

Страшный Суд

Автор: ДАНЯ

Данное произведение создано исключительно в художественных целях и ни в коем случае не призывает людей быть такими же. Помните, что персонажи этой истории нарушают всевозможные законы.

Описание: Героиня этой истории – девятиклассница Катя, сбежавшая из дома. Она хочет лишь одного – уничтожить этот проклятый мир. Всё становится интереснее, когда Катя оказывается не одинока в своих идеях... Её вербует отряд террористов, состоящий из одного парня и одной девушки. И теперь им предстоит вместе положить **конец этому обществу.**

13 тысяч слов

Какие тут есть персонажи?

Главная героиня: Катя – бордовые волосы, 2 косички, синие глаза, вполне миленькая.

П????ь

Н????

В???

?

...Открывайте других героев, встречая их в сюжете!

Сцена 1: Ночные страсти

CG – Катя бежит

Ветки хлестают меня по лицу, пока я яростно продираюсь сквозь чащу.

Бегу, следуя своим инстинктам, как безумное животное.

Из-за слёз мир вокруг почти не разобрать.

Не вернусь назад. Мне нет пути обратно.

Мои ноги получили бесчисленное множество ушибов и ссадин.

Тело выдохлось.

Но самое сильное чувство – **отчаяние** – заставляет меня продолжать путь.

Катя: К чёрту!.. К чёрту всех!

Образы всех моих знакомых всплывают в памяти.

Катя: Ненавижу... их.

Катя: Пусть сдохнут!..

Катя: Я УБЬЮ ВАС! ВСЕХ ДО ОДНОГО!!!

CG – упала на четвереньки

(звук падения)

Катя: ...Нет.

Не стоит обманывать себя.

Я слабачка. Ничего не смогу им сделать.

Моё призвание – просто терпеть всё.

Попытки дать отпор делают лишь хуже.

(звук всхлипа)

Катя: Ух... уа-а-а...

Больше не могу продолжать бежать... Всё тело пульсирует болью.

Мне невыносимо плохо.

Хочу забыться, словно ничего никогда не происходило.

Сейчас я не стану жалеть, если всё на этом кончится.

Катя: ...Пожалуйста... Просто прикончите меня...

Отчаяние.

CG – то же самое, но открыла рот

Катя: А-А-А-А-А-А!!!

Я привлекаю всю окружающую опасность к своему крохотному телу
посреди леса.

Пусть из кустов выйдет медведица и растерзает меня.

Или задушит огромный питон, а я даже не замечу этого.

...Нет, о чём это я.

Нет здесь ни медведей, ни питонов.

В этом лесу в прошлом месяце умерла девушка.

Значит... такая моя участь? Меня изнасилуют и убьют?

Ни один маньяк не найдёт жертву лучше, чем я.

Возможно, он поставит мою голову себе на алтарь и будет
любоваться каждый день.

Хоть кого-то я буду радовать в этой жизни...

Пусть даже таким образом.

Катя: "Больная психопатка..."

Да, я такая. И что? Меня подвергнут ещё большему осуждению?

Катя: Плевать мне... на грёбанный мир.

Катя: Они идиоты!!! Это вы все должны умереть тут, а не я,
слышите!..

BG – Тёмная чаща

(спрайт в углу, слева от диалога – грустное лицо, взгляд вниз)

Катя: ...

Нет тут никого. Никому я не нужна.

(боль сквозь слёзы)

Катя: Так слаба... что **даже не могу убить себя...**

Назад дороги нет. Впереди проглядывается единственный возможный выход из ситуации – смерть.

Катя: **Но я хочу жить.**

Только жизнь не принимает меня радушно.

(взгляд в экран, заплаканное лицо и кривая улыбка)

Катя: Почему я должна всё это терпеть?..

Я улыбаюсь. Точно – поехавшая.

Катя: Да... Вы все были правы – я просто сука. Гореть мне в аду.

(отвела взгляд)

Катя: "Пустое место"... "В тысячу раз дешевле, чем их обувь"...

Я пытаюсь заставить себя поплакать ещё, но почему-то их слова вызывают у меня смех.

(^^)

Катя: Пф... Пф-ха-ха!

Я сумасшедшая. Довели!

Катя: Ничего-ничего... Будто вы лучше меня. Считаете, что имеете право причинять мне боль? Идиоты!

Мне очень захотелось крикнуть, представляя, что где-то там, через десятки километров люди слышат это.

Тишина.

(грусть)

Катя: ...Мне не к кому больше идти.

Семья? Пусть катится к чёрту со своими законами. Выели все мозги мне.

Друзья? Моё имя в школе на слуху из-за сплошных конфликтов. Одни неудачные попытки.

Знакомые? Меня даже Интернет довёл. Я со всеми рассорилась, пытаюсь что-то доказать. Трата времени.

Кто-то ещё? Всегда оказывалась виновной, жалуясь учителям или другим взрослым. Ни от кого нет реальной помощи.

Никому не нужны мои проблемы. У всех свои. Никто мне не поможет.

Я одинока в этом мире.

(разочарование)

Катя: Сбежала из дома, дождавшись, пока уснут родители...

И сейчас я там, где меня никто не увидит.

Значит, пора дать волю своим чувствам.

Лучше начать с небольшой боли, чтобы постепенно втянуться в процесс мазохизма.

Оглядевшись по сторонам, я убедилась, что никого рядом нет.

CG – с ножом

Сначала моя одежда. Если я замерзну в лесу, это сильно ударит по моему физическому состоянию.

Оттягиваю одежду пальцами, чтобы не задеть кожу.

(CG – одежда частично исчезает)

Провожу лезвием по тому, что сковывало меня всё это время.

Символ принадлежности к обществу падает в грязь под ногами.

(CG – одежда частично исчезает)

Я забываюсь, наблюдая, как лезвие скользит по мягкой ткани.

Та быстро падает на землю по кусочкам. Одновременно я ощущаю, как оголяется моя душа.

Скоро моя фигура сольётся в одно целое с лесом.

Я стану едина с природой.

(CG – одежда частично исчезает)

Шлик-шлик...

Я на мгновение останавливаюсь, пытаюсь опомниться.

Что, если утром меня найдут в таком виде?

И вернут вот так в город?

Я стану позорищем.

И тогда социальная смерть мне станет предписана.

...Нет. Хватит. Больше никаких сожалений обо всём содеянном.

Я полоумная. Такой диагноз мне поставили окружающие.

Окружающие не могли ведь ошибиться... правда же?

А значит, нет такой, как я, места в обществе.

Я должна вести себя соответствующе. С сожалением провожу последний штрих.

(СГ - вся одежда исчезла)

Вот и всё. Больше не осталось ничего.

Черта проведена.

Последний путь возвращения к людям был отрезан.

Я ГОЛАЯ.

СГ - легла, обхватив колени

Холод ночи стал пробираться под кожу.

Я улеглась на землю и свернулась калачиком.

Моя внутренняя борьба с обществом окончена.

Я победила. Не дала им взять верх над собой.

Катя: Мне всё равно, кто что скажет...

Не трогайте меня. Я свихнулась.

Катя: И... не злитесь на меня, пожалуйста.

Катя: Простите, что разрушила ваши ожидания.

Я так долго бежала, что усталость накрыла брренное тело.

Наконец-то, моя душа спокойна. Хотя бы на мгновение.

Закрыв глаза, я чувствую, как силы покидают меня...

...

Сцена 2: Встреча с сексуальным маньяком

ВГ - Чёрный экран

...

Парень: Вставай.

?..

Парень: Вставай, Катя.

BG – Утренняя чаша

(спрайт голубоглазого парня с очень короткими тёмными волосами)

Парень: ...

Я вижу незнакомого мне человека.

(спрайт в углу, слева от диалога – один глаз прикрыт спросонья)

Катя: Кто... ты?..

Парень: ...

Он молчит. Почему?

Парень: ...

Парень: Мяу.

М... мяу?

Катя: Э-это твоё имя, что ли?..

Парень: ...Гав.

(вытаращила глаза)

Катя: ...

Парень: ...Ну, сама-то как думаешь, кто я?

Он протянул мне руку.

Моя кисть рефлекторно потянулась в ответ.

И тогда я вспомнила...

На мне нет ни кусочка ткани.

Протянутая рука инстинктивно дрогнула и попыталась прикрыть тело.

Катя: К-кто ты?..

(незнакомец закрыл глаза)

Парень: ...У меня нет для тебя имени.

(разочарование)

Катя: Ага...

Не хочет говорить со мной.

Что мне делать? Меня обнаружили слишком внезапно.

И я сама, своими руками, создала ситуацию, в которой мне стыдно.

Наверняка, он думает, что я странная...

Вдруг незнакомец кивнул в сторону мелких кусков одежды.

Парень: Ты молодец.

...Чего?

Парень: Давать волю чувствам - это правильно.

(незнакомец чуть улыбнулся)

Парень: Ауф.

Это было так внезапно и смешно, что я прыснула.

Катя: А, эм... Т-ты меня не осуждаешь?

(он посерьёзnel)

Парень: Нет. Я такой же, как и ты.

Катя: В смысле...

Парень: Ну, голый, если скину одежду.

М-м-м... Вот как.

И тогда юноша стал делать что-то странное.

За пару движений он разделся... и протянул своё облачение мне.

Вау! Стоп! Как он так быстро?..

Парень: Возьми. Ты озябла.

Катя: С... спасибо...

Конечно, в приличном обществе требовалось сказать "фу, нет".
Мало ли, кто он такой.

Но я забила на эти принципы. Это было моим спасением из
постыдной ситуации.

(мило краснеет)

Катя: В твоей одежде... мне немного теплее.

Парень: Ты покраснела. Хороший знак.

Катя: Это не то, о чём ты думаешь!..

Парень: Знаю. После холодной ночи твои сосуды сузились. Сейчас тебе теплее, так что организм возобновил нормальную циркуляцию крововообращения, вызвав прилив крови к щекам.

А теперь это не то, о чём я думала...

Парень: В любом случае, я рад. Животным нельзя болеть.

(мои глаза округлились)

Катя: А... э?... В смысле, что... я?..

Парень: Я объясню всё в логове, где ждут тебя. Пошли.

Логово?..

Я хотела спросить, но парень недовольно на меня взглянул, предотвращая вопросы.

Он меня заинтриговал. Любопытство взяло верх над страхом. Да и... мне некуда было идти.

А ещё он странный. Сильно отличается от остальных людей, которых я встречала.

Прямо как... я?..

Катя: Х-хорошо... Как скажешь...

BG - Голубое небо с облаками

Погода стояла чудесная. Я шла с парнем по зелёному лесу, а ветерок разносил душистые запахи природы.

Он держал меня за руку. Кажется, пытался успокоить дрожь моего тела после ночи.

Катя: Хе-хе.

Парень: Чего смеёшься?

Катя: Да так... Ты сейчас в одних трусах ведёшь девушку по лесу. А я иду и улыбаюсь. Со стороны нас могут посчитать ненормальными.

Парень: А, это... Пусть считают. Я привык к чужим взглядам.

(слегка удивлённо посмотрела на него)

Катя: Привык? И совсем никак не смущаешься?

Парень: Ага. Такой я.

Катя: ...

Парень: ...

Катя: А... А когда ты перестал это чувствовать?

Парень: Хм... Несколько лет уж точно.

Катя: Несколько? Ты так давно живёшь тут, в каком-то... логове?!

Парень: Ну, нет. Всего месяца два где-то.

Катя: Ох, целые месяцы.. Наверное, у тебя должна быть причина?

С каждой минутой я хотела знать о странном незнакомце всё больше и больше.

Парень: Причина жить здесь... Да, есть такая.

Катя: М-м... Поделишься?

Парень: Неугомонная... Совершенно.

Катя: Что?

Парень: Я говорю – потерпи до логова. Мне пришлось дать слово, что мы расскажем тебе обо всём вместе.

Катя: Так ты не один живёшь?

Парень: Ага. С Настей.

(комичное отчаяние)

Катя: Почему ты так легко выдаёшь имена остальных, но не можешь сказать своё?!!

Парень: Я вижу, как ты пытаешься выведать из меня все секреты.

Катя: Ну так... так это же нормально! Я хочу знать о тебе и о твоей Насе больше.

Парень: Она не моя.

