

Fall 2024 (English version follows)

Programa del curso: **LENGUA ESPAÑOLA. NIVEL AVANZADO (B2 MCER)**

Duración: 90 h lectivas (45 h + 45 h)

Créditos recomendados: 12 ECTS (6 ECTS + 6 ECTS)

Calendario lectivo: del 25 de septiembre al 10 diciembre

Horario lectivo: de lunes a jueves de 8:30 a 10:30 o de 10:30 a 12:30 h

Profesor/a: ---

Correo electrónico: ---

Horas de visita: ---

Requisitos del curso: Prueba de nivel

Descripción del curso

Curso de nivel avanzado, con el que se certificará el nivel B2 del Marco Común Europeo de Referencia (MCER), y en el cual, desde una perspectiva comunicativa, se pretende el desarrollo integrado y significativo de las destrezas lingüísticas fundamentales (comprensión auditiva y lectora, y expresión oral y escrita). Asimismo, se enfatiza en la enseñanza de los contenidos léxicos y gramaticales, buscando siempre responder a las necesidades comunicativas y académicas del estudiante.

El curso está formado por dos módulos que tienen su propio sistema de evaluación y programación:

- Gramática y destrezas escritas (45 horas)
- Destrezas orales (45 horas)

Metodología del curso

La orientación del programa es comunicativa, tanto en sus fines como en la metodología que sigue. Ello significa que los objetivos, en sus distintos niveles de concreción, se fijan en términos de capacidad de uso de la lengua; que los contenidos se derivan de los objetivos así establecidos; y que la metodología de trabajo se basa en la realización de actividades de uso, acompañada de los necesarios procesos de reflexión sobre la lengua que faciliten la interiorización y el dominio de sus diversas estructuras y unidades.

Objetivos del curso

LA CAPACIDAD DE COMUNICARSE

- ◉ Ser capaz de comprender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter teórico, siempre que estén dentro del propio campo de especialización.
- ◉ Poder expresarse con convicción, claridad y cortesía en un registro formal o informal que sea adecuado a la situación y a la persona o personas implicadas.
- ◉ Poder producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las diversas opciones.
- ◉ Poder relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.

LAS COMPETENCIAS LINGÜÍSTICAS

- ◉ Poder expresarse con claridad y sin necesidad de limitar el contenido de los mensajes.

- ◉ Disponer de suficientes elementos lingüísticos como para hacer descripciones claras, expresar puntos de vista y desarrollar argumentos, utilizando para ello oraciones complejas y sin necesidad de buscar palabras para construir el mensaje.
- ◉ Disponer de un amplio vocabulario sobre asuntos relativos a la propia especialidad y sobre temas más generales. Ser capaz de variar la formulación de los mensajes para evitar la frecuente repetición, aunque las deficiencias léxicas puedan producir vacilación y circunloquios en la expresión.
- ◉ Manifestar una precisión léxica generalmente alta, pese a ocasionales errores en la selección de las palabras, que no obstaculicen la comunicación.
- ◉ Manifestar un buen control de la gramática, pese a la eventual presencia de deslices esporádicos, errores no sistemáticos y pequeños fallos en la estructura de la frase, escasos y retrospectivamente corregidos.
- ◉ Pronunciar y entonar con claridad y naturalidad.

Contenidos del curso

- ◉ CONTENIDOS NOCIONALES Y FUNCIONALES
 - Transmitir (y pedir que se transmitan) informaciones, instrucciones, peticiones, encargos y órdenes
 - Corroborar y negar afirmaciones ajenas
 - Pedir, conceder y denegar permiso
 - Expresar (y preguntar por):
 - deseos y necesidades
 - intenciones, condiciones y objetivos
 - acuerdo y desacuerdo, total o parcial
 - Justificar, argumentar, criticar y defender opiniones, propuestas e ideas
 - Manifestar (y reaccionar adecuadamente ante la manifestación)
 - quejas, reclamaciones y deseos
 - sorpresa, alegría, pena, decepción
 - temor, preocupación, resignación
 - gratitud y disculpas
 - Hacer promesas
 - Hacer conjeturas, expresar posibilidad e imposibilidad
 - Expresar distintos grados de certeza y probabilidad
 - Aconsejar y reaccionar ante un consejo
 - Prevenir, recomendar y advertir; reaccionar adecuadamente
 - Referirse a costumbres y hábitos personales y colectivos
 - Relatar anécdotas y acontecimientos históricos
 - Describir cambios en la vida o en la personalidad de alguien

