

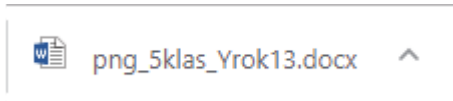
ПРАКТИЧНА РОБОТА

“Сторінки документа та їх форматування. Підготовка документа до друку”

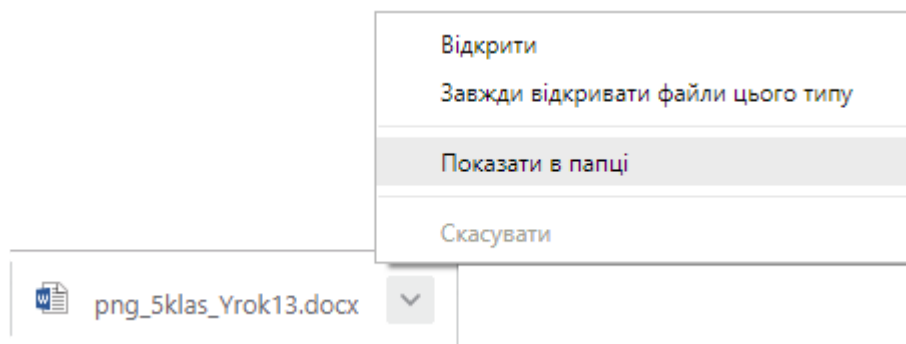
1. Завантажити файл ***“png_5klas_Yrok13.docx”*** та перемістити у свою папку (D:\\Tutorial\\5-X):

1.1. Натиснути на посилання ***“[png_5klas_Yrok13.docx](#)”***.

1.2. У нижньому лівому кутку браузера з'явиться іконка



1.3. Натиснути на  та обрати **Показати в папці**.



1.4. Вирізати файл (**Ctrl+X**), перейти у свою папку, вставити файл (**Ctrl+V**).

2. Відкрити файл ***“png_5klas_Yrok13.docx”***.

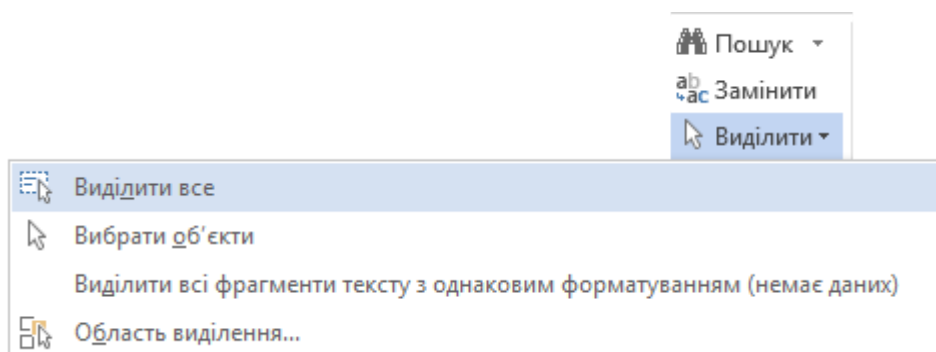
3. Встановити для всього тексту *шрифт Times New Roman, розмір шрифту – 14, вирівнювання по ширині, відступ першого рядка абзацу – 1 см*



Вказівка. Щоб виділити текст всього документа, потрібно:

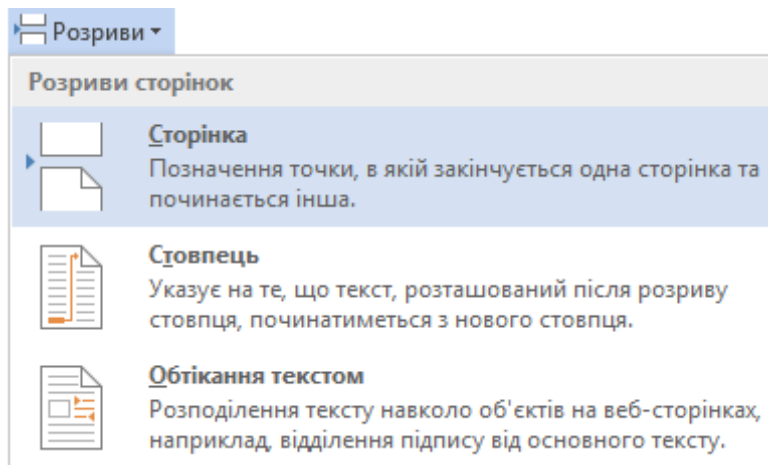
☐ натиснути комбінацію клавіш **Ctrl+A**;

