

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Fiche de projet de classe Mes amis les animaux	S : 1, 2, 3, 4 et 5 Fiche : 38
--	---	---

Objectif : Réaliser un dossier sur son village/sa ville

Projet : : Raconter un événement vécu

Projet à réaliser	Un album de photos ou de dessins de son école.
Compétences transversales à construire chez l'élève.	• Ecouter / prendre la parole • Travailler en groupe • Proposer / donner son avis • Résoudre des problèmes en relation avec la logique du projet
Objectifs	• Réaliser Un documentaire sur les animaux;• • Présenter son projet individuellement ou en groupe devant un public
Supports	• Recherches de visuels : photos de revues ou d'images d'animaux sur lesquels porte le projet. Choix du support pour la réalisation du projet : feuille A3 ou sur ordinateur.
Durée	• Une séance de 20 min / semaine, soit 5 séances
Type d'animation	• Travail collectif, en binôme et en individuel
Evaluation	• Evaluer chaque étape de la réalisation du projet : mobilisation des connaissances, répartition des rôles et des tâches, échanges, prise de parole et présentation du projet par les élèves

Déroulement du projet :

Ce que fait l'enseignant (e)	Ce que fait l'élève
Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20min • Présentation du projet : l'adulte présentera aux élèves le projet à réaliser sur les 5 semaines de l'unité. • Mobilisation des connaissances des élèves à propos de la thématique ou de l'objet du projet : expliquer ce qu'est un documentaire sur un animal. Se référer aux textes de lecture pour que les élèves s'en imprègnent. • L'adulte montre différents types de dossiers, en l'occurrence celui dans le livret de l'élève en fin de l'unité 5 où l'on présente un documentaire sur un canard. • Explication des objectifs attendus : l'adulte explique que les élèves vont produire un document similaire en 5 séances sur 5 semaines. • Explication du déroulement du projet dans le temps : L'adulte explique ce qu'il faut faire en termes de	• L'élève écoute pour comprendre les propos de l'adulte à propos du projet : Un documentaire sur les animaux • Les élèves observent la disposition d'un dossier (voir celui de la fin de l'unité 5.) Ils peuvent s'en inspirer ou créer autre chose. • Les élèves doivent saisir la différence entre un projet dont la réalisation est étalée sur toute l'unité de 5 semaines et une leçon classique en une ou deux séances. • Les élèves doivent donner leur avis et faire des propositions sur ce qu'ils

recherches de supports, d'images, de dessins, etc. • Réfléchir avec les élèves sur les modalités de travail et sur les moyens à mettre en œuvre ; • Choisir avec les élèves des personnes à qui faire la présentation finale.	doivent/veulent mettre dans leur projet. • Explication des tâches à accomplir par chacun des élèves, ou par des groupes d'élèves ; • Participer aux choix des invités auxquels le projet sera « destiné » lors de la présentation
Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20min • Vérifier l'état d'avancement du projet. • Organiser le travail des petits groupes avec des tâches précises pour chacun des élèves : attribuer à chaque élève la responsabilité d'un volet du projet. • Demander aux élèves de dire les difficultés qu'ils rencontrent, et les aider à les solutionner. • Faire un point sur l'avancée du travail • Déterminer les tâches à faire pour l'étape suivante	• Les élèves doivent montrer ce qu'ils ont décidé de faire pour réaliser le dossier qu'ils vont présenter en groupe ou en binôme. • Les élèves choisissent le support : sur un cahier, sur une grande feuille, sur l'écran de l'ordinateur, etc. • Les élèves expliquent ce qu'ils arrivent à faire ou pas. Avec l'adulte, ils trouvent des solutions. • En fonction de ce qui a été fait, on projette ce qui doit se faire pour la semaine d'après
Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20min • Faire réaliser le projet par les élèves • Inciter au travail collectif, à l'entraide et au partage • Permettre les échanges de points de vue et les explications en français si possible.	• Les élèves entament la réalisation du projet : découpages, collages, dessins, etc • Amener les élèves à discuter des choix des illustrations à utiliser et aux éventuels petits textes à découper et à coller.
Semaine 4 : 4^{ème} séance de 20min • Faire finaliser le projet • Encourager la verbalisation des actions et des processus • Donner la parole pour la présentation du projet	• Faire finaliser les réalisations des élèves • Chacun ou chacune prendra la parole pour dire ce qu'il a fait dans son groupe. • Les élèves s'entraînent à présenter le travail pour la présentation finale
Semaine 5 : 5^{ème} séance de 20min • Recevoir les destinataires • Reprendre les présentations des projets • Evaluer positivement les réalisations	• En présence des invités, les élèves prennent la parole pour présenter leur projet.