◉ CONTENIDOS GRAMATICALES

Morfología

- Introducción a la composición y derivación (sustantivos, adjetivos, verbos y adverbios)
- Características de la prefijación, la sufijación y la composición en español
- Reglas de flexión de género y número
- Adjetivos calificativos:
 - Posición
 - Valores semánticos y estilísticos

- Usos especiales en el sistema pronominal y en la determinación: pronombres personales, demostrativos, posesivos, interrogativos y relativos
- Usos diversos de los cuantificadores: numerales, ordinales, multiplicativos, distributivos y colectivos
- Agrupaciones de pronombres indefinidos
- El verbo:
 - Consolidación de la morfología de los distintos tiempos y modos, y sistematización de los usos y contrastes entre ellos. Casos especiales
 - Usos diversos del infinitivo y del gerundio y de sus compuestos
- Verbos reflexivos y pronominales
- Perífrasis: sistematización y casos especiales
- Régimen preposicional
- Valores del pronombre "se": impersonalidad, pasiva refleja y pronombres
- Adverbios en *-mente*: usos discursivos
- Conectores interoracionales: *además, incluso, entonces, de todas maneras, en cualquier caso...*
- Conjunciones y conectores de coordinación y subordinación asociados a registros formales
- Las locuciones del español (nominales, adjetivas, verbales, adverbiales)

Sintaxis

- Sistematización y consolidación de las diversas estructuras en las subordinadas sustantivas
- Sistematización y consolidación del estilo indirecto
- Frases de relativo con preposición (*en, con, sobre el/la/los/las que...*). Alternancia *que/quien*
- Construcciones comparativas (*es como / una especie de... + sustantivo; no tan... como...; mucho más... que...*)
- Construcciones pronominales (*acordarse de, interesarse por*) y estructuras sintácticas alternativas (*interesarle algo a alguien / interesarse alguien por algo*)
- Oraciones subordinadas (causales, concesivas, condicionales, temporales y finales): sistematización de las construcciones sintácticas y uso de las conjunciones menos frecuentes

⊙ CONTENIDOS LÉXICOS

El vocabulario suficiente (palabras y expresiones) para tratar de los siguientes temas, con la necesaria precisión, nivel de abstracción y adecuación contextual:

- Señas personales
- Currículum Vitae profesional y académico
- La salud y el cuerpo humano
 - Gestos y posturas
 - Posición y movimiento
- Enfermedades y accidentes
- La ciudad
- Instituciones municipales y sociales
- Trámites y registros
- La naturaleza y el medio ambiente
- Geografía
- Sociedad, Estado
- Administración pública
- Partidos y sindicatos
- Población y calidad de vida

- Hábitos y valores culturales
- Ocio y turismo
- Trabajo y vida profesional
- Profesiones y oficios

Sistema de evaluación

Para un buen rendimiento y un mejor aprovechamiento del curso, es esencial la participación continuada, activa, reflexiva y crítica en las sesiones de clase, así como la realización de las distintas actividades y tareas que se lleven a cabo durante el curso. En este sentido, la nota final del curso se distribuirá de la siguiente manera.

Gramática y destrezas escritas

EVALUACIÓN CONTINUA:	Tareas realizadas a lo largo del curso (30%) Puntualidad y participación en clase (10%)	40%
EXAMEN PARCIAL	Miércoles 30 de octubre.	30%
EXAMEN FINAL	Lunes 9 de diciembre.	30%
TOTAL = 100% Nota global del curso		

Destrezas orales

EVALUACIÓN CONTINUA:	Tareas realizadas a lo largo del curso (30%) Puntualidad y participación en clase (10%)	40%
EXAMEN PARCIAL	Jueves 31 de octubre.	30%
EXAMEN FINAL	Martes 10 de diciembre.	30%
TOTAL = 100% Nota global del curso		

EVALUACIÓN CONTINUA DE LAS TAREAS REALIZADAS A LO LARGO DEL CURSO (30%).

