CURSO DE DESENHAR PARA VIVER

2026

Professor: Daniel Brandão

Curso perene de desenho que segue o modelo dos nossos cursos de Desenho para Crianças e para Jovens Artistas. Por ser intergeracional, a ideia é unir adultos e crianças em torno da ideia do prazer de se expressar, criar e se comunicar através do desenho. O objetivo é reforçar ou retomar o amor por esta forma de arte.

A proposta é apresentar técnicas, materiais, artistas, escolas artísticas e atividades que ajudem o aluno a se desenvolver criativamente, a se (re)conectar afetivamente com o ato de desenhar e a encontrar sua poética dentro da linguagem do desenho.

EMENTA: Construção de um ambiente fértil artístico-educacional para o desenvolvimento de uma relação prazerosa, criativa e terapêutica com o desenho.

COMPETÊNCIAS / CERTIFICAÇÃO: O aluno expandirá seus horizontes e seu vocabulário iconográfico para pode se expressar melhor e/ou se comunicar de forma mais eficiente através do desenho – seja ele figurativo ou abstrato.

Público: Pessoas que queiram se (re)conectar com o prazer de desenhar, evoluir artisticamente, expandir seus horizontes iconográficos e encontrar a sua linguagem pessoal dentro do universo do desenho. Adultos e crianças (a partir de 08 anos) que formarão duplas ou trios intergeracionais. 15 alunos no total.

CARGA HORÁRIA: Curso perene com projetos mensais. Quartas, de 19:00 às 20:30.

Valor: Mensalidades de R$275,00 (1 pessoa), R$500,00 (2 pessoas), R$700,00 (3 pessoas). Sem taxa de matrícula.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO:

1. FEVEREIRO – MOVIMENTOS ARTÍSTICOS MODERNOS (ISMOS)
    a. APRESENTAÇÃO | MATERIAIS | O QUE É DESENHO? | POR QUE PARAMOS DE DESENHAR? | DESENHAR PARA QUÊ?
    b. DESENHO FIGURATIVO X DESENHO ABSTRATO | VAMOS CONHECER OS MOVIMENTOS ARTÍSTICOS CONTEMPORÂNEOS (ISMOS)
    c. QUEM TEM MEDO DA ARTE CONTEMPORÂNEA?
    d. RELEITURA

2. MARÇO - FUNDAMENTOS DO DESENHO
    a. LINHAS, ONDAS E FIGURAS GEOMÉTRICAS BIDIMENSIONAIS
    b. FIGURAS GEOMÉTRICAS TRIDIMENSIONAIS
    c. OBJETOS CRIATIVOS
    d. VISÃO ESPACIAL
3. ABRIL – TREINAMENTO DO OLHAR | DESENHO DE OBSERVAÇÃO
    a. OBSERVAÇÃO DE FIGURAS SIMPLES
    b. NATUREZA MORTA
    c. RETRATO DE OBERVAÇÃO
    d. DESENHO EM CAMPO
4. MAIO – COMPOSIÇÃO
    a. TEORIA / ANÁLISES
    b. RELEITURA DE UMA OBRA
    c. REFAZER UMA CAPA
    d. PRODUÇÃO COLETIVA
5. JUNHO – MATERIAIS
    a. NANQUIM
    b. AQUARELA
    c. CARVÃO
    d. VISITA A UM ATELIER

FÉRIAS

6. AGOSTO - DESENHO ACADÊMICO X CARTUM (ESTILIZAÇÃO)
    a. OBJETOS E ANIMAIS
    b. CABEÇAS

   c. CORPOS/MOVIMENTO
   d. ESTILIZAÇÃO

7. SETEMBRO – MOVIMENTO
   a. GESTUAL
   b. BLOCAGEM
   c. AMPULHETA
   d. PRÁTICA DE MODELO VIVO
8. OUTUBRO – CENÁRIOS
   a. TEXTURAS DE SUPERFÍCIES
   b. COMPOSIÇÃO
   c. PERSPECTIVA ATMOSFÉRICA
   d. FUNDAMENTOS DA PERSPECTIVA CÔNICA
9. NOVEMBRO – VALORES
   a. ALTO CONTRASTE
   b. HACHURAS
   c. DESENHO EM NEGATIVO
   d. NANQUIM AGUADO
10. DEZEMBRO – CORES
   a. MÓDULO DE FECHAMENTO COM PROFESSORES CONVIDADOS EXPONDO SUAS POÉTICAS COM AS CORES.

OBS: Novos alunos podem entrar (mediante disponibilidade de vagas) a cada novo mês – a cada novo projeto.

METODOLOGIA: Aulas teóricas, expositivas e práticas.

MATERIAIS SUGERIDOS:

- Caderno de desenho A4, sulfite 75g (ou folhas soltas). São os papéis popularmente usados para impressoras.
- Lápis 2B, 4B, 6B e 8B
- Borracha branca ou preta macia
- Borracha limpa tipos
- Apontador
- Régua transparente de 30 cm
- Bloco de folhas para aquarela
- Lápis de cor
- Aquarelas
- Pincéis para aquarela
- Esfuminho
- Lápis carvão