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités orales Mes amis les animaux	Semaines : 1 et 2 Fiche : 39
--	--	---

Le code à apprendre : « s/ss » - « c/ce/ci »

Sous compétence	Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif et / ou descriptif ;
Objectifs de communication	L'élève apprend à : Informer/s'informer sur des animaux
Objectifs	L'élève apprend à : - explorer l'image du fichier ; - mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte ; - s'approprier progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes amis les animaux un animal – des animaux – des animaux domestiques – des animaux sauvages – un zoo – une ferme – des pattes – des ailes – des plumes – un pelage
Outils	Il y a – ici – là-bas – de l'autre côté.
Nombres	Compter jusqu'à 90.
Matériels	Fichier élève pages 61 - 62
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	1h 30min × 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	Jeux de rôle, prononciation, intonation.
Hafsa : - Idriss ! Regarde ! Les animaux domestiques sont ici, ils ont quatre pattes. Idriss : - Et là-bas, les animaux ont deux pattes et des ailes. Hafsa : - C'est normal ! Ils ont des ailes pour voler. Idriss : - Il y a des moutons avec des cornes. Hafsa : Il y a aussi un beau cheval, un âne, des chèvres et des dromadaires. Idriss : - Les animaux sauvages sont de l'autre côté.	

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
Semaine 1 : 1^{er} séance de 30 min Mise en situation 5 min (page 61) Découvert du support : - Mise en situation 5 min (à partir de la page de présentation de l'unité (fichier-élève page 61) Découverte du support visuel page 62 - L'enseignant(e) montre l'image aux élèves. - Même démarche que pour les unités précédentes. - L'enseignant(e) présente les personnages du poster. - Voici Hafsa. - Voici idriss. - L'enseignant(e) notera au tableau les noms des personnages contenant les lettres programmées pour l'unité. Il/elle mettra en exergue les lettres par des couleurs. - Hafsa / Idriss pour le « s » et le « ss» - Puis procède de la même manière que pour les unités précédentes :	- Les élèves montrent du doigt les composantes de l'images et les nomment en répétant après l'enseignant : un corbeau – un renard – la forêt – un arbre – un fromage - Les élèves reprennent la présentation des deux personnages : - Voici Hafsa. - Voici Idriss. - Les élèves répètent les noms écrits au tableau en visualisant les lettres en couleurs. - Les élèves reprennent ce que montre l'enseignant(e)

il/elle montre les animaux aux élèves et les nomme.	
Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Reprise du support visuel L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves et introduit de nouveaux moyens langagiers : ici, il y a.../ là-bas, il y a.../ de l'autre côté, il y a ..	Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte. - Question 1 : Les enfants sont au zoo. - Question 2 : ils regardent des animaux. - Question 3 : ces animaux sont domestiques.
Semaine 1 : 3^{ème} séance de 20 min Retour sur les moyens langagiers du support visuel. Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel	Les élèves produisent avec l'aide de l'adulte des énoncés en employant les moyens langagiers ciblés : - Ici, il ya des moutons, un cheval, un âne, des chèvres. - Là-bas, il ya des poules et des canards.
Semaine 1 : 4^{ème} séance de 20 min L'enseignant(e) reprend le support visuel et fait rappeler les moyens langagiers déjà vus. - Jeu : compter de 81 à 85 - L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre des cases sur le dessin. - Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable (ou sur des dessins similaires au tableau.) - Leur faire apprendre les mots des nombres en français.	- Les élèves prennent la parole un à un et produisent des énoncés contenant les moyens langagiers déjà vus. - Individuellement ou en binômes, les élèves inscrivent les nombres sur les cases du dos du dessin. - Les élèves comptent de 81 à 85 (en semaines 1 et 2.) - L'élève compte de 81 à 85 en répétant après l'enseignant
Semaine 2 : 1^{ère} séance de 30 min Découverte du support audio - L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves : il s'agit de deux enfants qui sont au zoo de Témara. Ils parlent des animaux. - L'enseignant fait écouter plusieurs fois le support audio aux élèves ou le lit à haute voix - L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter. - L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant	- Les élèves écoutent attentivement. - Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. - Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser. - Les élèves prennent la parole un à un et répètent les phrases une à une
Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min Reprise du support audio - L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur l'image, de présenter les personnages, de dire ce qu'ils regardent. - L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter de 80 à 85 en français.	- Les élèves échangent pour dire ce qu'ils voient sur les deux images, de présenter les personnages, de dire ce qu'ils regardent. - Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte. - Les élèves comptent de 81 à 85.

Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min • Appropriation des moyens langagiers du support • Appropriation du vocabulaire du support audio.	Les élèves doivent tous savoir dire : • Ici, il y a des chèvres, un cheval, une vache et des moutons. • Là-bas, il y a des poules et des canards. • De l'autre côté, il y a des animaux sauvages. • Les élèves peuvent dire et répéter à tour de rôle ces énoncés.
Semaine 2 : 4^{ème} séance de 20 min • Evaluation • Jeux de rôle • L'enseignant(e) constitue des binômes et leur fait jouer des rôles de présentation. Compter jusqu'à 85 • L'enseignant(e) reprend la fiche photocopiable et amène les élèves progressivement à nommer les nombres de 81 à 85.	• Jeux de rôle devant les camarades. • Encouragement par des applaudissements ou des bons points ou des livres à lire. • Tous les élèves passent au tableau pour s'exprimer. C'est ainsi qu'ils pourront vaincre l'insécurité linguistique qu'ils peuvent ressentir. • Les élèves compteront les objets de la fiche. • Les élèves peuvent dessiner des cercles et inscrire les chiffres de 81 à 85. • Ils peuvent aussi dessiner librement des motifs de leur choix allant de 81 à 85 éléments

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités poétiques Mes amis les animaux	S : 1, 2, 3 et 4 Fiche : 40
--	---	--

Objectifs	L'élève apprend à : • prononcer correctement un texte rythmé ; • mémoriser un poème ou une comptine ; • découvrir les sons à travailler pendant l'unité : « h » « r » « f » « v » • chanter un poème ou une comptine en relation avec le thème. • dessiner à partir d'un poème
Support	• poème de Claude Roy «Le chat blanc».
Durée	• 4 × 20 min (sur 4 semaines)

Activités d'apprentissages :

Semaine 1 : séance de 20 min Découverte du poème : Mise en situation • L'enseignant(e) explique aux élèves qu'ils vont écouter un poème pour le mémoriser. • L'enseignant(e) présente le poème en le lisant ou en le faisant écouter sur CD Le chat blanc Un petit chat blanc qui faisait semblant d'avoir mal aux dents disait en miaulant : « Souris mon amie j'ai bien du souci. Le docteur m'a dit : - Tu seras guéri si entre tes dents tu mets un moment, délicatement, la queue d'une souris ». Très obligeamment souris bonne enfant s'approcha du chat qui se la mangea. <i>Claude Roy</i>	• Les élèves écoutent le poème. • Ils répètent les vers après les avoir écoutés un à un. • Les élèves diront les vers à voix basse, en tapant des mains ou sur la table. • Ils pourront le dire très vite. • Ils pourront enchaîner la diction : élève 1 = vers 1 // élève 2 = vers 2 etc.
Semaine 2 : séance de 20 min Reprise du poème • L'enseignant(e) peut recopier le texte sur une grande feuille et la coller au tableau. • Il/elle demandera aux élèves de repérer dans le poème les lettres de la semaine « s/ss ». • L'enseignant demande de redire le poème	• Les élèves passent au tableau pour montrer le « s » avec l'aide de l'adulte. • Les élèves disent le poème fragment par fragment en le jouant et avec l'aide de l'adulte
Semaine 3: séance de 20 min • L'enseignant fait passer les élèves au TN en binôme pour qu'ils récitent le poème.	• Les élèves réécoutent le poème • Ils récitent le poème • Ils pourront le dire très vite • Les élèves évaluent les uns les autres et s'entraident pour le dire
Semaine 4 : séance de 20 min • L'enseignant propose aux élèves une activité ludique et artistique : chaque élève va dessiner ce qu'il a compris .	• Les élèves dessinent sur le cahier ce qu'ils ont compris et ressenti / au poème