El profesor contará con 3 notas de cada estudiante (en cada uno de los módulos: Gramática y destrezas escritas y Destrezas orales) que reflejarán la evaluación de distintos trabajos realizados por el alumno durante el curso (actividades de expresión, comprensión e interacción escritas y orales). Las instrucciones para realizar todas las actividades evaluables del curso se facilitarán con suficiente antelación para que el estudiante pueda prepararlas y llevarlas a cabo, y deberán entregarse puntualmente de acuerdo con el desarrollo de las unidades del curso y las instrucciones facilitadas.

PUNTUALIDAD Y PARTICIPACIÓN EN CLASE (10%).

Tanto la puntualidad como la participación en clase constituyen parte esencial de la nota global del curso. En este sentido se espera del alumno que llegue preparado al aula, con las tareas realizadas, y que participe activamente en la sesión de clase. La falta de interés o una actitud negativa influirán desfavorablemente en su nota final.

EXAMEN PARCIAL (30%).

En cada uno de los módulos (Gramática y destrezas escritas y Destrezas orales) se realizará un examen parcial a mitad de curso, con una duración de 2 horas, en el que se evaluarán los

conocimientos adquiridos por cada alumno durante la primera parte del curso. Este examen constará de distintas secciones (gramática, expresión, comprensión e interacción escritas).

EXAMEN FINAL (30%).

En cada uno de los módulos (Gramática y destrezas escritas y Destrezas orales) se realizará un examen final durante el último día de clase, con una duración de 2 horas, en el que se evaluarán los conocimientos adquiridos por cada alumno a lo largo del curso. Este examen constará de distintas secciones (gramática, expresión, comprensión e interacción escritas).

Normativa de asistencia del BaPIS

Asistir a clase es obligatorio y el control lo llevarán los profesores a diario. Las ausencias tendrán efecto sobre la nota final del estudiante de la manera siguiente para cada uno de los módulos del curso:

Ausencias	Penalización
Hasta dos (2) ausencias	No se penaliza
Tres (3) ausencias	Se restará un punto de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cuatro (4) ausencias	Se restarán dos puntos de la nota final (en una escala del 0 al 10)
Cinco (5) ausencias y más	La nota final del curso será un NO PRESENTADO.

La política de ausencias del BaPIS **no distingue entre ausencias justificadas o injustificadas**. El estudiante es responsable de gestionar sus ausencias.

Situaciones de emergencia (hospitalización, emergencias familiares, etc.) serán estudiadas caso por caso por la Dirección Académica de Idiomes UPF y BaPIS.

Escala de notas y calificaciones

Tanto en los distintos trabajos evaluados por el profesor a lo largo del curso, como en los exámenes parcial y final, se empleará la siguiente escala de notas y calificaciones:

NOTA BaPIS	CALIFICACIÓN BaPIS	EQUIVALENCIAS SISTEMA NORTEAMERICANO	
	Matrícula de Honor	A+	Excellent Performance
9-10	Sobresaliente	A	
7-8,9	Notable	B	Good Performance
5-6,9	Suficiente	C	Adequate Performance
0-4,9	Insuficiente	F	Unsatisfactory Performance

Material del curso

Además del material didáctico empleado por el profesor en las sesiones de clase, que se expondrá en el AULA GLOBAL del curso, se seguirá el siguiente manual de español:

Coto, V. y Turza, A. (2011). **TEMA A TEMAS. Nivel B2**. Madrid: Editorial EDELSA