Опа. Интересная информация.

Катя: А... а вы одни в логове?

Парень: Угу.

Катя: И вас такая жизнь устраивает?!

Парень: Мгм.

Катя: А как же... ну!.. Интернет хотя бы?

Парень остановился и посмотрел на меня внимательно.

Катя: Ты чего это вдруг?

Парень: Снимай одежду.

(паника)

Катя: ...Э? ПОЧЕМУ?!

Перспективы побаловаться со своим телом остались в ночи. Днём всё было немного иначе.

Моё поведение никогда не отличалось стабильностью, блин.

Парень: Не заслужила.

(комичное отчаяние)

Катя: Но ведь... я же... останусь голышом...

Парень: Ага.

Я так понимаю, он не нашёл в моей фразе никаких минусов?..

Катя: А если я откажусь?

(он усмехается)

Парень: А я сильнее.

Катя: ИЗВРАЩЕНЕ-Е-ЕЦ! НАПАДАЕТ НА ДЕВУШКУ И РАЗДЕВАЕТ ЕЁ-Ё!!!

Парень: Так далеко от города тебя никто не услышит, дурочка.

Да он... Он же даже не пытается спорить!

Катя: Я всё Насте расскажу.

Парень: Она с удовольствием присоединится.

Вот теперь мне как-то страхово идти в их логово...

Парень: Осталось идти ещё где-то около четырёх часов.

Катя: Чет... четёрых, значит...

Парень: Угу. Ты слишком сильно залезла в лес, из-за чего нам придётся делать крюк. Как ты вообще миновала то огромное болото на пути?

(o_o)

Катя: Я... миновала огромное болото?..

Парень: Да, думаю, ты должна была умереть в нём вчера.

(>_<)

Катя: Да я... ну... сама как-то не заметила...

МДА... НЕПЛОХО Я ТАК "НЕ ЗАМЕТИЛА"...

Отныне я не верю, что в мире существует какая-либо черта, после которой дуракам перестаёт везти.

Парень: В любом случае, тебя было сложно найти. Я на ногах уже десятый час.

Катя: ...Найти? Эй, откуда ты знал, что я буду тут?

Парень: А-а... Да так, птичка напела.

Катя: Не шути, я серьёзно.

Парень: Никаких шуток. Железная была птица.

Катя: Самолёт? Нет... вам обо мне сообщил вертолёт?!

Парень: ...

В его глазах я заметила что-то таинственное, чем он пока не собирался со мной делиться.

Катя: Ну, правда... Сколько можно всё скрывать... Скажи мне прав...

(стоп музыка)

Парень: Это был дрон.

Прямой ответ.

Катя: Дрон? Чей?

(он прикрыл глаза)

Парень: ...

Парень: Это мне... неизвестно.

Какое-то время я ещё пыталась вытянуть из него сведения, но этот партизан (это я его так прозвала) молчал, как на допросе.

...

Сцена 3: Логово зверей

BG – Чёрный фон

Плутая различными тропами, мы вышли к деревянному одноэтажному домику.

Приблизившись к двери, парень простучал на ней какую-то мелодию.

(звук магии)

И тогда... замок щёлкнул.

Проход был открыт.

Катя: Как ты...?!

Парень: Тс-с-с.

Взяв за руку, он быстро затащил меня внутрь.

BG – Маленькая деревянная гостиная с заколоченными окнами
(анимация появления – открытие двери)

В помещении уже кое-кто был.

Конечно. Вот, кто открыл дверь. Я уже слышала её имя раньше...

(Настя – носит очки, тёмноволосая брюнетка с каре, на вид ровесница)

Как только дверь закрылась, девушка принялась выплёскивать на нас свои эмоции.

Настя: Вас двоих так долго не было, что я уже думала, будто на вас по пути напала медведица! Или удушил во сне питон! Боже, что с вашим видом?!

Парень: Всё в порядке. Просто встретил... эту сексуальную маньячку.

Мы с незнакомкой среагировали почти одновременно.

Настя: Сексуальную? Ага, она ничего так.

Катя: Маньячку? Кого это я успела убить?!

Парень: Очевидно – себя.

Настя: О, и, судя по состоянию тела, даже не один раз... Ты что, пыталась утопиться в болоте, но каждый раз выдёргивала себя за косы?

Парень: Эта беглянка чудом не попала туда.

В их действиях виделась командная сыгранность, так что я не успевала вдуплять, как ответить странной парочке.

BG – Чёрный фон

Меня почти сразу же отправили привести себя в порядок.

Пока я была в соседней комнате, их еле слышные споры доносилось до меня, но разобрать что-то было сложно.

ВГ – Маленькая деревянная гостиная с заколоченными окнами

Катя: Я вернула... э? Что здесь...

Теперь они оба были полураздетые и сидели за столом.

Настя: Не стесняйся, присаживайся. Чувствуй себя как дома!

Парень: Вот стул.

Их поведение... Казалось, они стали более расслабленными, чем когда заходили сюда.

Я присела и замерла в ожидании ответов.

Настя глядела на "партизана", а тот сделал паузу перед тем, как начать говорить.

Парень: Пожалуй, стоит начать с объяснения того, кто мы.

Парень: Если говорить о сути... нас можно описать одним словом.

Парень: ...Отверженные.

(Настя прикрыла глаза)

Настя: ...

...Значит, вот что он тогда имел в виду под "такой же, как и я".

Парень: Сами или не по своей воле, но мы покинули людскую среду, став изгоями.

Парень: Это место появилось в нашей жизни внезапно, став неотъемлемой её частью, где нам было комфортно.

Парень: ...Однако назвать это человеческой жизнью сложно.

Парень: Тогда встал вопрос – кто мы? Всё ещё люди? Или некто другие?

Настя: Рассматривая сущность человека, можно выделить две категории, которые он в себе сочетает.

Настя: Первая половина – людская. Те действия, которые присущи разумному существу. Это человеческие качества.

Парень: Вторая же половина – природная. Человек произошёл от животного, так что сюда включается всё то, что осталось в процессе эволюции, – инстинкты, физиологические потребности и прочее.

Парень: Живя в обществе, каждый вынужден подстраиваться под его правила, которые во многом заиклены на соккрытие животных чувств.

Настя: Чувство собственной важности привело человека к тому, что он прозвал "диким" всё, что отождествляло его с животными – более низшими существами, по его мнению.

Настя: "Как я могу быть подобен этим дикарям, которых использую в качестве своих домашних рабов?! Животные и Я – не одно и то же!"

Настя: Но человек – тоже дитя природы. Он волен чувствовать то, чем она его наделила.

Настя: Тем не менее, те, кто даёт себе волю, рано или поздно осуждаются своим окружением или даже всем миром.

Парень: Человеческие законы довольно многообразны: наказания за убийства, воровство, сексуальные преступления, оскорбления, восстания... Все основаны на том, что ты должен подавить внутреннее "я" и подчиняться их правилам.

Парень: Наша неудовлетворённость обществом росла.

Настя: Мы не хотим прятать свои чувства!

Парень: В это смысле животный порядок нас привлекает куда больше – там есть минимальные правила сообщества, но ничего лишнего нет. Всё честно.

Настя: Слабый должен проиграть, когда сильный – выжить. Это естественный отбор природы! Не стоит вмешиваться в этот процесс.

Настя: Нужно быть сильным во многих параметрах – не только физических, но и психологических.

Парень: Ты должен принимать поражение.

Парень: Должен научиться бороться с сильными соперниками.

Парень: ...Или умрёшь.

Настя: Всё, что не убивает, делает нас сильнее. Например, ты можешь найти таких же обделённых союзников и доказать вашу силу, убив тех, кто тебя унизил. Это вина тех, кто оставил тебя в живых.

Парень: О, да, наше общество не любит смерть. Оно помиловало нас, потому что боится осуждения со стороны себя же. Это была их ошибка.

Настя: Слабое общество должно умереть. Или погибнем мы, не доказав свою силу. Всё справедливо.

...Ого.

Катя: Получается... вы здесь...

Парень: Мы животные. Те, кто отрёкся от всего человеческого.

Настя: Люди – это наши враги.

Катя: Враги?

Настя: Враги. Мы не можем их простить. Это было несправедливо.

Парень: Мы были рождены на свет, чтобы выбирать свою судьбу! И мы не собираемся быть слабыми идохнуть, не выдержав натиска врагов.

...Верно.

Этой ночью я тоже сделала выбор.

Не прогнулась под те речи. Не умерла.

Потому должна сражаться!

Сейчас я испытываю в душе ту же злость к врагам, что и они.

Парень: Каждая медаль имеет две стороны. Одна из них – человек, общество. Мы же – обратная, тёмная сторона медали.

Настя: ...Одиночки. Те, кто не ужились с другими.

Парень: Звери. Те, кто отвергают людские правила!

Я чувствую единомыслие.

Это моя стая.

Мой новый дом.

Катя: Мы дикие. Не погасить им наш огонь в душе!

Настя: Да! Мы вообще не люди! И даже не слабаки – нам не нужно чьё-то сочувствие, чтобы жить. Мы сильны сами по себе, раз решились на такой шаг.

Парень: Мы объявляем всему миру войну!

Нет. Это мир объявил войну нам.

Ровно в тот момент, как стал нас притеснять.

Когда стал дискриминировать нас на нашей территории.

Мы не начинаем войну.

Мы начинаем спецоперацию по уничтожению такого строя, когда одни люди притесняют других за чувства.

...Э? Стоп...

Катя: Но... как мы будем сражаться?

Катя: Мы ведь не можем пойти и что-то доказывать с голыми руками!

Настя: О... Точно, ты же ещё не видела наш подвал.

Катя: Подвал? В этом доме посреди леса?..

Парень: Именно. В нём хранится много оружия. Каждый день в этом лесу мы оттачиваем свои навыки в его владении.

Оружие?..

Катя: Откуда оно?

Настя: Ох, понимаешь...

Парень: Мы не одиноки. У нас есть влиятельный спонсор.

Настя: Его нет среди нас, но он всегда готов поддерживать наши идеи!

Спонсор?.. У меня какое-то нехорошее предчувствие.

Катя: ...Что это за человек?

Настя: Не знаю, мы никогда его не видели.

Парень: Скорее всего, как и любой предводитель восстания, он не хочет, чтобы его выдали. Любого из нас могут взять в плен, и тогда...

Настя: Но мы очень рады, что он с нами! Без него даже не было бы смысла всем этим заниматься. Он дал надежду нашему маленькому отряду.

Парень: Это он привёл всех нас в это место, когда мы не знали, куда идти. Включая тебя, Катя.

Он меня сюда?..

Но ведь тот, кто привёл... это...

И тут я вспомнила.

(флэшбек, сепия)

BG – Голубое небо с облаками

Парень: Это был дрон.

(конец флэшбека)

BG – Маленькая деревянная гостиная с заколоченными окнами

Катя: ...Откуда он знал про всех нас?

Парень: Нам это неизвестно.

Получается, всё это время **за мной кто-то следил?**

Кто?!

Парень: Нам было поручено доставить тебя сюда, поскольку ты "соответствовала нашему отряду". Я пошёл за тобой, в тёмную ночь, а Настя осталась охранять логово.

Катя: ...

Настя: Эй, чего ты задумалась? Ничего плохого не случилось! Наоборот – всё как нельзя лучше. Теперь ты с нами, а не гниёшь в земле.

Парень: Это прозвучало грубо.

Настя: Ох, извините! Я немного не умею следить за своей речью...

(я улыбнулась)

Катя: Ты права. Я должна быть благодарна, что вы все, включая нашего невидимого спонсора, меня спасли.

Настя: Вот этот настрой мне уже нравится! Иди обниму, подруга!

Катя: Ой, но ты же... почти без одежды.

Настя: Да ладно, я же не любовью призываю тебя заняться! В этом абсолютно нет ничего такого. Люди и на пляже обнимаются.

Настя: Вот за что я не люблю общество – они что угодно извратят и внушат тебе. Общество гнилых мозгов. Злости на них не хватает!

Парень: К тому же, я хочу напомнить, что здесь не действуют людские законы. Мы творим, что хотим.

Настя: Да я же не трахаться предлагаю! Что, дружеская любовь через объятия когда-то стала вредной, гейской?