☒ у вкладці **Оснoвнe** підменю **Редагування** обрати

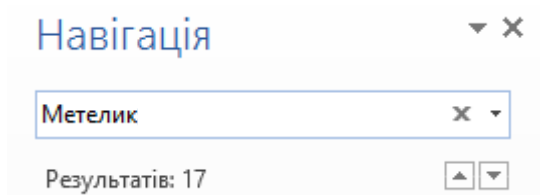


4. Відформатувати документ так, щоб кожна казка починалася з нового аркуша:

4.1. Встановити курсор перед фразою **“Принцеса на горошині”**, у вкладці **Розмітка сторінки** підменю **Параметри сторінки** обрати **Розриви**, **Сторінка**.



4.2. Знайти назву наступної казки **“Метелик”** (вкладка **Оснoвнe**, підменю **Редагування**, **Пошук**, у полі **Навігація** ввести слово **“Метелик”**), встановити перед нею курсор та встановити розрив сторінки.



4.3. Встановити розрив сторінки перед назвою казки *“Лелеки”*.

5. Встановити для назв казок (*“Принцеса на горошині”, “Метелик”, “Лелеки”*) вирівнювання – за серединою, розмір шрифту – 18, колір тексту – на власний смак.

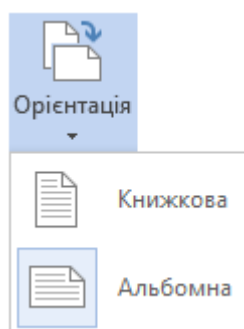
Вказівка. Скористатись інструментом  Пошук.

6. Налаштування розмітки документа:

6.1. Задати *орієнтацію сторінки* – альбомна (вкладка [Розмітка сторінки](#),



, Альбомна).

