



Univerzita Palackého
v Olomouci



Genius loci...

Tisková zpráva

Svátek všech fanoušků vědy a filmu je tady! V Olomouci začíná Academia Film Olomouc

Olomouc (25. dubna 2022) – Festival populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc (AFO) startuje 26. dubna a představí ty nejlepší vědecké snímky prestižních světových produkcí, které osobně uvedou renomované ikony české i zahraniční vědy či zástupci filmového a televizního průmyslu. Po dvou letech v onlinu se historické a studentské město opět promění v epicentrum komunikace a popularizace vědy. V nabídce je téměř 250 programových položek od filmových projekcí po přednášky, workshopy, koncerty, výstavy, ale i aktivity pro školy a celé rodiny. Odborná porota vybere nejlepší snímky ve třech soutěžních kategoriích a ocenění si odnese také moderátor České televize Daniel Stach.

Letošní AFO se ponese v duchu nadšení z návratu do kin. Jak jej oslavit lépe než navštěvováním filmů, které těmto plátnům vyloženě sluší? Jedním z takových je například dánský film režiséra **Larse Ostfelda Do hlubin ledu**. „Grónsko nám taje před očima, a tak se trojice glaciologů spolu s režisérem spouští do obrovských děr v ledu, aby našli znepokojivé odpovědi o rychlosti změn zemského klimatu. Pestrost soutěžního výběru lze v kontrastu s tímto filmem demonstrovat dokumentem **Sedavci**. Od zákrut tajícího ledu se dostáváme k tak běžné činnosti, jako je sezení,“ pozval diváky hlavní dramaturg AFO Ondřej Kazík.

V mezinárodní soutěži se autoři věnují dávným meteoritům i mluvicím houbám

Chybět nebude novinka od **Wenera Herzoga Ohnivé koule: Návštěvníci z temných světů**, která je odyseou po stopách, které na naší planetě zanechaly meteority. Fascinujícím tématem provází svým nezaměnitelným hlasem sám Herzog. Zajímavým tipem je experimentální sci-fi dokument **Houba mluví**. Koncept, který lze pracovně nazvat „mushroomsplaining“, obnáší cestu do nitra komplexního světa hub – dokument propůjčuje hlas houbě samotné. „Za zmínku určitě stojí i nový dokument progresivního režiséra **Thea Anthonyho Všechno vidět, všude**. Hravá dokumentární esej analyzuje téma pohledu a dohledu. Ukazuje na zrádnost obrazu snad ve všech aspektech našich životů,“ doplnil dramaturg. V pestrém programovém menu jsou také témata jako tání permafrostu na Sibiři (**Pleistocenní park a Holgut**), umělá tvorba počasí (**Jak zničit mrak**), smutná historie ptactva Severní Ameriky (**Ptáci Ameriky**) nebo půvabné wild-life dokumenty (mj. **Rosomáma: Drsňačka mezi rosomáky**).

Celkem je v mezinárodní soutěži 30 snímků z celého světa. Porotci budou dále vybírat z deseti příspěvků v podobě Česko-slovenské soutěže a v neposlední řadě ze 17 položek v Soutěži krátkých filmů.

Programové sekce se věnují tématům, která hýbou aktuálním světovým děním

Akreditovaní návštěvníci si mohou vybírat jednotlivé položky zvlášť, nebo se zaměřit na celé programové sekce. Například sekce **Na zdraví** se bude věnovat lidskému zdraví v individuální i kolektivní rovině, a to v oblastech prevence a terapie, vývoji nových léčebných metod, nastavení systému zdravotnictví či vlivu prostředí na zdravotní stav člověka. V sekci **Věda v popkultuře** se diváci se mohou těšit jak na projekce známých velkofilmů, tak na prakticky neznámé snímky. Každý z nich téma vědy zpracovává odlišným způsobem, od snímků s hlavními postavami vědců až po filmy, v nichž propojení s vědou možná není na první pohled vidět.

Filmové příběhy doprovodí špičkové koncerty a interaktivní výstavy

Na své si přijdou ti, kteří milují hudbu a rádi tančí až do rána. Hudební program Music is Science nadchne každého, kdo sleduje aktuální trendy. Mimo večírků, které uzavírají „každonoční“ program, se představí známé tváře české hudební scény – dua **Mutanti hledaj východisko** a **post-hudba**. Do Olomouce zavítá také **Arleta**, která je jedním z nejvýraznějších jmen současného českého rapu. Program Music is Science orámuje maďarští headlineři, kterými jsou elektronická producentka **LAU** a do jazzu laděný multiinstrumentalista **Figure**.

Ve Vlastivědném muzeu je otevřená multimediální výstava **WORLD WILD WILD** a v Divadle na cucky nizozemský filmař a fotograf Jan van Ijken představí téměř neviditelný svět mikroskopického planktonu na výstavě **Planktonium**. V univerzitním obchodě UPoint bude zase inspirativní expozice **České vědkyně a jejich přínos nejen české vědě**.

AFO zprostředkuje setkání s filmovými kritiky a influencery

Fanoušci filmů jistě ocení také živé vysílání pořadu **Čelisti** Českého rozhlasu Radio Wave s **Alešem Stuchlým** a **Vítem Schmarcem**, kteří vystoupí přímo v centru festivalového dění. Chybět nebude ani natáčení nového dílu pořadu **Laboratoř** s moderátorkou **Martinou Maškovou** z Českého rozhlasu Plus. Na slavnostním ukončení festivalu dostane cenu za významný přínos popularizaci vědy moderátor **Daniel Stach**, který AFO v minulosti několikrát navštívil a vyzpovídal festivalové hosty. *„Chceme ocenit jeho dlouholetou a dechberoucí práci v rámci vědecké redakce České televize, ale také všechny aktivity během období pandemie, kdy se stal synonymem pro trpělivé a srozumitelné vysvětlování celé škály důležitých informací souvisejících s onemocněním covid-19. Je v našich očích hvězdou, která pro popularizaci vědy v České republice udělala obrovský kus práce,“* vysvětlila ředitelka festivalu Eva Navrátilová.

Mezinárodní festival populárně-vědeckých filmů Academia Film Olomouc (AFO) pořádá Univerzita Palackého v Olomouci od roku 1966. Festival tak patří mezi nejstarší české přehlídky v oblasti kinematografie. Podle počtu akreditovaných diváků se jedná o jeden z nejnavštěvovanějších filmových festivalů v ČR. Letos se odehraje v Uměleckém centru UP (Konvikt), kině Metropol, Cyrilometodějské teologické fakultě, Vlastivědném muzeu, Pevnosti poznání, Divadle na cucky, Jazz Tibet Clubu a komunitní zahradě Za(J)hrada.

Zde najdete kompletní [seznam hostů](#), [seznam všech soutěžních filmů](#), [odkaz na programové sekce](#) a [denní program festivalu](#).

Kontaktní osoba:

Martina Vysloužilová | PR a média
Univerzita Palackého v Olomouci | Academia Film Olomouc
E: komunikace@afo.cz | M: 603 359 126 | www.afo.cz

Egon Havrlant | tiskový mluvčí
Univerzita Palackého v Olomouci | oddělení komunikace
E: egon.havrlant@upol.cz | M: 606 607 687
www.upol.cz