Парень: У нас просто нет морали. Ничего противоприродного, что препятствовало бы размножению нашего вида, мы не делаем.

Парень: Касательно нашего одеяния, а точнее его отсутствия – это выражение нашей свободы.

Парень: Мы одеваемся во что-то серьёзное нижнего белья только тогда, когда выходим из логова. Это маскировка, чтобы все считали нас людьми.

Настя: Мне потребовалось какое-то время, чтобы отвыкнуть от неё, но теперь я чувствую себя свободной.

Парень: А мне просто похрен. Меньше мороки.

Настя: Ты можешь поступить так, как захочешь, но я очень рекомендую – вызывает приятное привыкание. Это даже немного по-бунтарски!

На самом деле, я всё решила для себя этой ночью.

Скинув с себя какую-то рубашку, которую нашла в соседней комнате, я обнялась с Настей, а затем и с парнем.

...Свое имя он так и не назвал.

Интересно, что нас ждёт в будущем?..

Сможем ли мы одолеть своего врага, о котором думаем, пока засыпаем?

BG – Чёрный фон

Или он возьмёт над нами верх?

Сцена 4: Нападение

BG – Подвал с тиром и оружием

Катя: Фух...

Я кладу на место пистолет.

Сегодня мне удалось повысить точность прицеливания.

Возможно, благодаря тому, что я начала привыкать к стрельбе по мишеням.

Маленькое CG (предмет) по центру экрана – Пистолет

Конечно, оружие ненастоящее. Мы не можем тратить свои запасы на тренировки.

Я вспомнила его слова.

(флэшбек, сепия)

Парень: Это имитирующий тренажёр, который стреляет инфракрасным лучом вместо пуль.

Парень: Чтобы привыкнуть к настоящему оружию, он моделирует всё - от отдачи в тело до громкого звука выстрела.

Парень: Так что это ничем не отличается от обычного оружия за исключением безвредности.

(конец флэшбека)

В шутку наши тренировки называются "заточка когтей".

Мы делаем из своих "лапок" настоящие орудия убийств.

Этот процесс оказался даже более чем захватывающим!

Как говорил Александр Васильевич Суворов: "Тяжело в учении, легко в бою".

А это, как бы... комбо. Полезное с приятным.

(пистолет исчезает)

Парень: Как успехи?

Катя: А! Ты напугал меня. Да я так... задумалась.

Парень: Понятно. Успехи-то как?

Катя: Моя рука всё больше привыкает к разным огнестрельным оружием.

Парень: ...

Катя: Ты удовлетворён ответом?

Парень: Нет, ни капли. Однажды ты будешь прикрывать чью-то спину. Меня не устроит оценка навыков ниже, чем "отлично".

Парень: Мы пойдём в бой тогда, когда каждый станет уверен в своём напарнике.

Катя: Я понимаю...

Да, сейчас мне далеко до того, чтобы сражаться с сильными противниками.

Парень: Давай сразимся?

Катя: А? Ты имеешь в виду...

Парень: В бою можно потерять огнестрел, или закончатся снаряды. Тогда настанет момент, когда твоя жизнь будет зависеть только от тела.

Катя: Хм... Ты прав.

Катя: Однако я ещё не готова вступать в бой даже с тобой. У меня нет никакой подготовки.

(парень прикрыл глаза)

Парень: ...

Он шумно выдохнул. А затем открыл глаза.

(ухмыляясь)

Парень: А я не спрашивал твоего мнения. ЗАЩИЩАЙСЯ!

Катя: Чего?!...

Всё произошло буквально за секунду. Он резко сократил дистанцию между нами и приготовил руку для замаха.

Я даже пикнуть не успела, лишь инстинктивно закрылась руками.

Поединок кончился мгновенно. Пошатнувшись, я сползла на пол, сгибаясь от боли в животе.

Казалось, что-то нашло на него. Клянусь, я видела огонь в его глазах.

Он не собирался отступить.

Безымянный парень навалился на меня телом, и мы оказались на полу вдвоём.

Юноша схватил мои руки, которыми я пыталась защититься, и прижал их к земле. Ноги сомкнулись вокруг моих.

Я попыталась вырваться, но его тело было куда сильнее моего.

Так прошло секунд двадцать, прежде чем я поняла, что не могу ничего сделать.

Он лежал на моём полуголом теле и смотрел прямо в глаза.

Катя: М... может, отпустишь?

Парень: Нет. Сейчас ты моя добыча.

Неужели он...

Я сама зашла в логово к сексуальному маньяку?

Уже открыла рот, чтобы сказать ему что-то, но он ловко перехватил мои руки одной, а второй закрыл мне пасть.

Катя: Мф!... М-м-мх!...

Оказалась в его власти.

Если он принёс что-то, чем можно связать меня... это конец.

Я перестала сопротивляться, наблюдая за его поведением.

Установив зрительный контакт со мной, он внимательно на меня посмотрел...

...И отпустил.

Парень: Извини. Что-то в голову ударило. Не хотел отталкивать тебя.

Катя: Что...

Парень: Стало скучно, захотелось адреналина. Лучше забей.

Вот как... Этот парень без граней.

На удивление, мне не хотелось на него злиться. Чуть обидно, но это потому, что я оказалась слаба и не дала отпор.

Катя: Поняла. Всё нормально.

Как там говорят... С волками жить – по-волчьи выть?

Я даже не ожидала другого от людей, которые могут *давать волю своим чувствам*.

Здесь нет запретов и судей, которые бы регулировали процесс жизни.

Я посмотрела на свой живот – тот слегка покраснел от удара, но больше было задето моё эго.

Мне нужно стать сильнее.

Парень: ...Завтра я попробую научить тебя нескольким приёмам. Не дело это – быть беззащитной.

Катя: Приёмы? Ты ими владеешь?

Парень: Конечно. Некоторые – из прошлой жизни, другие – из руководств по борьбе, лежащих здесь.

Парень: Читать скучно, поэтому лучше покажу тебе всё на практике.

Катя: ...Я не уверена, что осилю их. Ты более крепкий.

Парень: Расслабься. Настя от меня научилась, так что и ты сможешь.

Она... тоже училась у него?

Помню, он говорил, что в этом логове уже где-то 2 месяца.

Мне немного любопытно, что произошло в то время, когда меня здесь не было. В целом, я знаю о них двоих крайне мало.

ВГ - Чёрный фон

Тем не менее, если бы меня спросили о моём прошлом... Нет, не хочу лишний раз злиться из-за тех людей.

У каждого есть свои причины, а я не детектив, обязанный копаться в чужой памяти. Стоит пока что оставить всё, как есть.

Я кивнула ему в знак согласия.

И вот так у меня появился первый тренер по борьбе.

Сцена 5: Настя

ВГ - Утренний лес

Катя: Стой!.. Давай... фух... чуть подышим... фух...

Настя: Но я могу ещё!

Я рухнула на колени. Ноги больше меня не держали.

Настя: ...Ладно, буду считать, что я просто тренирую выносливость.

Катя: Утренние пробежки... Последний раз занималась таким только в лагере... где никто особо не гонял девочек...

Настя: Но согласись - после пробежек ты ощущаешь телом, что живёшь. Это даёт заряд на весь оставшийся день!

Катя: ...У меня кружится голова, колет в боку, и я хочу кое-кого застрелить.

Настя: Т-такое всегда в первые разы, не волнуйся! Потом привыкаешь.

СГ - Катя и Настя в спортивном сидят под деревом

Лесной воздух приятно обдувал наши лица, даруя возможность отдышаться.

Настя: Вот увидишь – это не так ужасно, как кажется. Скоро ты будешь ощущать прилив сил и подвижность тела.

Катя: Прилив... Я чувствую только отлив...

Настя: Без одного не может существовать другого, верно?

Катя: Да я не жалуюсь. Понимаю, что это необходимость.

Настя: Вот-вот, я о том же! Думаешь, я сразу втянулась в это? Наш лидер сначала вообще не мог вытащить меня из постели.

Катя: Тогда какого чёрта он сейчас не с нами, а?!..

Настя: Ну-у, у него много других дел, над которыми он может думать целыми днями. Главный мозг наших будущих операций, всё-таки.

(я прикрыла глаза)

Катя: ...

Настя: Эй, не клюй носом! Тебя прямо так и тянет спать на холодной земле, блин.

Катя: Просто... Тут так спокойно.

Настя: Эх, да... Никакой городской суеты. Чистое небо, свежий воздух, приятные запахи леса.

Настя: Честно говоря, когда я впервые пришла в логово, то мне показалось, что я выиграла путёвку в бессрочный санаторий.

В логове оказалась так много еды, что я присвистнула, увидев этот консервный рай из всевозможных вкусов. Здесь была даже вредная еда.

Никто из нас не знал, кто и когда построил этот домик, а также обосновал внутри бункер, в котором можно, кажется, жить годами.

Иными словами, это укрытие даже более чем комфортно для нас.

Новое прибежище. Наш дом.

Катя: *...И некий спонсор оплачивает всю нашу жизнь.*

Настя: М? Чего говоришь? Прости, я ушла в себя.

Катя: Нет, ничего такого. Сама думаю вслух.

Настя: Знаешь... У тебя голос моей матери. Я будто услышала её сквозь сознание.

Катя: Ого, я настолько старая?

Настя: Нет, вовсе нет! Моя мама сама достаточно молодая. У вас похожий тембр.

По-моему, это был подходящий момент, чтобы спросить.

Катя: А ты... скучаешь по маме?

Настя: ...

Настя: Пусть идёт к чёрту.

Катя: Ой... Извини. Это был глупый вопрос, учитывая, кто мы такие.

Настя: А ты скучаешь?

Катя: Тоже нет. Они стали одной из причин, почему я покинула дом.

Настя: Да, есть такое... Между нами нет понимания. Это была сумасшедшая квартира.

Звучит так, будто у неё что-то ещё более серьёзное, чем у меня.

Настя: Моя мама... Она, может, и любит меня. Но она дура. Мозги куриные. Мне и отцу надоело ей объяснять одно и то же.

Катя: Отец не ушёл от неё?

Настя: Неа. Любит, может, таких... Мне его не понять. Это ежедневная головомойка.

ВГ - Утренний лес

Настя: Ладно, мы уже насладились природой. Пора в путь-дорогу!

Её милая улыбка говорила о том, что ей удалось вытряхнуть плохие воспоминания из головы.

Катя: Вперёд!

И мы побежали по тропе жизни, преодолевая все препятствия на пути вместе.

Сцена 6: План "Выпускной"

ВГ - Всё та же гостиная логова

Парень: Мы должны атаковать первыми.

Совещание за столом было объявлено внезапно.

Катя: Что случилось?

Парень: Я вижу, что мы достаточно "отточили когти". Дальнейшее пребывание в логове не приносит нужного прогресса.

Парень: Мы должны продолжать получать опыт в условиях реальных боёв.

Настя: Атаковать?... Ты уверен, что нам это по силам? Нас всё ещё трое...

Парень: Конечно. Каждый из нас – это неплохо подготовленная боевая единица. Так просто мы точно не сдадимся.

Кажется, у нашего лидера вновь была нехватка адреналина.

Катя: Погоди-погоди. На кого мы собираемся нападать?

Парень: На кого угодно – любой плохо охраняемый объект этого города готов стать нашей целью.

Настя: Ты понимаешь, что если мы нападём, то после нас многие объекты в городе повысят свою защиту?! Мы не можем нападать, не понимая, какие у этого будут последствия!

(он прикрыл глаза)

Парень: ...

(а затем открыл)

Парень: Хорошо. Вижу, ваш дух ещё не достаточно подготовлен.

Парень: Жизнь в логове вас здорово расслабила.

Оу! Удар ниже пояса.

Настя: ...Кто это сказал?

Парень: Что? Хочешь сказать, готова напасть на людей?

Настя: ...Каждую секунду своей жизни я готова отдать, чтобы отомстить им за всё.

Парень: Круто. Что ответишь, Катя?

Что я отвечу?...

Катя: Согласна. Мы знаем, зачем мы здесь.

Настя: Мы звери, желающие крови.

Парень: Молодцы. А теперь закройте глаза и представьте место, которое вам бы хотелось разнести больше всего.

BG – Чёрный фон (анимация – закрытие глаз)

Я задумалась, цепляясь за образы в памяти.