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités de lecture Mes amis les animaux	Semaines : 1 et 2 Fiche : 41
--	--	---

Sous compétence	• Lire des syllabes et des mots simples
Objectifs	L'élève apprend à : distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes amis les animaux
Outils	• Les types de phrases : Ce n'est pas une licorne. C'est un âne
Matériels	• Livret de l'élève : Semaines 1 et 2 pages 51
Modalité	Travail collectif et individuel
Durée	50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	Associer des syllabes ; Former des mots ; Lire des mots et une phrases

Activités d'apprentissage :

Semaine 1 : 1^{ère} séance de 30 min Mise en situation 5min • L'enseignant(e) montre aux élèves l'illustration. (même démarche que pour les unités précédentes) • L'enseignant(e) écrit au tableau les mots «sa» et «dessus» et montre les graphèmes contenus dans ce mot • Découverte du support visuel p 63 • L'enseignant(e) présente aux élèves le lieu dont parle le texte : • Faire rappeler les moyens langagiers « C'est – ce n'est pas ». Découverte du support audio p 53 • L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture. • Il/Elle explique rapidement le sens général du texte. • Il/Elle note au tableau : sa – dessus. • Il/Elle met en exergue les lettres « s/ss » avec une couleur. • Faire repérer les lettres « s/ss » dans le texte page 63. • Faire des remarques sur le « s » mot « déguisé » Réponses aux consignes • Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc	• Les élèves observent les mots écrits au tableau • Ils passent au tableau pour montrer « s/ss » • Les élèves diront avec l'aide de l'enseignant (e) - c'est un âne. - Ce n'est pas une licorne. • Les élèves écoutent. • Les élèves passent au tableau pour montrer les lettres « s/ss » dans les mots. • Ils prononcent les mots. • Les élèves observent le texte page 63 et entourent ou soulignent « s/ss » • Question 1 : Le petit lapin achète une licorne. • Question 2 : La licorne perd sa corne et sa couleur à cause de • la pluie
Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Découverte du graphème «s / ss». p64. • L'enseignant(e) note au tableau le graphème « s/ss » en lettre d'imprimerie et en cursive : s/ss et fait prononcer [s] aux élèves.	• Les élèves prononcent [s].

1- Faire faire l'activité n° 1 - Reconnaître la place de « s/ss » dans une syllabe : il s'agit de mettre un point rouge sous la graphie du « s » 2- Faire faire l'activité n°2 : - il s'agit d'identifier et de reconnaître « s » mélangé à d'autres graphèmes	- Les élèves placent le point rouge là où il faut. - Les élèves repèrent et colorient le graphème « s »
Semaine 2 : 1^{ème} séance de 20 min Mise en situation 5 min - Faire rappeler la graphie de [s]. - Demander aux élèves de donner des mots contenant « s ». Découverte des graphèmes « c/ce/ci » .p 65. - travailler sur les mots qu'ils connaissent déjà : glace – citron – classe. - Ecrire ces mots au tableau et montrer les graphème « c/ce/ci » contenu dans ces mots. - Faire faire les activités 1 et 2	- Les élèves donneront des mots vus dans d'autres unités : sahara, souris, classe... - Les élèves passent au tableau pour montrer, entourer « c/ce/ci ». Activité 1 - Les élèves entendent « c/ce/ci » dans un mot et y mettent un point rouge. Activité 2 - Les élèves identifient « c » mélangé à d'autres graphèmes et le colorient
Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min - L'enseignant(e) note au tableau les graphèmes étudiés : « s/ss » et « c/ce/ci » en lettre d'imprimerie et en cursive et les fait prononcer aux élèves. Construction graphophonologique - Expliquer aux élèves que sa / s+o=so / s+i=si / s+e=se / s+u=su faire la même chose avec "c". - Faire passer des élèves au tableau pour identifier les syllabes dans les mots notés. (salade – sifflet – cadeau – citron – sol – glace. - L'enseignant(e) lit ensuite des mots et les fait répéter aux élèves.	- Les élèves prononcent les différents graphèmes. - les élèves prononcent les différentes syllabes. - Les élèves repèrent les syllabes dans des mots écrits au tableau. - Les élèves répètent d'abord en chœur puis individuellement chacun des mots des pages 65 et 66 du fichier

