблюдение, анализ продуктов детской деятельности, беседа, профориентационные вопросы
Показатели успешности	Ребёнок проявляет интерес, активность, самостоятельность; умеет работать в паре; доводит начатое до конца; эмоционально откликается; высказывает оценочные суждения; называет профессии и качества, необходимые мастерам
Возможные трудности	Нехватка деталей в наборах; сложности при соединении элементов «Чудо-крестиков 2»; стеснительность при презентации; затруднения в назывании профессиональных качеств
Пути преодоления	Использование аналогичных деталей; помощь педагога; поддержка и поощрение; индивидуальный подход; наводящие вопросы о профессиях

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ (УНИВЕРСАЛЬНЫЕ) ДЕЙСТВИЯ

Группа УУД	Что формируется
------------	-----------------

Личностные	Эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к труду, патриотические чувства, интерес к профессиям
Регулятивные	Умение принимать задачу, следовать инструкции, доводить до конца, оценивать результат
Познавательные	Умение анализировать схему, сравнивать, конструировать по образцу и замыслу, знакомство с профессиями и их особенностями
Коммуникативные	Умение договариваться, распределять роли, помогать, презентовать работу

СВЯЗЬ С ПРОГРАММОЙ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ

Раздел программы	Реализация в занятии
Народные промыслы	Золотное шитьё Тверской губернии
Традиционный быт	Легенда о Вазузе и Волге, тверской козлик
История Отечества	Старицкие пещеры, образ Кощея как часть народной культуры
Духовно-нравственные ценности	Трудолюбие, взаимопомощь, доброта, умение видеть добро
Ранняя профориентация	Профессии: художник по тканям, золотошвея, мастер-игрушечник; качества: терпение, аккуратность, творчество

ЛИТЕРАТУРА И ИСТОЧНИКИ

1. ФГОС ДО (утв. приказом Минобрнауки РФ от 17.10.2013 № 1155).
2. ФОП ДО (утв. приказом Минпросвещения РФ от 25.11.2022 № 1028).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
4. Воскобович В. В. Игровые технологии интеллектуально-творческого развития детей.
5. Тверские народные сказки и легенды (в обработке А. Н. Афанасьева).
6. Материалы музея МБДОУ «Детский сад № 68» г. Нижнего Новгорода.