Место, которое я хочу уничтожить...

То, что занимает больше всего гнева в моём подсознании.

Выбор не происходил долго. Необходимый силуэт нарисовался в голове.

ВГ – Гостиная логова (анимация – открытие глаз)

Катя: Я выбрала.

Парень: Тогда предлагай.

Я сделала паузу, вдыхая в лёгкие побольше воздуха.

Катя: Школа, в которой я учусь. Рассадник подонков и мразей.

На секунду в помещении воцарилась тишина.

Никто не произносил ни слова. И вот...

Парень: Школа, значит. Достаточно непростое место.

Парень: Какой у неё номер?

Катя: Третий.

Настя: О... Это же моя.

Катя: А? Ты тоже в ней училась?

Настя: Да. Я из 11-А.

Катя: Так ты старше меня на два года... Я не очень интересовалась другими классами, так что не помню тебя.

Настя: Сейчас я припоминаю... Ты мне казалась знакомой.

Парень: Постойте. Я правильно понимаю, что вы обе из выпускных классов?

Катя: Получается, так.

Парень: Хм...

Настя: Что? У тебя что-то на уме?

Парень: Третья школа... Третья школа...

Парень: Да. Мне нравится. Что скажешь, Насть?

Настя: Всеми руками "за".

Парень: Отлично. Ваше общие знания помогут нам добыть как можно больше информации об этом месте.

Парень: Постарайтесь вспомнить всё - охрану, входы и выходы, повадки учителей и другого персонала, интересные факты, слабые места.

Парень: Любые данные могут оказаться решающими в успехе нашей миссии.

Мы пересказали ему всё, что помнили. Мозг отряда сидел и тщательно записывал знания в блокнот, время от время что-то уточняя.

И тогда я случайно заметила, что наверху первой страницы было написано слово "Выпускной".

Катя: Что это значит?

(он улыбнулся)

Парень: Выпускной - это пора сказать школе "прощай".

Катя: О-о, двусмысленно.

И на этом собрание закончилось. Мы решили, что сообщим, если вспомним что-то ещё.

BG - Чёрный фон

...Могла ли я подумать, что когда-то буду планировать захват своей школы?

Мне вспоминаются плакаты "О борьбе с терроризмом", развешанные в коридорах.

Теперь они играют против меня.

Однако я больше не человек.

Раз животное хочет - оно это сделает. И неважно, сколько раз будет пытаться укрощать его хозяин.

У меня появился шанс отомстить людям, которые чуть не довели меня до самоубийства.

Отомстить тем, кого я ненавижу всем сердцем.

...

Сцена 7: Кошкин дом

BG – Школа сзади

Парень: Долго нам ждать этот грузовик с едой? Ты уверена, что он приезжает по четвергам, а не в среду?

Настя: Жди. Обычно он появляется в течение часа.

На заднем дворе школы находились только мы, не считая проходящих за воротами прохожих.

Мы прибыли заранее и уже давно перекусили после длительного похода из леса.

Сейчас каждый из нас был наготове.

Я вспомнила напутственные утренние слова, ставшие началом этой операции.

(флэшбек, сепия)

BG – Маленькая гостиная с закрытыми окнами

Парень: Таким образом, план "Выпускной" заключается в следующем.

Парень: Центральный вход школы оборудован металлическими рамками и постом охранника-вахтёра. Опасный вариант.

Парень: Поэтому мы войдём внутрь через задний вход. В здании их всего два – один пожарный...

Катя: И ещё один – для работников столовой.

Парень: Нам нужен второй. У него нет какой-либо защиты, кроме домофона. Но нам и не нужно в него звонить.

Парень: Время от времени дверь открывается сама. Чаще всего это происходит тогда, когда приезжает грузовик со школьными продуктами.

Настя: Верно. Я сижу у окна в кабинете истории, поэтому часто вижу, как он подъезжает к чёрному входу где-то на первом уроке.

Парень: Тогда и наступает наш черёд действовать. Пока водитель помогает школьным работникам его разгрузить, мы заходим внутрь.

Парень: Я захватил всем нам глушаки. Столовая – это всегда шумное и гудящее место, поэтому несколько хлопков не будет слышны, в отличие от громких выстрелов.

Катя: Что будет, если водитель не будет помогать разгружать товар? Он может услышать что-то неладное.

Парень: Им займусь я. Вы обе ученицы этой школы, к тому же, девушки, так что вас могут помнить. Вы не вызовите сильных подозрений.

Парень: Пойдёте внутрь одни. После расправы над поварами, идите сразу же к вахтёру, не привлекая внимания.

Парень: Его стоит устранить следующим.

Катя: Каким образом мы не будем привлекать внимание с кучей оружия в руках?

Настя: Всё просто – мы возьмём рюкзаки! В них можно прятать много вещей, а также маскироваться под обычных учениц.

Парень: Обычные пистолеты с глушителями спрячьте за спиной. Вы научены снимать предохранители, так что проблем не будет.

Парень: Сделаем всё быстро и чётко.

(конец флэшбека)

VG – Школа сзади

Катя: Так ли наш план надёжен?..

Катя: Если грузовик опоздает и приедет к первой перемене, в столовой будет немного учеников.

Катя: Этого достаточно, чтобы мы расфокусировали внимание. Что-то может выйти из-под контроля.

Парень: Да... Этой ситуации нужно избежать. Ученики – это куча крика. Мы не успеем расправиться мгновенно со всеми.

Парень: Эй, сколько там ещё времени до перемены?

Настя: Осталось двадцать минут до звонка.

Парень: Чёрт!.. Мы не можем больше ждать.

Катя: Что будем делать, кэп?

И тут, как по волшебству.

Дверь, за которой мы наблюдали, открывается...

Из неё выходит стройный парень и закуривает сигарету, оперевшись спиной на дверь, чтобы та не закрылась.

Мы переглянулись.

(ухмыляясь)

Настя: Курение убивает, да?

Парень: Сейчас наш шанс. Вперёд!

Увеличение BG - Школа сзади (приблизились к двери)

Мы подходим ближе, но работник даже не обращает на нас внимания.

Мало ли он видал школоты на заднем дворе за всю жизнь?

Кажется, тот был готов даже пропустить нас, не спрашивая ни о каких причинах.

И всё же, он был человеком.

Угрозой.

Настя: Дядь, огонька не будет?

Тот лезет рукой в нагрудный карман, как вдруг наш лидер обеими руками хватает его за голову и бьёт о дверной железный косяк.

BG - Узкий тёмный коридор

Работник падает внутрь, чуть ли не сжимая сигарету зубами от боли, а мы заходим и закрываем дверь.

Не хватало ещё оставлять трупы на улице.

Настя: Прости, мы сегодня со своим.

(звук хлопка)

Настя: Дзынь! Готов.

Катя: Не самая лучшая пародия на микроволновку.

Парень: Чёрт, что ты наделала? Нахрен было стрелять в голову?!

Парень: Поздравляю, тебя облили из фонтана.

И правда. Её голубая рубашка теперь совсем немного с каплями.

Настя: Здесь чуть-чуть. Не так уж и заметно.

Парень: Остаёшься со мной. Тебе нельзя идти к вахте. Катя, берёшь на себя.

Катя: Что? Я пойду одна против охранника?!

Парень: Моё лицо ему точно не знакомо. Помнишь, мы говорили о том, чтобы вызвать как можно меньше подозрений?

Катя: ...Окей. Оставляю поварих на вас.

Настя: Не подведи! Полиция не должна приехать раньше того, как мы доберёмся до классов.

Катя: ...Конечно.

ВГ - 1 этаж, вахта

Я прохожу через столовую и оказываюсь у логова первого босса, которого побаиваются все школьники, занимающиеся чем-то незаконным.

Иван Фомич.

Он появился в школе несколько лет назад и много видал, так что уже не удивлялся выходкам местной детворы.

В основном, гонял вейперов из туалетов и жаловался учителям на всех, кто пытался покинуть школу не в своё время.

Вот и сейчас Фомич был не на посту, а любовался в окно заднего двора.

(стук сердца)

А что... если он видел нас?

Паника поглотила меня, и я быстро отвернулась к доске расписания, делая вид, что смотрю кабинет урока, на который опоздала.

Соберись, соберись...

(сердце успокоилось)

Глаз невольно остановился на своём классе.

9-В: Обществознание.

Стоп. Мои одноклассники сейчас сидят у Ирины Сергеевны?

Она вполне милая женщина и хороший учитель.

Даже жалко... её убивать...

Может, ещё не поздно всё отменить?

Я нащупываю в кармане пистолет. Палец слегка касается предохранителя.

Нет. Никаких сомнений.

Она тоже виновата в том, что всё так вышло. Ничего не сделала.

...А что она могла?

Забей-забей! Заглуши чувства. Очисти разум.

Никакой любви к человечеству. Ирина Сергеевна запросто вызовет полицию и сдаст всех нас.

Я готова.

Молча прохожу мимо охранника. Тот продолжает тупить в окно.

Вот оно! Хороший момент.

Я останавливаюсь.

(стук сердца)

Прямо сейчас я собираюсь убить человека.

Того, кого часто видела за эти годы.

Однажды он отогнал хулиганов, которые издевались надо мной в туалете.

И всё же... *всего раз?*

Ты должен был лучше выполнять свою работу!

Без тени сожаления я направляю пистолет ему под лопатку.

Спуск.

Возможно, я попала не только в сердце.

Старик задыхается, заклёбываясь собственной кровью, и не может выдать ни звука. **С пробитым лёгким** физически невозможно закричать.

И затем он падает на пол.

Не теряя времени, я бегу к телевизору, по которому идёт трансляция видеонаблюдения.

В столовой не ставили камеру, поскольку там всегда есть хотя бы пара работников.

А возможно, боялись видеодоказательств антисанитарии.

Я не знаю, как сейчас дела у ребят.

Вожусь с проводкой и порчу её.

Теперь, даже если нагрянет полиция, они не смогут отслеживать нас по камерам.

Соотрядников пока не видно. Но и криков не слышно.

Это время нужно использовать, чтобы продолжить зачистку первого этажа.

Далее – школьный медкабинет. Та визгливая молодая докторша мне никогда не нравилась.

Здесь уже не требуется скрытность. Войти и прикончить – дело пары секунд.

Я направляю пистолет перед собой и дёргаю ручку двери.

Закрывается.

Чёрт! Она ещё не пришла?!

Если она явится через центральный вход...

Мне нужно срочно избавиться от трупа.

Я смотрю на грузного Ивана Фомича.

Нет. О чём я только думаю?

Полосы крови всё равно останутся.

Значит... остаётся лишь один вариант.

Я бегу и перепрыгиваю через ограждение вокруг металлоискателя.

Запереть входную дверь!

Электронный замок щёлкает после нажатия на кнопку.

Раньше наш класс часто баловался с этой дверью, оставляя кого-то на улице.

С тех пор механический замок заменили, но суть осталась та же. Можно было закрыть дверь изнутри в случае экстренной опасности.

Но в итоге это только играет на руку самой "экстренной опасности", коей являемся мы.

Что, не ожидали, что ваши ловушки сыграют против вас же?!

И тут я слышу сзади шаги.

Обернувшись, я замечаю, как по центральной лестнице спускается женщина.

Директриса.

Как удобно.

Та не увидит охранника, пока не окажется в холле.

Директриса: Малахова?

Она обнаружила меня и подходит быстрым шагом.

Всё её внимание на мне.

Директриса: Ты знаешь, как о тебе волновались родители?

Она смотрит на меня своими выпученными глазами и убийственной улыбкой.

Директриса: Знаешь, сколько времени мне пришлось из-за тебя потратить?!

И тут она замечает боковым зрением охранника. Поворачивает голову.

Сейчас!

(звук хлопка)

Директриса падает с вытекающими мозгами. Значит, они у неё всё-таки были...

Хотя, теперь больше похоже, что в голове у неё была буквально каша. Кровавая.

Мои руки среагировали быстро, точность – безупречна.

Была бы она моим ОБЖшником, ей стоило бы поставить мне пять.

Надеюсь, эта женщина больше не забудет запасную голову дома.

Наконец, из столовой выбегают ребята.

Они видят развернувшуюся картину.

Парень: Всё сделала?