Material de consulta

Diccionario bilingüe
Diccionario monolingüe

- Gelabert, M.J. et al. (1995) *Repertorio de funciones comunicativas del español. Nivel umbral*. Madrid: SGEL
- Gómez Torrego, L. (1998) *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM
- González Hermoso, A. et al. (1997) *Gramática de español lengua extranjera. Curso práctico*. Madrid: EDELSA
- F. Matte Bon. *Gramática comunicativa del español*. Barcelona: DIFUSIÓN
- Coronado, M.L., García, J. y Zarzalejos, A. (2001) *Materia prima. Curso de gramática*. Madrid: SGEL
- VVAA (2005) *Gramática básica del estudiante de español*. Barcelona: DIFUSIÓN
- Sánchez, A. y Sarmiento, R. (2005) *Gramática práctica del español actual*. Madrid: SGEL
- Castro, F. y Díaz, P. (2006) *APRENDE Gramática y vocabulario 3*. Madrid: SGEL
- Cortés M. y Fontecha M. (2007) *Gramática y recursos comunicativos 3 (B2)*. Madrid: SANTILLANA
- VVAA (2007) *Gramática. Avanzado B2*. Madrid: ANAYA

Programación de los contenidos del curso

Semana 1	Módulo de gramática y destrezas escritas	Presentación del curso. <i>T1. El alma de un pueblo</i> . Las fiestas populares.
	Módulo de destrezas orales	Presentación del curso. <i>T1. El alma de un pueblo</i> . Las fiestas populares.
Semana 2	Módulo de gramática y destrezas escritas	<i>T1. El alma de un pueblo</i> . Las fiestas populares. Las oraciones causales: <i>porque, como, ya que...</i> Expresiones coloquiales con nacionalidades.
	Módulo de destrezas orales	<i>T1. El alma de un pueblo</i> . Las fiestas populares. Expresiones coloquiales con nacionalidades. Opinar y debatir sobre fiestas populares.
Semana 3	Módulo de gramática y destrezas escritas	<i>T2. Un clima cambiante</i> . La climatología y los fenómenos meteorológicos. Usos de <i>se</i> . El <i>se</i> pasivo reflejo e impersonal. Expresiones con palabras de la naturaleza. Conectores discursivos.
	Módulo de destrezas orales	<i>T2. Un clima cambiante</i> . La climatología y los fenómenos meteorológicos. Expresiones con palabras de la naturaleza. Conectores discursivos. Debatir sobre un desarrollo sostenible.
Semana 4	Módulo de gramática y destrezas escritas	<i>T3. Los intercambios de estudiantes</i> . El sistema educativo: universidad, becas e intercambios. Las perífrasis verbales: <i>echarse a, ponerse a, acabar de, soler, volver a...</i> Verbos con preposición. Expresiones coloquiales con los estudios.
	Módulo de destrezas orales	<i>T3. Los intercambios de estudiantes</i> . El sistema educativo: universidad, becas e intercambios. Expresiones coloquiales con los estudios. Exponer y debatir sobre sistemas educativos.
Semana 5	Módulo de gramática y destrezas escritas	<i>T4. La música hispana</i> . Instrumentos y festivales musicales. <i>Aunque</i> + indicativo / subjuntivo. Imperfecto de subjuntivo en las oraciones concesivas. Expresiones coloquiales con comparaciones.
	Módulo de destrezas orales	<i>T4. La música hispana</i> . Instrumentos y festivales musicales. Expresiones coloquiales con comparaciones. Exponer y debatir sobre el mundo de la música y los derechos de autor.
Semana 6	Módulo de gramática y destrezas escritas	Repaso. EXAMEN PARCIAL