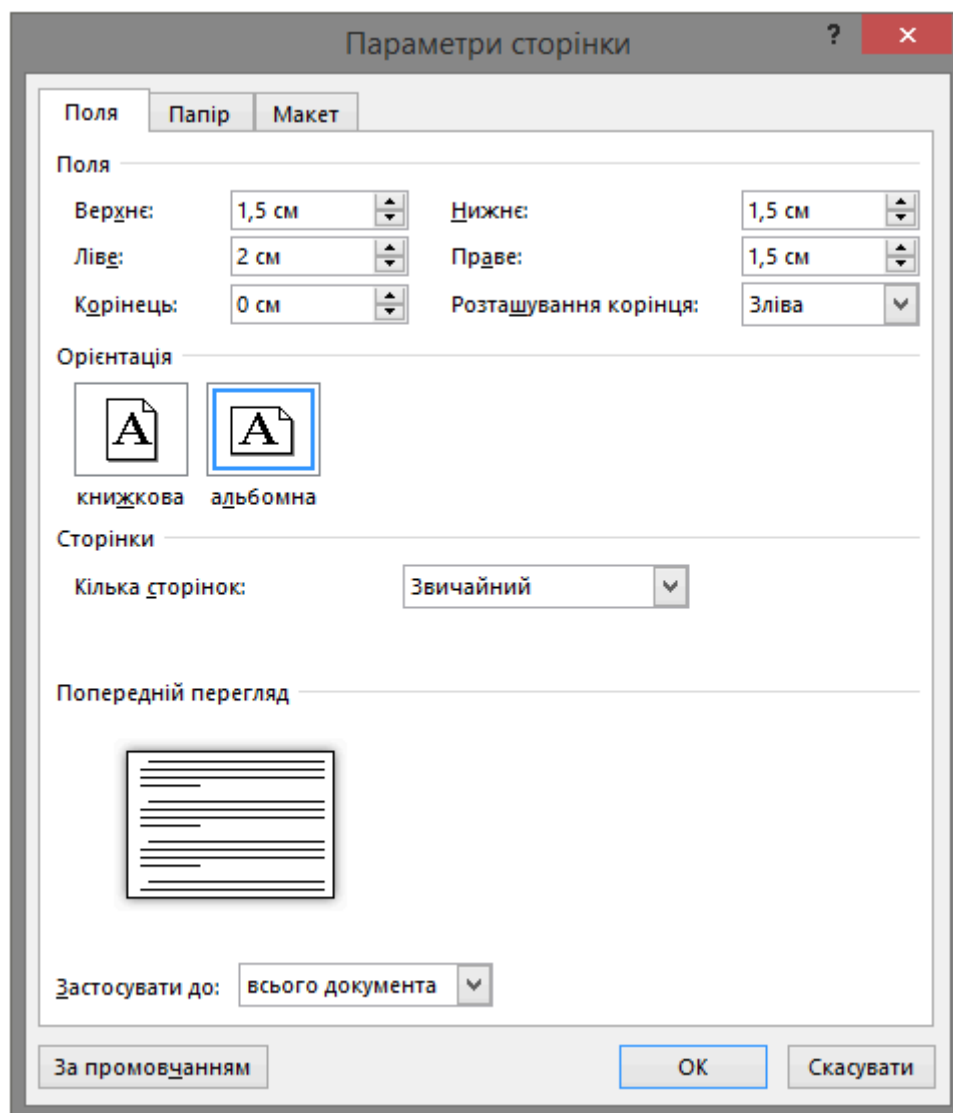


6.2. Задати *значення полів*: верхнє – 1,5 см, ліве – 2 см, нижнє – 1,5 см,

праве – 1,5 см (вкладка [Розмітка сторінки](#),

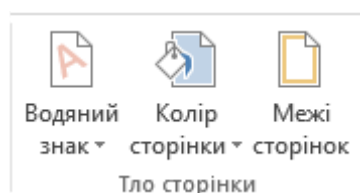


, [Налаштовувати поля...](#)).



7. Задати межі сторінки:

7.1. Вкладка **Конструктор**, підменю **Тло сторінки**.