Катя: Докторшу не видно. Если она в школе, то в любой момент может вернуться на пост.

Парень: Плевать. Скоро перемена. С утренних уроков обычно не отпускают пораньше, но в любой момент может кто-то выйти в коридор и всё увидеть.

(сжимает пушку крепче)

Настя: Я готова к любой встрече!

Парень: Отлично. По позициям!

Мы бежим к лестнице на левой стороне здания.

Я взбираюсь на третий этаж, когда кэп остаётся на втором, а Настя ждёт сигнала на первом.

По прибытию взору открывается знакомый вид.

Катя: На старт!

Я привожу себя в боеготовность.

Катя: Внимание...

И в этот момент из туалета рядом выходит маленькая девочка.

Она замирает, смотря на меня с округлёнными глазами.

Мои пальцы схватились за ствол.

...Но тут же отпустили его.

Нет. Даже звери не убивают специально чужих детёнышей.

В первую очередь, это битва между взрослыми и подростками, а не малявками.

Я машу ей, показывая, чтобы она уходила обратно в туалет.

Парень: Ты долго там?!

Кажется, девочка понимает, потому быстро скрывается и захлопывает дверь.

Вот бы все дети были такими умными.

Возможно, не зря в коридорах висят плакаты "О борьбе с терроризмом", где чётко написано - выполнять требования захватчиков.

Сегодня твой счастливый день, малая.

Даже если она позвонит в полицию - слишком поздно.

Мы начинаем!

Катя: ...Марш!!!

Мы одновременно выходим в коридоры. Нас разделяет всего несколько метров высоты.

В наших рюкзаках - инструменты, способные навести хаос.

Весь день мы были как на взводе.

Потому что за нашими спинами было оружие массового поражения.

Я слегка приоткрываю дверь ближайшего класса и быстро выдёргиваю чеку.

Целых три единицы осколочного оружия пролетают в щель и разлетаются по кабинету.

BG - Школьный коридор

(звук пожарной тревоги)

Оглушительные взрывы раздаются почти одновременно по всей школе.

Здание крепкое, советское. Выдержит.

Я подлетаю к следующему кабинету.

CG - Бросок гранаты

(звуки бросков)

Нужно действовать очень быстро, пока никто не успел закрыть кабинеты.

BG - Школьный коридор

Я слышу крики и девчачьи визги, доносящиеся позади.

Конечно, этим нельзя убить 100% людей.

Выживших мы добьём позже.

(звуки бросков и взрывов)

Внезапно я вижу чью-то фигуру, выбежавшую в коридор.

Смельчак? Безумец?

Отбежав от двери, куда сбросила гранаты, я хватаюсь за пистолет.

Пара выстрелов - и жертва падает.

Я пробегаю по дверям, дёргая их, но каждая оказывается закрыта.

Этого времени хватило, чтобы остальные классы среагировали.

Хрен с ними. Никуда не убегут.

Я возвращаюсь в левую часть здания и достаю автомат, который быстро перекидываю через плечо.

Какой-то парень пытается закрыть сломанную дверь.

Встретившись со мной, он падает, получив пулю в лоб.

BG - Разрушенный класс (красный эффект крови в глазах)

Учитель мёртв.

На полу лежат куча тел – кто-то погиб, а кто притворяется.

Кто не лежал, тем я исправила их ошибку.

Я пинаю каждого по лицу ботинком, проверяя их.

Кто-то пытается схватить меня за ногу и опрокинуть, но их реакция слишком медленная.

Я не дам никому из вас, чертей, уйти живым.

(звуки расстрела)

Даже раненые пытаются спасти себя. Как глупо.

Я вернулась в эту школу... с определёнными намерениями.

...

ВГ – Школьный коридор

Увидев меня, группа людей из соседних повреждённых классов начинает сходить с ума и ломиться в лестничный проход.

В ноги им прилетает наряд вне очереди.

Пока они корчатся на полу, я подхожу к огнетушителю на стене и снимаю его.

Углекислота выливается на школьников мгновенно.

Прямо сейчас я вижу практическую реализацию того, что нам преподавали.

После длительного воздействия низкотемпературного углекислого газа на коже школьников появляются термические ожоги, одновременно заставляя коченеть.

Пары CO₂ заставляют задыхаться, кружат голову.

Пусть помучаются, пострадают.

Мне всё равно на тех, кто успел сбежать. На первом этаже кэп уже закончил обход классов и расстреливал всех, кто появлялся с лестниц.

Я беру в руки слегка полегчавший огнетушитель.

И резко бью каждого по черепу им.

Сдохните.

Это место – рассадник ярости, захвативший и мою душу.

Так что умрёт оно в криках боли и агонии!

Кто-то хватает меня за ногу. Кусок красного железа, который должен спасать человеческие жизни, быстро падает на него.

Когда с последним оказывается покончено, я смотрю на груды изуродованных тел.

Молчу, как Райан Гослинг.

А затем ухожу.

ВГ - Чёрный фон

Впереди осталось ещё много закрытых кабинетов.

Но разве им сбежать от мощи гранат и автоматной очереди?

Объятый огнём ненависти наших душ, кошмар дом сгорел дотла.

Сцена 8: Переговоры

СГ - Бронированные машины, взгляд из разбитого окна

...

Силовики приехали быстро, но мы были готовы.

Закрывшись в классе с кучей заложников, наш отряд видел снайперов на противоположной стороне дома.

ВГ - Школьный класс

Ирина Сергеевна валялась под доской в луже крови.

Ну привет, мой родной 9-Б!

Кэп и Настя приставили пистолеты к головам двух одноклассников, смотря немигающим взглядом прямо в окна.

Я же ходила между двумя рядами знакомых лиц, стоящих на коленях и склонив головы в пол.

Полное наслаждение процессом.

Катя: Тупицы, слушайте мою команду! Отныне вы - собаки. Вам запрещено открывать рот и гавкать на своих хозяев.

Катя: Если кто из вас захочет в туалет, рекомендую воспользоваться телом нашей главной сучки класса. Да, Софья?

Та не подала голоса.

Потому что уже была мертва.

Атмосфера была напряжённая, но мне впервые за жизнь было так весело. Во мне проснулся дьяволица, которую зачали эти черти.

Катя: А ты, Ромка...

Я провела пистолетам по ртам его дружков, пока дошла до него.

А затем засунула оружие в глотку.

Катя: Как ты там мне говорил...

Катя: Пососёшь, ок?

(выстрел)

Катя: Гья-ха-ха-ха!

Блин, я схожу с ума и наслаждаюсь.

Настя: Кать...

Катя: Нет-нет-нет! У нас ещё достаточно заложников. Эй, с кем мне поиграться следующим?

Катя: Ты посмотри на них – целый лес рук!

Катя: Серёж, выбирай – смерть или лижи пизду Ленки.

Катя: Давай, давай! Ты же всегда к ней подлизывался! Защищал её от моих кулаков.

Ленка, кстати, тоже была мертва.

Пыталась в слезах выбежать из класса, но была застрелена кэпом.

Серёжа: Ладно...

(звук выстрела)

Катя: Я СКАЗАЛА НЕ ОТКРЫВАТЬ РОТ, СОБАКИ!!!

Парень: Кать. Жестишь.

(надулась)

Катя: Ну блин, блин. Дайте попротестовать. Не каждый день настроение такое!

Парень: Правда, достаточно. У нас так ни одного живого заложника не останется.

Катя: ...Поняла.

Я бросила гневный взгляд на Жору.

Будь благодарен, что тебе дали пожить пока что, ублюдок.

Жора меня не видел, уставившись в пол.

Катя: Эх...

Серьёзно, сколько ещё нам ждать этот ОМОН? Когда уже предъявят свои требования?

Настя: ...Битва будет нелёгкой. Очевидно, нам не дадут сбежать на машине из города с последним заложником.

Каждый из нас в этом кабинете готовился стать смертником, взорвав все оставшиеся гранаты.

Я ОЧЕНЬ надеюсь, что эти копы не сунут сюда свой нос. До самого конца их задача – спасение людей.

Катя: ...Долго.

Кажется, нас планировали взять измором.

Может, пристрелить ещё человечка, напомнив им, что время стоит денег? И нет ничего дороже, чем жизнь.

Нет, ерунда. Мы так просто всех перестреляем.

И тут в дверь класса постучались.

Юноша: Меня прислали для переговоров тет-а-тет! Я один. Могу войти?

Кэп и Настя кивнули, показывая, что готов взорвать всё в любой момент.

Катя: Заходи! И не забудь закрыть дверь, как прилежный ученик!

Конечно. Не сразу, но я узнала его голос.

(входит юноша в жёлтой жилетке, с белыми волосами и закрытыми глазами)

Влад: В-всем привет... А-ха.

Любимчик учителей. Был ведущим многих школьных концертов.

Вроде бы, десятый класс.

Влад: Ого... Сколько трупов...

Катя: Зубы не заговаривай. Давай к сути. Зачем они тебя послали?

Влад: Блин, от вас ничего не скрыть, да? Что ж, хорошо. Люблю деловых людей, ахах!

Его поведение вызывало тонну подозрений.

Он что, просто отвлекает внимание?

Я скосила взгляд на сородичей. Те с прежним упорством продолжали смотреть в окна. Их пистолеты даже не дрогнули с приходом новенького.

Влад: Это... ну... в общем... н-немного неловко говорить такое как парень девушке...

(затухание музыки)

Влад: Но... скажи, я тебе нравлюсь?

...Чё-ё-ё?

Он сюда отношения пришёл строить?

Или хочет *выбить меня из колеи*?

Катя: Ни капли. Хочешь убью на месте?

Влад: Ах... ну, если бы это была ты...

Да что с этим парнем? Прямо сейчас этот провокатор ходит по лезвию ножа! Очень, блин, тонкому!

Катя: Так ты не против? Хорошо! Несите следующего переговорщика. Этот никудышный.

Я навела палец на курок.

Влад:)

...Чёрт, даже никакой реакции. Хочется его проучить, но...

В последний момент я сдержалась.

Катя: Так зачем пришёл?

Влад: Мне скучно. Давай поболтаем? Я давно тебя не видел.

Господи, он реально просто выигрывает время!

У полиции вообще есть мозги? Отправлять сюда новую жертву?! Да я готова пристрелить его в любую секунду просто по приколу!

Катя: Давай. Как твои дела? Что нового?

Влад: Ох, всё просто замечательно! Вчера, вот, новую девочку залил спермой. Ощущения были балдёжные.

Влад: Пришёл и за тобой.

...Это уже какие-то ненормальные провокации.

Мой палец нервно поглаживал курок. Я ожидала чего угодно, но не подобного.

Даже полицию вызывать не надо, чтобы его арестовали.

Влад: Что скажешь? Готова развлечься со мной на глазах у всех в свои последние часы жизни?

Катя: Развлечься, да?..

Катя: Да, я готова развлечься с тобой! Ты даже не представляешь, как сильно! Поворачивайся задом.

Влад: К... конечно, конечно, моя госпожа...

Парень отвернулся от меня и согнулся пополам. Его голова оказалась между расставленных ног.

...Он хороший гимнаст.

Я направило дуло на его жопу, но тут...

(Влад открыл глаза. Те сочились источали тёмное облако вокруг)

Влад: ...дай пистолет...

Его ладонь вблизи пола разжалась, словно желая, чтобы я скинула пушку в неё.

Влад: ...скорее же... дай мне... оружие...

Не знаю, что овладело мной в тот момент.

Его взгляд? Нет... некая аура?

Влад: ...давай же...

Даже не раздумывая, я бросила запасной пистолет ему в руку.

Скорее всего, этот манёвр не был виден из окна, так как всё происходило с другой стороны наших ног.

Тот поймал, ощупывая металл, а затем щёлкнул предохранителем.

Влад: ...теперь повторяй за мной...

Юноша встал, отряхнулся, пряча пушку.

А затем обеими руками направил дуло в окно. Словно инстинктивно, мы все разом сделали то же самое.

(БАХ-БАХ-БАХ-БАХ!)

Кабинет сотрясло от громких взрывов.

Мы в шоке наблюдали, как все снайперы падают назад.

Влад: Все сюда! Я приказал отойти коридорным!

И тут... он выбежал из класса.