6

	Módulo de destrezas orales	Repaso. EXAMEN PARCIAL
Semana 7	Módulo de gramática y destrezas escritas	T5. <i>Tengo mis derechos</i> . Derechos y deberes cívicos. Oraciones temporales en futuro. Expresiones coloquiales referidas a la defensa.
	Módulo de destrezas orales	T5. <i>Tengo mis derechos</i> . Derechos y deberes cívicos. Expresiones coloquiales referidas a la defensa. Argumentar y debatir sobre derechos humanos.
Semana 8	Módulo de gramática y destrezas escritas	T6. <i>Destino, el mundo hispano</i> . Lugares de interés turístico. Oraciones temporales en pasado. Expresiones coloquiales relacionadas con los viajes.
	Módulo de destrezas orales	T6. <i>Destino, el mundo hispano</i> . Lugares de interés turístico. Expresiones coloquiales relacionadas con los viajes. Describir y narrar un viaje. Decidir el lugar perfecto para viajar.
Semana 9	Módulo de gramática y destrezas escritas	T7. <i>La televisión hispana</i> . Programas de televisión. Verbos de sentimiento y de juicios de valor. Expresiones coloquiales con formas de mirar y oír. Informar, valorar y debatir.
	Módulo de destrezas orales	T7. <i>La televisión hispana</i> . Programas de televisión. Expresiones coloquiales con formas de mirar y oír. Informar, valorar y debatir sobre los medios de comunicación.
Semana 10	Módulo de gramática y destrezas escritas	T8. <i>Tendencias del arte hispano moderno</i> . Arte y artistas. Formación de palabras. Las oraciones relativas y los relativos. Expresiones coloquiales con los colores.
	Módulo de destrezas orales	T8. <i>Tendencias del arte hispano moderno</i> . Arte y artistas. Formación de palabras. Expresiones coloquiales con los colores. Presentar obras de arte y debatir sobre ellas.
Semana 11	Módulo de gramática y destrezas escritas	T9. <i>Personajes de la historia hispana</i> . Datos históricos. Oraciones finales y usos de <i>por</i> y <i>para</i> . Repaso.
	Módulo de destrezas orales	T9. <i>Personajes de la historia hispana</i> . Datos históricos. Presentar personajes históricos relevantes en algún ámbito. Repaso.
Semana 12	Módulo de gramática y destrezas escritas	EXAMEN FINAL
	Módulo de destrezas orales	EXAMEN FINAL

Fall 2024

Course programme: **SPANISH. ADVANCED LEVEL (B2 CEFR)**

Duration: 90 h (45 h + 45 h)

Recommended credits: 12 ECTS (6ECTS + 6 ECTS)

Calendar: from 25 September to 10 December

Schedule: Monday to Thursday, 8.30 to 10.30 am or 10.30 am to 12.30 pm

Course requirements: level test

Course description

An advanced level course, corresponding to level B2 of the Common European Framework of Reference for Languages which aims, from a communicative perspective, to develop fundamental linguistic skills in an integrated and significant way (listening, reading, speaking and writing). Moreover, the course has a strong focus on lexical and grammatical content whilst always seeking to respond effectively to the communicative and academic needs of the students.

The course is divided into two modules with their own evaluation system and program:

§ Grammar and writing skills (45 hours)

§ Oral skills (45 hours)

Methodology

The program is communicative in nature, both in its learning outcomes and the teaching methodology employed. As a result, all of the course's learning objectives are set in terms of the student's ability to use the language. The course content is directly linked to the learning objectives, and the teaching methodology is based on communicative activities accompanied by the necessary reflection on the language to facilitate its assimilation and a good command of its structures.

Course objectives

COMMUNICATION SKILLS

- § be able to understand the main ideas of complex texts dealing with both concrete and abstract themes. Such texts may be theoretical in nature, but the topics will fall in the student's area of experience and expertise.
- § be able to communicate with conviction, clarity and politeness in a register appropriate to the situation and the people involved.
- § be able to produce clear and detailed texts on a variety of topics, and to defend a standpoint about general topics, indicating the pros and cons of several options.

§ be able to interact with native speakers in a natural way and with a degree of fluency that makes the communication process effortless for those involved.

LANGUAGE COMPETENCIES

- § be able to communicate with clarity without having to adapt what they want to say.
- § have a broad enough range of language structures available to give clear descriptions, express points of view and to develop arguments using complex sentences without needing to search for words.
- § have a wide range of vocabulary relating to both general topics and topics within their own area of experience and expertise. Be able to avoid repetition by using a variety of language structures to express the same idea, even though a lack of vocabulary may result in hesitation and the need to communicate in a more roundabout way.
- § be able to demonstrate a high level of accuracy when using vocabulary. Some errors in the choice of words will be made, but these should not hinder the communication process.
- § be able to show a good command of grammatical structures, despite minor errors being made from time to time. Such errors should not be systematic and should be retrospectively corrected.
- § have a clear and natural pronunciation and intonation.

