

CURSO DE DESENHAR PARA VIVER

2026

Professor: Daniel Brandão

Curso perene de desenho que segue o modelo dos nossos cursos de Desenho para Crianças e para Jovens Artistas. Por ser intergeracional, a ideia é unir adultos e crianças em torno da ideia do prazer de se expressar, criar e se comunicar através do desenho. O objetivo é reforçar ou retomar o amor por esta forma de arte.

A proposta é apresentar técnicas, materiais, artistas, escolas artísticas e atividades que ajudem o aluno a se desenvolver criativamente, a se (re)conectar afetivamente com o ato de desenhar e a encontrar sua poética dentro da linguagem do desenho.

EMENTA: Construção de um ambiente fértil artístico-educacional para o desenvolvimento de uma relação prazerosa, criativa e terapêutica com o desenho.

COMPETÊNCIAS / CERTIFICAÇÃO: O aluno expandirá seus horizontes e seu vocabulário iconográfico para pode se expressar melhor e/ou se comunicar de forma mais eficiente através do desenho – seja ele figurativo ou abstrato.

Público: Pessoas que queiram se (re)conectar com o prazer de desenhar, evoluir artisticamente, expandir seus horizontes iconográficos e encontrar a sua linguagem pessoal dentro do universo do desenho. Adultos e crianças (a partir de 08 anos) que formarão duplas ou trios intergeracionais. 15 alunos no total.

CARGA HORÁRIA: Curso perene com projetos mensais. Quartas, de 19:00 às 20:30.

Valor: Mensalidades de R\$275,00 (1 pessoa), R\$500,00 (2 pessoas), R\$700,00 (3 pessoas). Sem taxa de matrícula.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. **FEVEREIRO – MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNOS (ISMOS)**
 - a. APRESENTAÇÃO | MATERIAIS | O QUE É DESENHO? | POR QUE PARAMOS DE DESENHAR? | DESENHAR PARA QUÊ?
 - b. DESENHO FIGURATIVO X DESENHO ABSTRATO | VAMOS CONHECER OS MOVIMENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÂNEOS (ISMOS)
 - c. QUEM TEM MEDO DA ARTE CONTEMPORÂNEA?
 - d. RELEITURA

2. **MARÇO - FUNDAMENTOS DO DESENHO**

- a. LINHAS, ONDAS E FIGURAS GEOMÉTRICAS BIDIMENSIONAIS
- b. FIGURAS GEOMÉTRICAS TRIDIMENSIONAIS
- c. OBJETOS CRIATIVOS
- d. VISÃO ESPACIAL

3. **ABRIL – TREINAMENTO DO OLHAR | DESENHO DE OBSERVAÇÃO**

- a. OBSERVAÇÃO DE FIGURAS SIMPLES
- b. NATUREZA MORTA
- c. RETRATO DE OBSERVAÇÃO
- d. DESENHO EM CAMPO

4. **MAIO – COMPOSIÇÃO**

- a. TEORIA / ANÁLISES
- b. RELEITURA DE UMA OBRA
- c. REFAZER UMA CAPA
- d. PRODUÇÃO COLETIVA

5. **JUNHO – MATERIAIS**

- a. NANQUIM
- b. AQUARELA
- c. CARVÃO
- d. VISITA A UM ATELIER

FÉRIAS

6. **AGOSTO - DESENHO ACADÊMICO X CARTUM (ESTILIZAÇÃO)**

- a. OBJETOS E ANIMAIS
- b. CABEÇAS

c. CORPOS/MOVIMENTO

d. ESTILIZAÇÃO

7. SETEMBRO – MOVIMENTO

a. GESTUAL

b. BLOCAGEM

c. AMPULHETA

d. PRÁTICA DE MODELO VIVO

8. OUTUBRO – CENÁRIOS

a. TEXTURAS DE SUPERFÍCIES

b. COMPOSIÇÃO

c. PERSPECTIVA ATMOSFÉRICA

d. FUNDAMENTOS DA PERSPECTIVA CÔNICA

9. NOVEMBRO – VALORES

a. ALTO CONTRASTE

b. HACHURAS

c. DESENHO EM NEGATIVO

d. NANQUIM AGUADO

10. DEZEMBRO – CORES

a. MÓDULO DE FECHAMENTO COM PROFESSORES CONVIDADOS EXPONDO SUAS POÉTICAS COM AS CORES.

OBS: Novos alunos podem entrar (mediante disponibilidade de vagas) a cada novo mês – a cada novo projeto.

METODOLOGIA: Aulas teóricas, expositivas e práticas.

MATERIAIS SUGERIDOS:

- Caderno de desenho A4, sulfite 75g (ou folhas soltas). São os papéis popularmente usados para impressoras.
- Lápis 2B, 4B, 6B e 8B
- Borracha branca ou preta macia
- Borracha limpa tipos
- Apontador
- Réguas transparentes de 30 cm
- Bloco de folhas para aquarela
- Lápis de cor
- Aquarelas
- Pincéis para aquarela
- Esfuminho
- Lápis carvão