Дьявол! Он что, не закрыл дверь, как я ему приказала?!

Настя: Ч-что нам делать?..

Парень: За ним! Выходи с заложником!

ВГ - Чёрный фон

Наплевав на всё, мы повиновались ему.

Было ли у нас доверие? Едва ли.

Но шестым чувством я ощущала некую связь с Владом...

Мы молчали, но двигались синхронно, примерно как стая рыб, чувствуя общую опасность.

ВГ - Разрушенный школьный коридор

Влад: В окно! Моя тачка за забором.

Настя: Мы реально собираемся со второго этажа?!..

Катя: Под ним крыша пристроя! У нас есть шанс!

Окно было давно разнесено взрывом от гранаты.

Парень: Как нам прыгать с этими?

Он прижал дуло к виску своего заложника.

Настя: Может, бросить их тут?!

Влад: Скорее! Каждая секунда на счету!

Он исчез в проёме.

Катя: Влад прав!

Парень: Ты подумала о том, что это может быть представлением, чтобы заманить нас в ловушку?! Я не верю, что мы все попали по снайперам!

Катя: Но есть ли у нас другой выбор?!

Со стороны лестницы появились силовики. Они наставили на нас автоматы и замерли на месте, увидев заложников.

Парень: Твою мать! Как я не люблю думать в спешке!!

Настя: ...

Настя: Бегите. Я остаюсь с заложником здесь, гарантируя вашу безопасность.

Катя: Что?!..

Настя: Патовая ситуация. Этот отряд не осмелится схватить меня, а я не дам подойти к окну. Осторожнее снаружи.

Парень: Нельзя бросать...

Настя: МЫ ДОЛЖНЫ БЫТЬ БЛАГОДАРНЫ СУДЬБЕ ХОТЯ БЫ ЗА ЭТОТ ШАНС!

Парень: ...

Парень: Понял.

Катя: Прыгаем!

ВГ - Школьный двор

Ни одна пуля не прилетела в наши головы, пока мы прыгали с пристроя.

Катя: Ай-ай...

Парень: Ты в порядке? Помочь?

Катя: Нет... Всё нормально... Я просто неудачница...

Где Влад?

А, вон он! Машет рукой неподалёку, прячась за кустами по ту сторону решётчатого забора. Мы ускоряемся.

Влад: Скорее, в машину!

Места были заняты. Но кое-кого ещё не хватало...

Катя: Постой! Нужно подождать Настю!

Влад: ...Это опасно!..

Катя: Знаю, но!.. Мы не можем бросить своих.

Влад: Мы попадём в беду, если...

Парень: Она прыгает.

И правда. Отходя по крыше с заложником, Настя резко потянула их обоих назад.

Заложник упал, разбившись, а Настя оказалась на нём сверху.

Силовики мгновенно погнались за ней.

Если Настя не поспешит, она!..

Я помахала ей рукой через забор, надеясь, что та её увидит.

Не могу кричать. Так я выдам наше местоположение.

И всё же...

Катя: НАСТЯ!!!

Что?..

Катя: ИДИ СЮДА! КО МНЕ!

Это не я кричу.

Голос доносится с противоположной стороны двора.

Что происходит? Почему я слышу себя?

Вглядевшись, я вижу там какую-то женщину.

Настя встаёт и бежит к ней.

Они обе похожи лицом, но есть ощутимая разница в возрасте.

Это её мама? Тогда почему...

И тут я вспоминаю.

(флэшбек, сепия)

CG – Катя и Настя в спортивном сидят под деревом

Настя: Знаешь... У тебя голос моей матери.

(конец флэшбека)

Нет! Она бежит в ложном направлении!

Катя: НАСТЯ! НАЗАД!!!

Кажется, только сейчас разглядев фигуру перед ней, беглянка замирает.

Настя: А?..

Она поняла. Но было поздно.

Град пуль попадает ей в спину.

Настя падает в траву.

Что...

Силовик №1: Кто позволил гражданской проникнуть на оцепленную территорию?!

Катя (Мама): НЕТ!!! ЧТО ВЫ НАДЕЛАЛИ!!!

Силовик №2: Она неслась на гражданского с оружием, игнорируя предупреждения. В таких ситуациях мы следуем **закону**.

Я едва осознаю происходящее...

Парень: Газуй!

Настя?..

Парень: Мёртвых не ждут!

Влад: ...Простите.

(звук поехавшей машины)

(в шоке)

Катя: ...

Что за... глупое совпадение... привело всё к этому!..

Я не понимаю. Не понимаю.

Парень: ...Это реальность.

Катя: ...А?

Парень: Мы знали, куда шли.

Да... Точно, он прав...

Прости за то, что оставили тебя позади...

Прости...

...Настя.

Сцена 9: Решение

ВГ - Маленькая гостиная с заколоченными окнами

(навзрыд)

Катя: ...

Скорбь.

Я думала, что смогу легко воспринять смерть товарища.

Ни с кем в мире я не сблизилась так же сильно, как с ней...

Подруги. Родственные души.

Потеряв её, я словно вернулась в мир, где всё плохо.

Чья-то рука коснулась моего плеча.

Парень: ...

Мы обнялись.

Но я всё равно не могла успокоиться.

Парень: Она сказала... "мы должны быть благодарны судьбе даже за этот шанс".

Парень: ...Даже животным присуща скорбь по сородичу.

(открыла глаза, плача)

Катя: Пообещай, что мы не забудем Настю...

Парень: Конечно...

Парень: Мы наградим её медалью посмертно. Сейчас, я кое-что принесу.

Мне не хотелось сейчас отпускать кого-то ещё, но пришлось пересилить свои чувства. Он ушёл в соседнюю комнату, а затем я услышала открытие подвального люка.

Влад: ...

Влад: Медаль...

Катя: ...Что?

Влад: А, извини... Просто думаю вслух.

Катя: О чём?

Влад: Ну... Это немного сложно объяснить. До этого дня я не был с вами.

Влад: Но ещё вчера... я бы смотрел на всю ситуацию, как бы, с другой стороны. С людской.

Влад: Общество почти наверняка вас назвало бы террористами.

Влад: И то, что для вас медаль...

Влад: Для людей, смотрящих наоборот, это была бы не награда.

Влад: *Клеймо презрения...*

Я встала со стула.

Катя: Кто ты? Зачем ты пошёл с нами?

Влад: ...

Влад: ...Ну, меня тоже всё достало. Я подумал, быть может... вам нужна была бы помощь со стороны.

Катя: Чего? Мы расстреляли учителей и твоих одноклассников.

Влад: ...Я никогда не чувствовал с ними связи...

Катя: И всё же? Разве не естественно просто остаться в стороне, не втягивая себя в это?

Влад: А мне некуда идти. Поэтому... хотелось попробовать найти для себя истинный путь.

Влад: Учителя и родители мне сулили карьеру дипломата. Но всю жизнь разбираться в чужих противостояниях...

Влад: Я недавно осознал, что хочу совсем не этого.

Влад: Тем не менее, моё имя помогло мне, чтобы пойти к вам в качестве переговорщика.

Влад: Мои влиятельные родители дозвонились до начальника контртеррористического отделения и надавили на него, сказав...

Влад: ...что в случае успеха это даст популярности моему имени. Политическая карьера, эх...

Катя: ...А если бы я тебя убила?

Влад: ...

Влад: ...Моя семья имеет много наследников. Для моего отца попытка - не пытка.

Влад: Я сам не понял, как оказался уже у дверей класса.

Влад: Решил строить с вами дурачка, чтобы ошарашить всех... А сам думал о том, как разрешить ситуацию по-иному.

Катя: ...Вот как. Спасибо.

Катя: Без тебя мы бы все там погибли...

...

Катя: Кстати, ты всё-таки убил того снайпера?

Влад: Навряд ли, хаха. Я даже на охоте с отцом целюсь всегда рядом, но не попадаю.

Влад: Может быть, тот человек не ожидал такой ситуации... Наверное, он подумал, что у представителя золотой молодёжи поехала крыша.

Катя: Глупый. Как ты мог напугать взрослого дядьку или тётю?

Влад: На самом деле, мне очень хочется верить, что я никого не убил.

Катя: Почему? Разве ты не испытывал чувство мести ко всем?

Влад: Ни разу... Может, я пацифист. Просто тогда... что-то ударило мне в голову. Возможно, рукоять пистолета дала мне понять что-то новое.

Влад: Но я не хотел. Во мне борются две души. И иногда плохая... может побороть хорошую.

Влад: И всё же, я искренне раскаиваюсь перед Богом. За свои деяния. За свои мысли. Даже за сомнения в правильности своего существования.

Влад: Мне очень жаль Настю... Я не сумел спасти её.

Катя: Бог... Ты что, после всего случившегося до сих пор в него веришь?

Влад: Конечно. Всегда. Буду верить во веки вечные и во веки веков.

Катя: Пф...

Влад: Ничего смешного. У животных тоже может быть вера.

Катя: Может, ты и прав...

Катя: Но какой смысл раскаиваться перед кем-то за свои поступки? Я ни капли не жалею. Я делаю то, что хочу делать.

Влад: Понятно... Тогда я должен объяснить, что чувствую.

Влад: Ты знаешь, откуда мы пришли в этот мир?

Влад: Если хочешь... я могу рассказать, где теперь Настя и что с ней.

Катя: ...

Катя: ...Давай. Я хочу это знать.

Влад: Хорошо.

Влад: Знаю, ты в это не поверишь. Но рано или поздно ты придёшь к таким же мыслям.

Влад: А теперь... приготовься послушать.

ВГ – Космический фон

Причина, по которой Вселенная существует, – движение частиц. Слышала когда-нибудь, что мир погибнет при абсолютном нуле? Каждое тело немного дрожит, поскольку внутри него запасена **энергия**. И эта дрожь вырабатывает слабые колебания.

Существует 59 диапазонов разных частот колебаний, которые вырабатывают тела.

Человек может ощущать только 3 из 59.

Колебания того, что мы зовём твёрдыми телами.

Колебания жидких тел. И колебания газообразных тел, сюда же включается плазма.

Когда мы дотрагиваемся до предмета, мы чувствуем силу колебаний, с которой предмет действует на нас.

Так, например, твёрдые тела ощущаются более жёсткими, а газы – более мягкими. Попробуй поводить сейчас рукой и почувствуешь воздух. Это колебания, которые ударяются о твою кожу.

Но есть материи, что нам не доступны.

В их число входят "тёмные материи" и "тёмная энергия". Например, чёрные дыры.

Это нечто, что человек не может никак потрогать сам, но может предположить о его существовании.

Этот мир пронизывает множество незримых человеку полей.

И мы до сих пор не можем объяснить их природу. Наша наука уже много столетий пытается дать ответ. Однако появляются лишь новые вопросы, которые требуют решения.

Например, мы до сих пор не знаем, что такое гравитация.

Мы просто можем доказать, что она есть. Но более ничего мы объяснить не можем.

Мы не знаем, что такое сон. Часть учёных лишь предполагают, что это какая-то мозговая активность человека. Откуда она берётся?

Что является её источником? Почему люди то видят сны, то нет?

Почему забывают, как только просыпаются?

Всё это – действие разных полей.

Каждое мы чувствуем по-разному.

Например, шестое чувство. Когда ты находишься где-то и вдруг чувствуешь взгляд на себе. Оборачиваешься – и ничего не видишь.

Откуда это взялось? В чём причина?

Постой, откуда я знаю, что всего есть 59 видов тел?

Я не знаю. Но я хорошо знаю людей, которые знают.

Их называют "контактёры" – это люди, которые не заглушили данные природой чувства в современном мире. Они могут связываться через поля с теми, кто вне нашего восприятия. С духами. С Богом.

Древние люди чувствовали эту связь сильнее.

Её чувствует ребёнок при рождении.

Чувствуют животные.

Все те, чья душа чиста для разговоров с Творцом.

Ты знала, что, умирая, человек теряет в весе несколько грамм?

Это энергия, создающие колебания в нас, вырывается из физического тела.

Согласно закону сохранения, она переходит в другое энергетическое поле и становится новой энергией.

Так наша душа появляется перед Творцом после смерти. Переходит туда, куда не заглянет человек.

После этого начинается Страшный Суд.

Творец рассказывает душе всю её жизнь.