Course contents

NOTIONAL AND FUNCTIONAL CONTENTS

- § Giving and receiving information, instructions and orders. Making and receiving requests.
- § Corroborating and denying what other people have said.
- § Asking, granting and denying permission
- § Expressing (and asking about):
 - § Hopes and needs
 - § Intentions, conditions and objectives
 - § Total or partial agreement and disagreement
- § Justifying, arguing, criticizing and defending opinions, proposals and ideas
- § Showing (and responding to other people showing)
 - § Displeasure and dissatisfaction
 - § Surprise, happiness, sympathy and disappointment

- § Fear, worry and resignation
- § Gratitude and regret
- § Making promises
- § Conjecturing and expressing possibility and impossibility
- § Expressing different degrees of certainty and probability
- § Giving advice and responding to advice being given
- § Preventing, recommending and warning and responding appropriately
- § Referring to personal and collective habits and customs
- § Telling anecdotes and talking about events and stories from the past
- § Describing changes in someone's life or personality

GRAMMATICAL CONTENTS

Morphology

- § Introduction to composition and derivation (nouns, adjectives, verbs and adverbs)
- § Characteristics of prefixation, suffixation and compounding in Spanish
- § Rules for the formation of gender and number
- § Qualifying adjectives:
 - § Position
 - § Semantic and stylistic values
- § Special usages of the system of pronouns and determiners: Personal, demonstrative, possessive, interrogative and relative pronouns
- § Different uses of quantifiers: numerical (cardinal and ordinal), multiplicative, distributive and collective
- § Groups of indefinite pronouns
- § The verb:
 - § Consolidation of knowledge of the tense and mood system and systemization of their usage and contrasts between them. Special cases
 - § Various uses of the infinitive and the gerund and their compounds

- § Reflexive and pronominal verbs
- § Periphrasis: systemization and special cases
- § Prepositions: Norms of usage
- § Values of the pronoun *se*: impersonal, reflexive passive and pronouns
- § Adverbs ending in *-mente*: discursive uses
- § Linking expressions: *además, incluso, entonces, de todas maneras, en cualquier caso...*
- § Subordinating and coordinating conjunctions and connectors in formal registers
- § Noun, adjective, verb and adverb phrases in Spanish

Syntax

- § Systemization and consolidation of knowledge of the diverse structures of noun clauses
- § Systemization and consolidation of reported speech
- § Relative clauses with prepositions (*en, con, sobre el/la/los/las que...*). Alternation with *que/quien*
- § Comparative constructions (*es como / una especie de...+ noun; no tan... como...; mucho más... que...*)
- § Pronominal constructions (*acordarse de, interesarse por*) and alternative syntactic structures (*interesarle algo a alguien / interesarse alguien por algo*)
- § Subordinate clauses (causal, concessive, conditional, time and purpose): systemization of syntactic constructions and the use of less common conjunctions

LEXICAL CONTENTS

Sufficient vocabulary (words and expressions) to deal with the following topics with the required level of accuracy, abstraction and adaptation to context:

- § Personal traits
- § Professional and academic CV
- § Health and the human body
 - § Gestures and positions
 - § Position and movement
- § Illnesses and accidents

- § The city
- § Municipal and social institutions
- § Procedures and records
- § Nature and environment
- § Geography
- § Society and State
- § Public Administration
- § Parties and syndicates
- § Population and quality of life
- § Customs and cultural values
- § Leisure and tourism
- § Work and professional life
- § Jobs and professions

Evaluation system

In order to maximise the performance on the course, participation in class must be continuous, active, reflexive and critical, and all activities and tasks proposed during the course must be completed. The final mark for the course will be distributed as follows:

Grammar and writing skills

CONTINUOUS ASSESSMENT:	Tasks completed during the course (30%)	40%
	Punctuality and participation in class (10%)	

MID-TERM EXAM	Wednesday 30 October	30%

FINAL EXAM	Monday 9 December	30%
TOTAL = 100% Final mark for the course		

Oral skills

CONTINUOUS ASSESSMENT:	Tasks completed during the course (30%)	40%

Punctuality and participation in class (10%)		
MID-TERM EXAM	Thursday 31 October	30%
FINAL EXAM	Tuesday 10 December	30%
TOTAL = 100% Final mark for the course		

CONTINUOUS ASSESSMENT OF THE TASKS COMPLETED DURING THE COURSE (30%).