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités d'Écriture et de Production d'écrit Mes amis les animaux	Semaines : 1 et 2 Fiche : 42
--	---	---

Sous compétence	• Ecrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. • Copier des mots et des phrases simples et/ou les écrire sous dictée
Capacités d'écriture à développer	L'élève apprend à : • Reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; • Tenir correctement son outil scripteur ; • Maîtriser les gestes des tracés graphiques de base pour s et c • Ecrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes et des mots contenant « s » et « c » ; • Écrire sous la dictée des mots et des phrases simples. • Copier des mots et des phrases simples
Objectifs	L'élève apprend à : • Distinguer le son et la graphie • Gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes • Ecrire des chiffres sous la dictée
Matériels	• Fichier-élève / Semaines 1 et 2 pages 64 et 65, Cahier et ardoise
Modalité	• Travail collectif et individuel
Durée	• 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	• Écrire les lettres s et c; des syllabes et des mots les contenant.

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 1 : 1^{ère} séance de 20 min Écriture : (Cette séance arrive le 3 ^{ème} jour de la semaine, juste après la 1 ^{ère} séance de lecture.) • L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « s ». • Il/Elle modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. • Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace	• Les élèves dessinent en l'air le tracé de « s » en cursive en faisant un rond puis une droite. • Les élèves écrivent « s » sur les ardoises puis sur les cahiers
Semaine 1 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie : • L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « s » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. • Faire écrire les doubles « ss ». • Faire écrire un mot. • Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases : s – ss - v- f - r – n – m – t – p – d – b – l sa – si – so – su – se assis – tasse – siffle – basse – lasse – sali – hérisson – le singe sourit au hérisson. Le hérisson est assis sur la table.	• Les élèves passent au tableau et écrivent là où il faut le « s ». • Les élèves écrivent sous dictée. • Les élèves corrigent leur dictée avec l'aide du maître.

Semaine 1 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Copie : pages 64. • L'enseignant(e) fait copier la phrase.	• Les élèves copient la phrase au tableau, sur le cahier ou sur le fichier.
Semaine 2 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (Cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture.) • L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « c ». • Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. • Il fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire « c »	• Les élèves dessinent en l'air le tracé de « c » en cursive. • Les élèves dessinent une parenthèse qui fait « c » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. • Les élèves écrivent « c » sur les ardoises puis sur les cahiers
Semaine 2 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie : • L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « s/ss » et celui de « c » et fait écrire les élèves sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. • Même démarche avec les syllabes. • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. • Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases c - s - v - f - r - n - m - t - p - d - b - l ce - ci - si - se - fi - si - so - su - sa glace - citron - cité - place - facile - la limace laisse une trace. Le citron est acide	• Les élèves écrivent le graphème « s » et le graphème « c » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. • Les élèves écrivent les syllabes au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. • Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e).
Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Activité 1 • L'enseignant(e) fait écrire un mot aux élèves (cinéma). • Elle le fait répéter verbalement en classe, l'écrit au tableau (en cursive). Activité 2 • Dictée de Nombre • L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : quatre-vingt-et-un – quatre-vingt deux – quatre-vingt-trois – quatre-vingt-quatre - quatre-vingt-cinq	• Les élèves écrivent le mot « cinéma » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. • Les élèves écrivent sous la dictée les nombres proposés en chiffres

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités orales Mes amis les animaux	Semaines : 3 et 4 Fiche : 43
--	--	---

Le code à apprendre : « k » - « ca/co/cu »

Sous compétence	Comprendre et produire un énoncé court et simple, à caractère informatif et/ou injonctif ;
Objectifs de	L'élève apprend à : décrire un animal
Objectifs	L'élève apprend à : explorer l'image du fichier. - mettre en mots et en phrases ce qu'il voit avec l'aide de l'adulte. - L'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes amis les animaux. - le chacal – le gorille – la girafe – les singes – les crocodiles – les gazelles.- grand- tout seul - long cou – jolies cornes – une poche dans le ventre
Outils	Pour décrire un animal : blanc, gris ...// il se nourrit de ... // il habite ... // il pèse...
Nombres	compter de 86 à 90 (semaine 1 de 86 à 88 – semaine 2 de 89 à 90)
Matériels	Fichier élève page 66
Modalité	Travail collectif
Durée	1h 30min × 2 (semaines) soit 8 séances
Evaluation	Jeux de rôle, mémorisation, restitution expressive.
Idriss : - Oh ! Regarde le chacal. Il est tout seul. Hafsa : - Il y a un grand gorille ici. Idriss : - Et là, une girafe. Elle a un long cou. Hafsa : - Regarde derrière les singes, il y a des crocodiles. Idriss : - Moi, j'aime les gazelles et leurs jolies cornes. Hafsa : - Hé ! Idriss ! Tu vois le kangourou. Il a une poche dans le ventre	