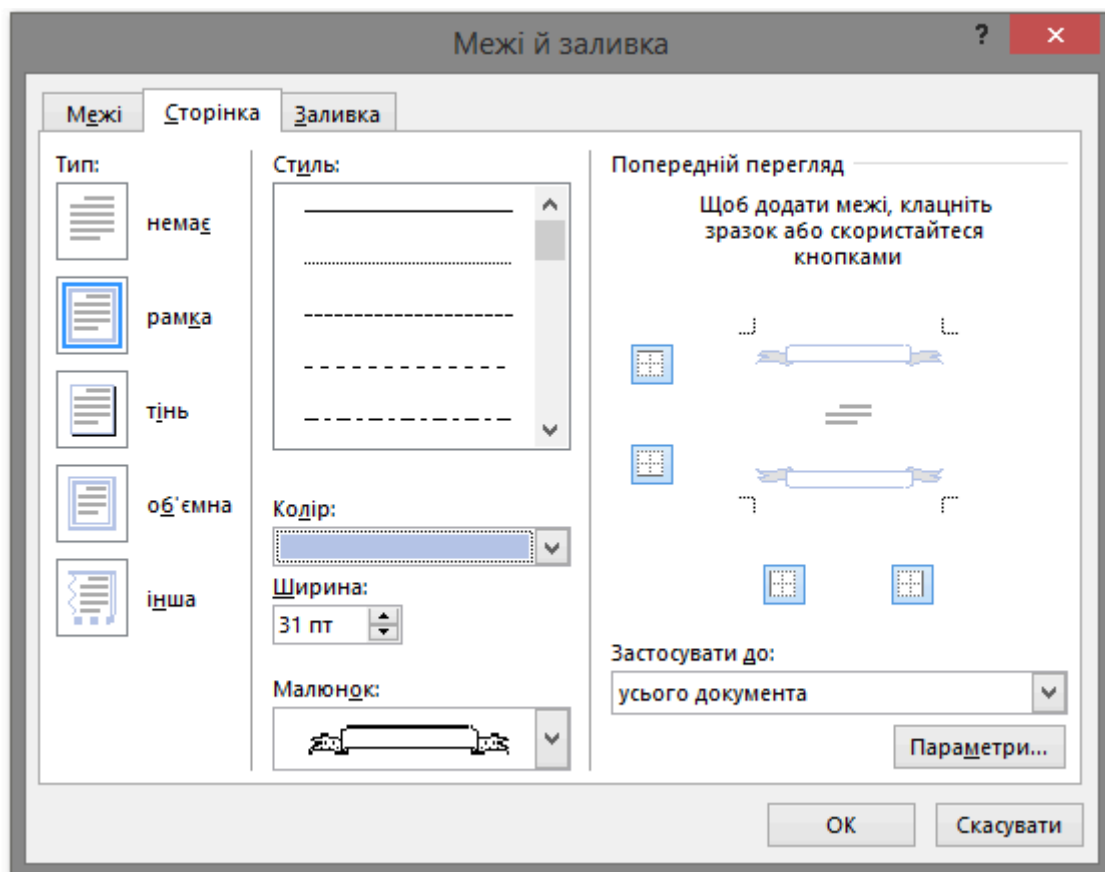


7.2. Обрати **Межі сторінок**.



7.3. У діалоговому вікні **Межі й заливка** у випадаючих списках

Колір: Автоматично та Малюнок: (немає) обрати значення на власний смак, натиснути **ОК**.



Принцеса на горошині

Жив собі один принц, і заманулось йому одружитися з принцесою, тільки з найсправжнісінькою принцесою. Він об'їздив увесь світ, щоб знайти собі наречену, але так і не знайшов. Принцес було багато, та він ніяк не міг дізнатися, справжні вони чи ні. Всім їм чогось та бракувало.

І ось принц повернувся додому засмучений — дуже ж бо йому хотілося знайти справжню принцесу.

Якось увечері занепогодило: гримів грім, спалахувала блискавка, і дощ лив як з відра.

Раптом хтось постукав у міські ворота, і старий король пішов відчиняти. За ворітьми стояла принцеса. Ой лишенько, на кого ж вона була схожа! Струмені дощової води стікали їй по волоссю та сукні на черевички й витікали з-під низеньких підборів. І вона ще запевняла, що вона справжня принцеса!

«Ну, це ми перевіримо», — подумала стара королева, але нічого не сказала й пішла в покої. Там вона скинула з ліжка ковдру і простирадла й на голі дошки поклала горошину, потім покрила цю горошину дванадцятьма матрацами, а зверху наклала ще дванадцять перин із гагачого пуху. В це ліжко поклали принцесу, й там вона пролежала всю ніч.

Вранці принцесу запитали, як їй відпочивалося.

— Ох, дуже погано! — сказала принцеса. — Я майже всю ніч не заплющила очей. І що це попало мені в ліжко! Я лежала на чомусь твердому, й тепер моє тіло все в синяках. Це ж просто жахливо!

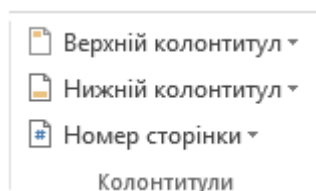
Тут усі зрозуміли, що перед ними — справжня принцеса, адже вона лежала на дванадцяти матрацах і дванадцяти перинах, а все одно відчула горошину. Такою чутливою могла бути тільки справжня принцеса.

І принц одружився з нею. Він-бо не сумнівався, що знайшов справжню принцесу. А горошина попала до музею, де й лежить досі, якщо тільки її ніхто не вкрав.