The teacher will include 3 marks for each student (for each module: Grammar and writing skills, and Oral skills) which correspond to the evaluation of different tasks completed during the course (oral expression, comprehension and interaction activities). The guidelines to perform these tasks will be offered beforehand so that students can complete them properly. Tasks will need to be submitted within the established deadlines, in accordance with course progress and the instructions given in class.

PUNCTUALITY AND PARTICIPATION IN CLASS (10%).

Both punctuality and participation constitute an essential part of the final mark. Students are expected to be punctual and prepared, to bring scheduled tasks completed and to actively participate in class. Lack of interest or a negative attitude will negatively affect the final mark.

MID-TERM EXAM (30%).

A 2-hour partial exam will be held in the middle of the course for each module (Grammar and writing skills, and Oral skills), in which the knowledge acquired by the students during the first half of the course will be tested. This exam will include different sections (grammar and written and oral expression, comprehension and interaction).

FINAL EXAM (30%).

A 2-hour mid-term exam will be held on the last day of the course for each module (Grammar and writing skills, and oral skills), in which the knowledge acquired by the students throughout the course will be tested. This exam will include different sections (grammar and written and oral expression, comprehension and interaction).

BaPIS attendance policy

Attendance is mandatory and will be monitored daily by the teachers. Absences will affect the final mark as follows:

Absences	Penalisation
Up to two (2) absences	It is not penalised

Three (3) absences	1 point will be deducted from the final mark (on a scale from 1 to 10)
Four (4) absences	2 points will be deducted from the final mark (on a scale from 1 to 10)
Five (5) absences or more	The final mark for the course will be NO PRESENTADO.

The BaPIS attendance policy does not distinguish between justified or unjustified absences. Students must be responsible for these absences.

Emergency situations (hospitalisation, family emergencies, etc.) will be considered on a case-by-case basis by the Academic coordinator of Idiomes UPF and BaPIS.

Grading and qualification scheme

In assessed pieces of work, the mid-term exam and the final exam, the following grading and classification scheme will be used:

BaPIS mark	Qualitative BaPIS mark	<i>Correspondence to US evaluation system</i>	
	Matrícula de Honor	A+	Excellent Performance
9-10	Sobresaliente	A	
7-8,9	Notable	B	Good Performance
5-6,9	Suficiente	C	Adequate Performance
0-4,9	Insuficiente	F	<i>Unsatisfactory Performance</i>

Course materials

Besides the learning materials provided by the teacher in class, which will be uploaded to the Aula Global, the course will follow a textbook:

Coto, V. y Turza, A. (2011). *TEMA A TEMA. Nivel B2*. Madrid: Editorial EDELSA

References

Diccionario bilingüe

Diccionario monolingüe

Gelabert, M.J. et al. (1995) *Repertorio de funciones comunicativas del español. Nivel umbral*. Madrid: SGEL

Gómez Torrego, L. (1998) *Gramática didáctica del español*. Madrid: SM

González Hermoso, A. et al. (1997) *Gramática de español lengua extranjera. Curso práctico*. Madrid: EDELSA

F. Matte Bon. *Gramática comunicativa del español*. Barcelona: DIFUSIÓN

Coronado, M.L., García, J. y Zarzalejos, A. (2001) *Materia prima. Curso de gramática*. Madrid: SGEL

VVAA (2005) *Gramática básica del estudiante de español*. Barcelona: DIFUSIÓN

Sánchez, A. y Sarmiento, R. (2005) *Gramática práctica del español actual*. Madrid: SGEL

Castro, F. y Díaz, P. (2006) *APRENDE Gramática y vocabulario 3*. Madrid: SGEL

Cortés M. y Fontecha M. (2007) *Gramática y recursos comunicativos 3 (B2)*. Madrid: SANTILLANA

VVAA (2007) *Gramática. Avanzado B2*. Madrid: ANAYA

Detailed schedule

Week 1	Grammar and writing skills	Presentación del curso. <i>T1. El alma de un pueblo</i> . Las fiestas populares.
	Oral skills	Presentación del curso. <i>T1. El alma de un pueblo</i> . Las fiestas populares.
Week 2	Grammar and writing skills	<i>T1. El alma de un pueblo</i> . Las fiestas populares. Las oraciones causales: <i>porque, como, ya que...</i> Expresiones coloquiales con nacionalidades.