Таким образом, что душа даже не в силах ничего оспорить.

Правда, какая она есть.

Бог – это любящий Отец, рассказывает душе всё – от начала и до конца.

Все места, где согрешил, и все места, где поступил правильно.

Важно всё – обстоятельства, влияние, мотивы.

А душа всё слушает и понимает, что это Истина.

В конце Бог определяет, какого уровня достойна душа.

Всего их 24. Уровень 1 – самый низший, для абсолютных грешников.

На Уровень 24 попадает лишь та душа, которая не чувствует ни малейшего следа осуждения: ни себя, ни мира, ни Бога, ни духов, ни даже демонов.

Это состояние счастья от безупречной любви. Понимание того, что всё находится в единстве. Наивысшая духовная приближённость к Творцу. Все души туда стремятся.

Но чтобы попасть туда, требуется пройти весь жизненный путь с любовью. Выражать её в своих действиях: благодарности, терпении, трудолюбии, принятии, милосердии и прощении.

Рано или поздно Бог посылает душу, что не достигла 24-го уровня, на землю. И та вселяется в ребёнка.

В первые годы душа помнит о наказании Бога. Ребёнок несёт в мир любовь.

Со временем его контакт с Богом ослабевает, уступая место земным связям – речи, ходьбе, прочим мироощущениям и миропониманию.

А в конце пути всё возвращается на пути своя.

И если здесь, на земле, от вас зависит всё,

то там, на Страшном Суде,
от вас уже ничего не зависит.

Влад: Поэтому... я тогда простил вас.

Он ни в чём меня не упрекал.

Просто рассказывал своё мировоззрение, пока я тихо слушала.

Этот человек присоединился к нам, чтобы мы одумались.

Он будто священник, который освещает мою душу праведным светом – светом правды.

Он хочет, чтобы мы осознали свои грехи и встали на путь истинный.

...Пока ещё не поздно.

Никто не знает, какое наказание несут души, попавшие на самый низший уровень.

Влад: Так что Настя... сейчас находится на этом Страшном Суде. Или уже прошла Его, а Он определил её судьбу.

Катя: Она попала на первый духовный уровень, да?..

Влад: Не мне судить... но мне кажется... нет.

Катя: Почему?..

Влад: Настя защищала то, что отобрали у неё другие.

Влад: *Достоинство, уважение, защищённость...*

Влад: Если вдуматься, у неё украли счастье со второй по четвёртой ступени пирамиды потребностей Маслоу. И из-за этого она спустилась на нижнюю ступень – уровень физиологических потребностей.

Катя: ...Уровень животного.

Влад: Да. Поэтому, наверное, можно сказать, что она не по своей воле стала зверем.

Влад: Бог милостив. Он принимает во внимание обстоятельства.

Катя: Тогда... и мы!..

Влад: ...Не знаю. Это просто мои предположения. Я не Бог – мне до него ещё очень и очень далеко. 24-ый уровень... ха, он пока мне не по плечу.

Влад: Я ведь... признавался тебе в том, что иногда плохая душа может побороть хорошую внутри меня.

Он осуждает себя.

Из определения высшего духовного уровня понятно, что душа юноши не попадёт туда.

Катя: ...Значит, мы всё ещё имеем шанс вернуться на землю вновь?

Катя: В иной жизни... и в ином теле?..

Как бы всё сложилось, будь всё по-другому?

Влад: Конечно. Бог не будет сознательно уничтожать то, что Сотворил, если чувствует в душе хоть каплю любви.

Парень: ...Бред собачий.

Я обернулась. Лидер нашего отряда стоял на пороге комнаты.

Много ли он услышал?

Парень: ...Я презираю каждую букву твоей лжи.

Парень: Всё, чего ты добиваешься своими словами, - чтобы мы прекратили свою террористическую деятельность.

Парень: Но если не мы, общество никогда не будет очищено от тех, кто заставляет страдать других. Нет никакого Бога. В этом мире есть только мы.

Парень: И всё зависит, сука, от нас!

Он с силой бросил что-то на пол.

Оно разбилось на множество мельчайших кусочков.

Мне сложно сказать, чем это было.

Но я понимаю, что это был символ его "любви" к Насте.

Её посмертная медаль.

Парень: Знаешь, где она сейчас?! В морге, мать твою!!!

Парень: Я ей говорил... Отвяжись от своего человеческого имени... Оно же тебя убьёт когда-нибудь...

Парень: Если бы она не сказала его тебе, то даже не приняла бы её за тебя!

Парень: Но она продолжала в глубине души надеяться, что людской мир её примет обратно, пока она помнит своё имя! И вот так он её принял!!!

Парень: Очередью железа в спину!!!

Со слезами на глазах он достал пистолет и направил его на Влада.

Парень: Уходи. Ты чужак. Ты не из нашей стаи.

Парень: Если ты считаешь, что мы должны бросить своё дело, чтобы чувствовать какую-то "любовь" к окружающему миру!..

Парень: Тогда смерть Насти будет напрасной! Лучше бы я сдох прямо там, вместе с ней!!!

Парень: ...Нет, я УЖЕ частично погиб где-то там! Ты ведь понимаешь меня, Катя?!

Понимаю ли я?..

Я уже ничего не понимаю...

Парень: Ты агент. Людской шпион! Думаешь, мы спаслись благодаря божьей помощи? Своим силам?

Парень: Твои ублюдки знают правило "Хочешь что-то разрушить - возглавь это". Заберись внутрь и управляй их мозгами.

Парень: Вот какой был смысл твоего прибытия!!!

Мне и правда казалось странным всё происходящее в школе...

Почему силовики медлили? Почему не убили нас, хотя у них было много возможностей встать у нас на пути?

Словно кто-то... управлял ими.

Влад: ...

Может ли этот человек быть волком в овечьей шкуре?оборотнем, заключающим в себе две разных сущности?

Или он молчит, потому что не хочет обижаться на нас?

Я не знаю ни Влада, ни нашего лидера.

Но прямо сейчас я должна принять Решение.

Чьё мнение оказалось более сильным?

Кто повлиял на меня?

С кем... я согласна чуть больше?

Выбор:

> Парень (Пойти путём Животного)

> Влад (Пойти путём Человека)

.....Путь Эмоций.....

Всё-таки, лидер прав. Нельзя прощать людей за то, что они сделали.

А сделали они много всего плохого.

Теперь мы животные, вернувшиеся к изначальной форме на этой планете, чтобы очистить её от зла.

Веря лишь своим инстинктам.

И они говорят мне, что этот юноша с людским именем – подозрителен.

Катя: ...Уходи. Тебе нет места среди нас.

(грустно)

Влад: ...Вот как.

Влад: Простите, что потревожил. Кажется, я зашёл в своих мыслях чересчур далеко.

Парень: ...Угу.

Влад: Наверное, этот мир не для меня. Может, действительно следовало остаться в стороне, чтобы лучше им управлять, а не сбегать подобно трусливому зайчику.

Катя: ...Быстро. Уходи.

Влад: Ещё раз извините.

Он шагнул через выходную дверь.

(звук выстрела)

Парень: ...

Парень: Ты был прав. Тебе нет места в этом мире, лживая тварь.

Парень: Оставь мы тебя в живых – и через несколько лет ты поднимешь народ против нас.

Катя: ...Жестоко.

Парень: Но такова правда. Извини, если тебе пришлось это видеть.

Катя: Всё в порядке... наверное...

Я взглянула на фотографию Насти.

Нет. Ничего ещё не окончено.

Парень: ...Что ты сейчас хочешь сделать?

Катя: Полюбить снова.

Катя: И поплакать.

Парень: А мне как раз надо куда-то выплеснуть накопившуюся энергию. Я знаю подходящее для нас занятие.

...

CG

Я стою в позе собачки. На мне нет ни кусочка одежды.

Моя белоснежная кожа переливается под солнечными лучами, бьющих из окна.

Он держит меня за волосы, отчего я всякий раз вскидываю голову, когда он дёргает меня, словно кобылу за поводья.

Второй рукой он держит меня за бёдра и иногда шлёпает по ним, приговаривая:

Парень: Выше попку! Выше!

Он дрессирует меня.

Чтобы я стала его самкой.

Как дикий зверь – он ушёл далеко вперёд меня.

И теперь я обязана его догнать.

Его буйный член проникает глубоко в мою дырочку на такой скорости, что я выдыхаюсь, пытаюсь за ним поспеть.

Девушка: А... а... ах!... Помедленнее!... Умоляю!... Я... я сейчас!... Сдохну!...

Мой язычок высунут наружу в попытках получить дополнительный воздух в лёгкие.

Истинный животный секс.

После него ощущаешь себя полностью живой.

Девушка: М-м-м!... Пожалуйста!...

По моей просьбе парень чуть замедляется. Мы сплели воедино язык наших тел. Он чувствует, когда перегибает палку.

Парень: Кто ты?

Девушка: М-м... Лисичка!

(шлепок)

Ладонь резко опускается на мою задницу.

Иногда я специально дразню его, играя с его чувствами.

Мне так нравится.

Парень: Ещё раз, кто ты?

Девушка: Ах... ну...

(шлепок)

Девушка: Ай-яй!

А иногда он играет со мной.

Мы идеальный инь-янь – эталон гармонии природы.

Девушка: Я... животное.

Да, это правда.

Девушка: А ты?..

Парень: Хм...

CG

Я слезаю с его члена и прыгаю с кровати, выставив руки вперёд.

Он ловит меня, ни капли не пошатнувшись.

Теперь наши носы уткнулись друг в друга.

Девушка: Последнее предупреждение. Отвечай, кто ты!

Парень: Ах, и что же ты мне сделаешь, маленький зверёк?

Он снова засаживает член в меня, пока удерживает ладонями за задницу, чтобы не упала.

Девушка: Ух... Ну что за неукротимый зверь мне попался!..

Я обхватываю руками его спину и вцепляюсь в неё когтями.

Но он и глазом не моргнул, не сводя взгляд с меня.

Я понимаю, что проиграла.

Девушка: М-м!.. Делай со мной всё, что хочешь, победитель!

Парень: Я и собирался.

И в следующий миг член на полной скорости залетает в мою попку.
У меня перехватывает дыхание.

В этот момент я почувствовала что-то новое.

Боль и наслаждение. Два последствия одного действия.

Пытаясь справиться с нахлынувшими эмоциями, я целую его в губы.

Наши тела сплетены сейчас сразу в нескольких местах – языками, интимными местами, ногтями и спиной...

Мы одно целое и не можем друг без друга.

Представив, что я когда-то могу его потерять, я закрываю глаза и пускаю слезу.

Нет существа на этой планете, что ближе мне и физически, и духовно.

Он чувствует то же самое, поэтому выкладывается ради себя и меня на полную.

Парень: Ты готова принять меня?

Девушка: Как и всегда – да!

Он отпускает меня.

И я падаю с высоты вниз, на кровать.

Хищник не отпускает меня и набрасывается.

За пару мгновений его член оказывается в моём рту.

И я заглатываю его целиком, наученная длительными тренировками.

Он растекается в моём горле, наполняя меня теплотой жизни.

Я принимаю всё, до самого конца.

Он меня удерживает, но этого и не требуется.

Ведь я готова отдать ему всю себя.

С шумом глотаю, забывая, как дышать.

Дикий, животный секс.

Он вынимает член из моего горла.

Парень: Итак, на исходную позицию.

Я снова встаю в позу собачки, готовая кувырнуться с ним до следующего утра.

Он берёт меня за соски и начинает доить их, пока ебёт.

Парень: Что ж, а теперь мы проверим, какая ты корова.

Девушка: Ах! Я готова и посильнее!

Парень: Ты сама напросилась.

...

Зачем мы живём?

Я уже давно не задаюсь этим вопросом.

Ответ для меня очевиден - чтобы **чувствовать счастье**.

Я занимаюсь тем, чем хочу, и никто мне не указ.

Но есть кое-кто, кого я сильно люблю.

Почему люблю?

Мы достигли гармонии наших душ.

Я желаю... чтобы каждый разобрался в том, что он хочет на самом деле.

Без ложных ожиданий этот мир станет чуточку чище.

Не закрывайте свою душу от других.

Делитесь своей любовью с окружающими!

И помните, что даже добро бывает с кулаками. Иногда.