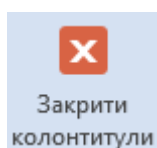
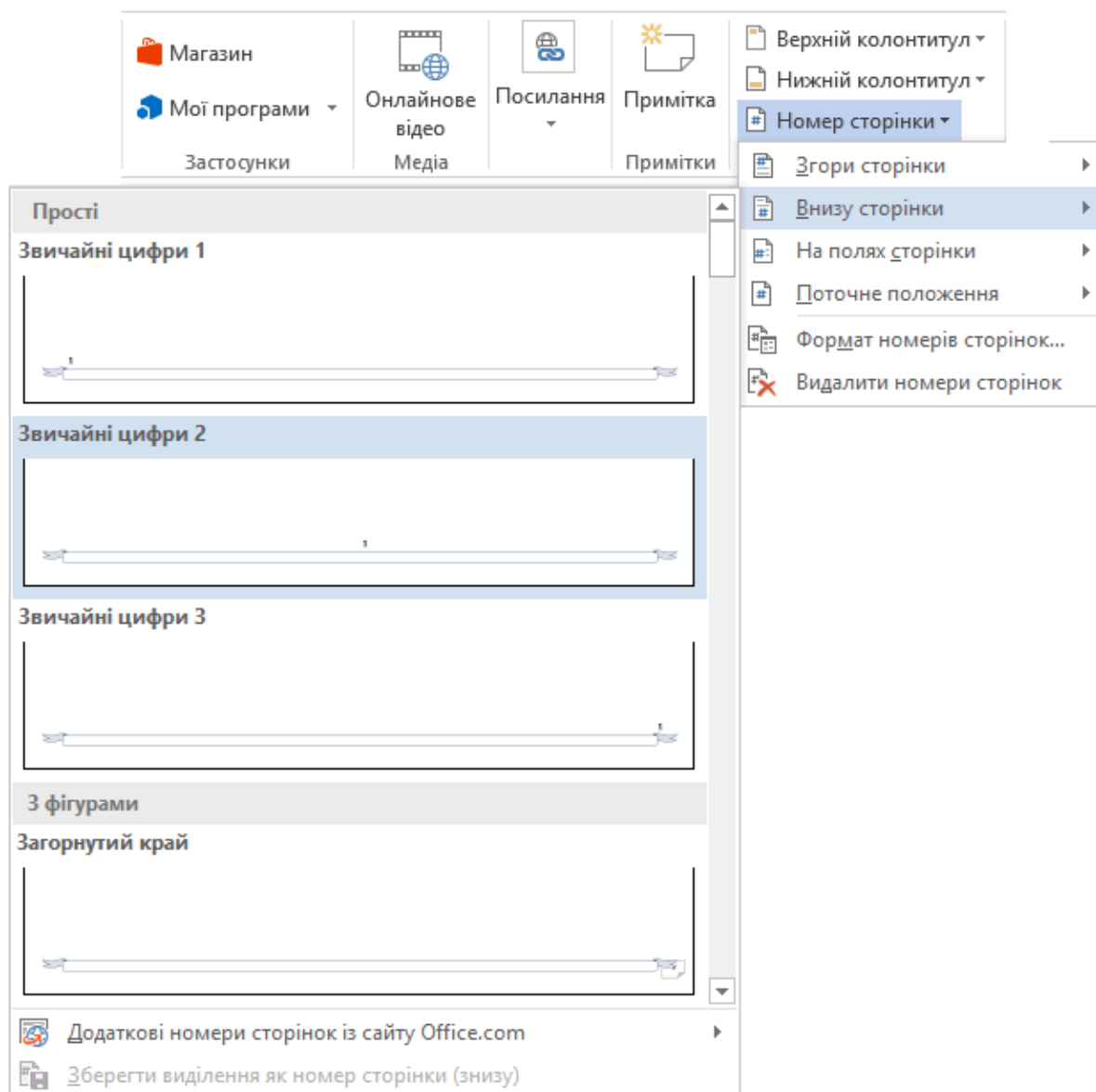
Знай, тут не вигадано нічогосінько!

8. Встановлення нумерації сторінок:

8.1. Вкладка **Вставлення**, підменю **Колонтитули**.



8.2. Обрати **Номер сторінки**, **Внизу сторінки**, **Звичайні цифри 2**.



8.3. Натиснути .

Принцеса на горошині

Жив собі один принц, і заманулось йому одружитися з принцесою, тільки з найсправжнісінькою принцесою. Він об'їздив увесь світ, щоб знайти собі наречену, але так і не знайшов. Принцес було багато, та він ніяк не міг дізнатися, справжні вони чи ні. Всім їм чогось та бракувало.

І ось принц повернувся додому засмучений — дуже ж бо йому хотілося знайти справжню принцесу.

Якось увечері занепогодило: гримів грім, спалахувала блискавка, і дощ лив як з відра.

Раптом хтось постукав у міські ворота, і старий король пішов відчиняти. За ворітьми стояла принцеса. Ой лишенько, на кого ж вона була схожа! Струмені дощової води стікали їй по волоссю та сукні на черевички й витікали з-під низеньких підборів. І вона ще запевняла, що вона справжня принцеса!

