



UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES

**PROCESSO SELETIVO AOS CURSOS DE MESTRADO E DOUTORADO ACADÊMICOS
EM ARTES**

**AVALIAÇÃO DA PROVA ORAL – ARGUIÇÃO E DEFESA DO PROJETO DE PESQUISA
E TRAJETÓRIA ACADÊMICA E PROFISSIONAL**

ROTEIRO	NOTA	NOTA ALCANÇADA
1. Motivações Será avaliada a motivação do(a) candidato(a) para os estudos em Artes e para o ingresso no PPGARTES.	0,00 – 2,00	
2. Formação e Experiência. O que será avaliado: exposição da relação entre a trajetória acadêmica e a experiência profissional expostas no Currículo Lattes e no Portfólio (LP1); Currículo Lattes e no Memorial (LP2 e LP3) com a linha de pesquisa do Programa escolhida	0,00-2,00	
3. Projeto de Pesquisa. O que será avaliado: se o pré-projeto apresenta temática, assunto ou problema de pesquisa de maneira clara, e nesta perspectiva, quais são as contribuições para o Campo da pesquisa em Artes. Se o(a) candidato (a) expõe de maneira clara os aspectos teóricos e conceituais.	0,00-3,00	
4. Vinculações do Projeto de Pesquisa com a linha de pesquisa e orientação. O que será avaliado: se o projeto está em consonância com o perfil da orientação e com a linha de pesquisa do Programa escolhida, bem como a visão de futuro do(a) candidato(a).	0,00-3,00	
TOTAL	0,00-10,00	10,00

Nome do (a) Candidato (a):

Data:

Entrevistadores:

1.

2.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
INSTITUTO DE CIÊNCIAS DA ARTE
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES**

OBSERVAÇÕES DO(A) AVALIADOR(A):

Caso o(a) candidato(a) atinja pontuação inferior a 50% em um ou mais itens, o avaliador ou a banca deverá apresentar a justificativa correspondente à nota atribuída.

ITENS	OBSERVAÇÕES
1. Motivação	
2. Formação e Experiência.	
3. Projeto de Pesquisa.	
4. Relação com a linha de pesquisa e orientação – Visão de futuro.	