	Oral skills	<i>T1. El alma de un pueblo.</i> Las fiestas populares. Expresiones coloquiales con nacionalidades. Opinar y debatir sobre fiestas populares.
Week 3	Grammar and writing skills	<i>T2. Un clima cambiante.</i> La climatología y los fenómenos meteorológicos. Usos de <i>se</i> . El <i>se</i> pasivo reflejo e impersonal. Expresiones con palabras de la naturaleza. Conectores discursivos.
	Oral skills	<i>T2. Un clima cambiante.</i> La climatología y los fenómenos meteorológicos. Expresiones con palabras de la naturaleza. Conectores discursivos. Debatir sobre un desarrollo sostenible.
Week 4	Grammar and writing skills	<i>T3. Los intercambios de estudiantes.</i> El sistema educativo: universidad, becas e intercambios. Las perífrasis verbales: <i>echarse a, ponerse a, acabar de, soler, volver a...</i> Verbos con preposición. Expresiones coloquiales con los estudios.
	Oral skills	<i>T3. Los intercambios de estudiantes.</i> El sistema educativo: universidad, becas e intercambios. Expresiones coloquiales con los estudios. Exponer y debatir sobre sistemas educativos.
Week 5	Grammar and writing skills	<i>T4. La música hispana.</i> Instrumentos y festivales musicales. <i>Aunque</i> + indicativo / subjuntivo. Imperfecto de subjuntivo en las oraciones concesivas. Expresiones coloquiales con comparaciones.
	Oral skills	<i>T4. La música hispana.</i> Instrumentos y festivales musicales. Expresiones coloquiales con comparaciones. Exponer y debatir sobre el mundo de la música y los derechos de autor.
Week 6	Grammar and writing skills	Repaso. EXAMEN PARCIAL
	Oral skills	Repaso. EXAMEN PARCIAL
Week 7	Grammar and writing skills	<i>T5. Tengo mis derechos.</i> Derechos y deberes cívicos. Oraciones temporales en futuro. Expresiones coloquiales referidas a la defensa.

	Oral skills	<i>T5. Tengo mis derechos.</i> Derechos y deberes cívicos. Expresiones coloquiales referidas a la defensa. Argumentar y debatir sobre derechos humanos.
--	-------------	---

Week 8	Grammar and writing skills	<i>T6. Destino, el mundo hispano.</i> Lugares de interés turístico. Oraciones temporales en pasado. Expresiones coloquiales relacionadas con los viajes.
	Oral skills	<i>T6. Destino, el mundo hispano.</i> Lugares de interés turístico. Expresiones coloquiales relacionadas con los viajes. Describir y narrar un viaje. Decidir el lugar perfecto para viajar.
Week 9	Grammar and writing skills	<i>T7. La televisión hispana.</i> Programas de televisión. Verbos de sentimiento y de juicios de valor. Expresiones coloquiales con formas de mirar y oír. Informar, valorar y debatir.
	Oral skills	<i>T7. La televisión hispana.</i> Programas de televisión. Expresiones coloquiales con formas de mirar y oír. Informar, valorar y debatir sobre los medios de comunicación.
Week 10	Grammar and writing skills	<i>T8. Tendencias del arte hispano moderno.</i> Arte y artistas. Formación de palabras. Las oraciones relativas y los relativos. Expresiones coloquiales con los colores.
	Oral skills	<i>T8. Tendencias del arte hispano moderno.</i> Arte y artistas. Formación de palabras. Expresiones coloquiales con los colores. Presentar obras de arte y debatir sobre ellas.
Week 11	Grammar and writing skills	<i>T9. Personajes de la historia hispana.</i> Datos históricos. Oraciones finales y usos de <i>por</i> y <i>para</i> . Repaso.
	Oral skills	<i>T9. Personajes de la historia hispana.</i> Datos históricos. Presentar personajes históricos relevantes en algún ámbito. Repaso.

Week 12	Grammar and writing skills	EXAMEN FINAL
	Oral skills	EXAMEN FINAL