«Ну, це ми перевіримо», — подумала стара королева, але нічого не сказала й пішла в покої. Там вона скинула з ліжка ковдру і простирала її на голі дошки поклала горошину, потім покрила цю горошину дванадцятьма матрацами, а зверху накидала ще дванадцять перин із гагачого пуху. В це ліжко поклали принцесу, й там вона пролежала всю ніч.

Вранці принцесу запитали, як їй відпочивалося.

— Ох, дуже погано! — сказала принцеса. — Я майже всю ніч не заплющила очей. І що це попало мені в ліжко! Я лежала на чомусь твердому, й тепер моє тіло все в синяках. Це ж просто жадливо!

Тут усі зрозуміли, що перед ними — справжня принцеса, адже вона лежала на дванадцяти матрацах і дванадцяти перинах, а все одно відчула горошину. Такою чутливою могла бути тільки справжня принцеса.

І принц одружився з нею. Він-бо не сумнівався, що знайшов справжню принцесу. А горошина попала до музею, де й лежить досі, якщо тільки її ніхто не вкрав.

Знай, тут не вигадано нічогосінько!

9. Форматування першої сторінки:

9.1. Знайти в Інтернеті та розмістити за фразою “Ганс-Крістіан Андерсен” зображення письменника обране на власний смак.

9.2. Для малюнка обрати стиль на власний смак (вкладка **Формат**).

9.3. Зробити фразу “Ганс-Крістіан Андерсен” заголовком **WordArt**.

9.4. Розмістити заголовок та малюнок по центру сторінки.

Ганс-Крістіан Андерсен



1

10. Додавання та форматування малюнків:

10.1. Додати до кожної казки відповідний малюнок.

10.2. Розмістити зображення в тексті (*обтікання* – за контуром).

10.3. Обрати стиль малюнка на власний смак.

Принцеса на горошині

Жив собі один принц, і заманулось йому одружитися з принцесою, тільки з найсправжнісінькою принцесою. Він об'їздив увесь світ, щоб знайти собі наречену, але так і не знайшов. Принцес було багато, та він ніяк не міг дізнатися, справжні вони чи ні. Всім їм чогось та бракувало.

І ось принц повернувся додому засмучений — дуже ж бо йому хотілося знайти справжню принцесу.

Якось увечері занепогодило: гримів грім, спалахувала блискавка, і дощ лив як з відра.

Раптом хтось постукав у міські ворота, і старий король пішов відчиняти. За ворітьми стояла принцеса. Ой лишенько, на кого ж вона була схожа! Струмені дощової води стікали їй по волоссю та сукні на черевички їй витікали з-під низеньких підборів. І вона ще запевняла, що вона справжня принцеса!

«Ну, це ми перевіримо», — подумала стара королева, але нічого не сказала й пішла в покої. Там вона скинула з ліжка ковдру і простирала її на голі дошки поклала горошину, потім покрила цю горошину дванадцятьма матрацами, а зверху накладала ще дванадцять перин із гагачого пуху. В це ліжко поклали принцесу, й там вона пролежала всю ніч.

Вранці принцесу запитали, як їй відпочивалося.

— Ох, дуже погано! — сказала принцеса. — Я майже всю ніч не заплющила очей. І що це попало мені в ліжко! Я лежала на чомусь твердому, й тепер моє тіло все в синяках. Це ж просто жахливо!

Тут усі зрозуміли, що перед ними — справжня принцеса, адже вона лежала на дванадцяти матрацах і дванадцяти перинах, а все одно відчула горошину. Такою чутливою могла бути тільки справжня принцеса.



11. Показати роботу вчителів.

12. У кінці документа створити таблицю *“Найпопулярніші казки Андерсена”*:

Найпопулярніші казки Андерсена

№	Казка	Рік написання або опублікування
1	“Дюймовочка”	1835
2	“Нове вбрання короля”	1837
3	“Русалонька”	1837
4	“Гидке каченя”	1843
5	“Снігова королева”	1844

12.1. Додати таблицю.

12.2. Ввести необхідний текст.

12.3. Обрати стиль таблиці на власний смак.

12.4. Встановити вирівнювання тексту за серединою (по вертикалі та по горизонталі).

12.5. Встановити колір меж таблиці відповідно до кольору стилю форматування.

13. **Показати роботу вчителів.**