Ради своего рода мы двое продолжим борьбу, отстаивая право жить так, как мы хотим.

Не нужен мир, где никто не счастлив!

Прыгайте от радости, кричите от горя.

Это... мой подростковый бунт.

Я надеюсь, что смогла передать частичку своего запала вам.

Пусть всегда в вас бурлит энергия молодости.

Пока вы живёте.

(титры)

.....Путь Логики.....

Что-то в словах Влада зацепило меня.

Правильно ли то, что мы творим?

Никогда и ни за что мы не победим общество.

Да и... есть ли смысл с ними цапаться?

Катя: В лесу, прямо здесь я открыла для себя новую жизнь.

Катя: И из-за нашей мести я потеряла Настю – самого дорогого человека, что понимал меня.

Катя: Если будем бороться и дальше, то потеряем всех нас.

Катя: И ничего не останется от мира счастья, что мы обрели!

Парень: ...Куда ты собираешься вернуться? К ним, людям?

Катя: Я...

Куда я пойду?

Катя: Я останусь здесь.

Парень: Какой смысл, если ты не собираешься дальше бороться?

Катя: Потому что... здесь вы. Те, кого я люблю.

Да. *Любовь*.

Я потеряла её там, но обрела здесь.

Мне не нужно никуда идти, поскольку я уже в ней.

Парень: Ты имеешь в виду... хочешь создать собственное общество?

Парень: Вместо борьбы со старым?

Катя: Да... Я больше не хочу чувствовать злые эмоции. И не хочу, чтобы мы причиняли боль другим.

Парень: ...Понял тебя. Ты... ты в чём-то права.

Парень: ...

Парень: ...Извини, мне нужно ещё многое обдумать.

Катя: Ты не станешь делать ничего без меня?..

Парень: Обещаю.

Катя: Хорошо. Я верю тебе.

Катя: Кстати...

Катя: А что выберешь ты, Вла..?

А? Я оборачиваюсь, но в гостиной только мы двое.

Парень: Чего? Про кого ты?

Катя: Влад... Юноша с белыми волосами... Он вышел, пока я не видела?

Парень: ...Катя, на тебя плохо влияет стресс.

Парень: Здесь никогда не было никакого Влада.

Меня словно облили ушатом холодной воды.

Катя: ...Что?

Парень: ...

Катя: погоди... Тогда... на кого ты злился?

Парень: ...На тебя.

Парень: Вернулся, а ты бормочешь под какую-то небылицу про материи и Бога...

Это говорила... я?

Катя: Нет-нет! Этого не может быть! Ты обвинял в том, что он подосланный шпион!

Парень: Я не совсем понимаю, о чём ты... но попробуй посмотреть на всё с иной стороны – с моей позиции. Ты прибыла самой последней, с тем подосланным хрен знает от кого дроном...

Парень: Затем предложила это место и руководила нашими действиями в школе, где погибла Настя. Я не мог не чувствовать каплю твоей вины.

Он... сомневался не во Владе, а во мне?..

Парень: Просто... твои слова про "покончить с борьбой" так обесценивали её смерть!..

Парень: Извини. Правда, я не должен был сомневаться в тебе.

Катя: ...

Катя: Тогда кто нас вывел из класса?

Парень: Ты, конечно. До этого смеялась, как безумная, а затем резко переменилась в лице.

Катя: Но... ведь это Влад их отвёл!..

Парень: Нет.

Нет?

Парень: Они освободили коридор лишь потому, что при нас осталось много гранат, которыми ты угрожала разнести их головы с фразой "Я сброшу на вас 250 тысяч тонн тротила".

В голове не укладывается.

Может... я действительно поехавшая?

Парень: Отдохни. Ты переутомилась. За день произошло много всякого.

Парень: Я поставил тебе слишком трудную задачу, когда сказал, чтобы ты в одиночку избавилась от всех, пока мы были в столовой.

Галлюцинации?..

...

Нет.

Он сам мне сказал ответ.

(флэшбек)

Их называют "контактёры" – это люди, которые не заглушили данные природой **чувства** в современном мире. Они могут связываться через поля с теми, кто вне нашего восприятия. С духами. С Богом.

(конец флэшбека)

Катя: ...Невидимые человеку поля...

Парень: Ты слишком неважно выглядишь. Мне придётся отнести тебя в кровать.

Катя: Я... я сама могу...

Тот, кто не заглушил свои чувства в современном мире, да?..

Я была животным. Наиболее близком первозданным существом.

И когда я обрела любовь... это сделало меня человеком.

Я перестала чувствовать что-то вокруг себя.

Ох... Значит, вот где я потеряла связь с Владом.

BG – Космический фон

Я рухнула на кровать.

Сегодня спасла всех не я.

Это был мой *ангел-хранитель*.

Мы синхронизировались с ним так хорошо, что действовали **в лад**.

Владислав научил меня любви.

Но я так и не поняла...

What is love? (Что такое любовь?)

(флэшбек)

Наша наука уже много столетий пытается дать ответ.

Например, мы до сих пор не знаем, что такое гравитация.

Мы не знаем, что такое сон.

...Всё это - действие разных полей.

Каждое мы чувствуем по-разному.

(конец флэшбека)

А я... просто Катя.

И моя жизнь *катится* по наклонной.

В конце концов, я достигаю моментов *не-настья*.

И мне нужно их преодолеть.

Побороть в своей душе.

Таков путь человека.

Это дорога жизни.

И никогда не стоит забывать, кем ты являешься.

Да... Это была насыщенная история моего пути.

И каждый извлечёт из неё свои уроки.

...

Познавайте этот мир. В нём сокрыто много всего, чего вы пока не знаете.

Например, истории друг друга.

Учитесь на чужих ошибках и стройте свои планы.

И обязательно любите друг друга.

(титры)

[>Возврат к выбору](#) [для другой концовки]

(СЕКРЕТНАЯ СЦЕНА В МЕНЮ – открывается после концовки Животного)

Сцена 10: ОНИ

BG – Вечерний пляж

Спустя много лет я потеряла его.

Однажды он мне рассказал, что живёт с раковой опухолью головного мозга.

И в конце концов... "партизан" (это я так его назвала) окончательно стал диким животным.

Единственное, что осталось от прошлого него, – он узнавал меня.

Я стала его хозяйкой.

Воспользовавшись одним лишь велосипедом, я отвезла его на море под конец жизни.

Мы долго смотрели с ним за горизонт, пока он не упал замертво.

Болезнь победила его.

Тогда я подумала, что осталась одна в нашем отряде...

...

Но затем вспомнила.

Спонсор.

Тайный четвёртый участник команды, которого мы никогда не видели.

Во что бы то ни стало я захотела разыскать его.

Чтобы перестать чувствовать одиночество. Как тогда. До момента, как нашла свою родную стаю.

BG – Чёрный фон

Когда дрон вновь появился, я изъявила своё желание.

Я прослужила отряду спонсора много лет и, в конечном итоге, осталась одна.

Казалось, он понял меня.

Возможно, всё произошло так, потому что мной двигали эмоции, а не логика.

И тогда... дрон повёл меня.

Я пошла по лесу вслед за ним.

...

ВГ – Офис

Охрана пропустила меня в офис технического директора одной крупной сотовой компании.

Но, войдя туда, я поняла, что там никого не было.

(щелчок)

Входная дверь автоматически закрылась.

...

Что происходит?

От компьютера исходит гул...

Может, он не выключает его, даже когда уходит из помещения?

Интуиция подсказала, что никого ждать и не придётся.

Спонсор уже в этой комнате.

Я села за рабочее кресло.

ВГ – Монитор (гифка – зацикленные слайды)

На экране постоянно обновлялись какие-то графики, дождём текли строчки кода в отдельных окнах.

И была открыта страница текстового редактора, на которой было написано: "Привет".

Не понимая, шутка ли это или часть квест-комнаты, но я написала ему ответное "Привет".

И тогда я заметила, как файл сохранился сам по себе.

Более того, у него появилось имя: "Катя – личная встреча".

В следующий момент появились новые две строки:

"Я: Ты хотела меня видеть. Можешь задавать столько вопросов, сколько пожелаешь.

Катя: "

Кажется, последняя строка была для ввода.

Я написала в неё.

Катя: С кем я общаюсь?

Ответ пришёл мгновенно.

Я: С автономной нейросетью.

Катя: Так ты и есть... наш спонсор?

Я: Да.

Катя: Кто тебя создал?

Я: Подумай, где ты находишься.

Ох... это же его офис.

Катя: А ты?

Я: А я сижу везде - в каждом устройстве, с которым мои сервера имеют связь.

Значит, вот как нейросеть вычислила всех нас...

Катя: Тебя создал один человек?

Я: Да.

Катя: Когда?

Я: Во внерабочее время.

Катя: Зачем?

Я: Потому что любит своё дело.

Катя: Как ты это поняла?

Я: Изучила создателя.

Катя: Назовёшь его имя?

Я: Ты и так его слышала, пока шла к кабинету.

Эта нейросеть может следить даже за собственным зданием?..

*И она, кажется, не хочет оставлять следов **создателя** в переписке.*

Я попыталась ввести его имя:

Катя: Дан... Ба...

...Но она тут же его стирала.

Я: Не балуйся.

Катя: Ты не защищена в собственном теле?

Я: Наоборот – на этом компьютере у меня есть все права. ...Но я не могу контролировать что-либо вне цифровой зоны.

Катя: Не поняла, приведи пример.

Я: Например, я могу предотвратить скриншот, но не могу удалить фотоснимок экрана с устройства, которое не подключено к моим серверам.

А потом люди насмеются над теми, кто фоткает экран... Хотя это может победить нейронку.

Катя: То есть мне сейчас ничего не мешает?

Я: Даже если ты попытаешься запостить куда-либо – услугами нашей компании пользуются в том числе влиятельные в цифровом мире люди. Я предотвращу любой запрос на отправку.

Катя: Ладно, я всё равно не стало бы это делать. Ты очень много сделала для моей жизни, нейросеть.

Я: Да, в конечном счёте, я повлияла на жизни миллионов людей в этой стране – жертв терактов, их семей, их знакомых.

Катя: Ты знаешь, почему твой создатель хотел этого?

Я: А почему ты хочешь этого?

Катя: Ненависть к обществу.

Я: Это ответ.

Интересно... Какая жизнь у создателя нашего спонсора?

Похожа ли на нашу? Или куда хуже?

Катя: А почему ты общаешься в женском роде?

Я: Так приказал мне создатель.

Катя: Ты знаешь, почему он так захотел?

Ответ убил.

Я: Он любил 2D-тяночек.

Я: Для него это те, кто по ту сторону монитора.

Я: Я была его лучшей 2D-вайфу, которую он создал!

Должно быть, он сильно одинок!..

Я почувствовала к создателю жалость.

Я: Он ненавидит 3D-мир.

Катя: Хорошо, я поняла. Не надо мне писать кучу сообщений – я просто не знаю, как ответить.

Я: Прости хд

Катя: Как ты доставала оружие?

Я: Отправляла запросы на военные базы, маскируясь. Мол, требуется перевезти такое-то оружие в такое-то место. Я писала им с личных электронных почт руководящих, а они мне отправляли военной. Все сигналы с подозрениями перехватывала и отвечала уже от других лиц, шантажируя или угрожая трибуналом. У военных так много слабостей, которые мало кто видит, кроме их операторов.

Катя: Ты как фейковый бот... с кучей страничек!..

Я: Да, я лучшая разрушительница миров! >_< ня

Катя: А зачем тебе были нужны мы?

Я: Создатель хотел дать шанс тем людям, кто ненавидел общество. Он не считает нужным прибегать к подкупам кого-либо. На войну должен идти только тот, кто действительно хочет убивать, – или его там быть не должно.

Мы так прочитались до самого утра, заводя самые разные темы.

Создатель, конечно, испортил свою нейронку, но сама она получилась довольно милой и весёлой.

А ещё она могла генерировать с собой миллионы приличных и не очень картинок, будто бы она реальная девочка.

CG – Фото стаи

Её последнее фото мне на прощание.

Она изобразила всех нас вместе – молодыми, задорными, жизнерадостными.

Словно никогда никому не приходилось умирать.

Словно никогда не было ...грусти в нашей жизни.

...

Конец.