Activités d'apprentissages

Activités de l'enseignant (e)	Activités des élèves
Semaine 3 : 1^{er} séance de 30 min Mise en situation 5 min (à partir de l'image page 66.) - L'enseignant(e) peut demander aux élèves de dire s'ils ont déjà visité un zoo et de dire quels sont les animaux qu'il y ont vus. Découverte du support - Amener les élèves à observer l'image - Leur présenter les composantes de l'image une à une. - L'enseignant(e) évalue la prononciation et l'intonation et fait répéter les énoncés par le plus d'élèves possible.	- Les élèves peuvent avec l'aide de l'enseignant(e) - Les élèves répètent après l'enseignant(e) les composantes de l'image. - c'est un zoo. - Ici, il y a des animaux sauvages. - Ici, il y a des singes. - Là-bas, il y a un kangourou.
Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min Découverte du support visuel fichier élève page 66.	

• L'enseignant(e) demande aux élèves de dire ce qu'ils voient sur le support. • Il/elle leur rappelle les moyens langagiers : ici, là-bas, de l'autre côté. • L'enseignant(e) attire l'attention des élèves - sur les couleurs : marron, orange, tacheté... ; - sur les formes : petit, grand, long, gros... . • L'enseignant(e) notera au tableau les mots contenant les graphèmes programmés pour l'unité en les mettant en valeur par une couleur : « k »=kangourou ,« co »=corne		• Les élèves reprennent les énoncés appris lors de la séance 1 en utilisant les moyens langagiers appris
Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20 min Reprise du support visuel • L'enseignant(e) reprend les composantes du support visuel et les fait nommer par les élèves pour préparer les réponses aux consignes.	Les élèves répondent aux consignes avec l'aide de l'adulte. • Question 1 : les animaux sont sauvages. • Question 2 : je vois des crocodiles, des singes, . •	
Semaine 3 : 4^{ème} séance de 20 min • Retour sur les moyens langagiers du support visuel. • Faire produire par les élèves des énoncés développés lors du travail sur le support visuel. Jeu : compter de 86 à 88 • L'enseignant(e) demande aux élèves de donner le nombre de cases figurant sur le dessin. • Les élèves travailleront sur la fiche photocopiable • Leur faire apprendre les mots des nombres en français	• Les élèves diront : - ici, il y a des singes. • L'élève compte 86 à 88 en répétant après l'enseignant. • Individuellement ou en binômes, les élèves inscrivent dans les cases le nombre de dessins. • Les élèves reprennent le compte de 80 à 88.	
Semaine 4 : 1^{ère} séance de 30 min Découverte du support audio • L'enseignant(e) explique la situation de communication aux élèves • L'enseignant(e) fait écouter le support audio aux élèves. • L'enseignant(e) demande aux élèves de répéter. • L'objectif est de faire mémoriser l'échange en se l'appropriant et non en le récitant.	• Les élèves écoutent attentivement. • Ils réécoutent le support pour s'imprégner de l'intonation et de la prononciation. • Les élèves reprennent les énoncés un à un et les répètent pour les mémoriser.	
Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min Reprise du support audio • L'enseignant(e) fait réécouter le support audio et demande aux élèves de dire ce que font Hafsa et Idriss au zoo. • L'enseignant(e) apprend aux élèves à compter jusqu'à 88	Les élèves restituent le dialogue mémorisé la séance précédente	
Semaine 4 : 3^{ème} séance de 20 min Appropriation des moyens langagiers du support audio	• Les élèves doivent savoir dire tous : Regarde, ici, il y a .../ Et là, il y a / Viens me montrer ton cheval	
Semaine 4 : 4^{ème} séance de 20 min Jeux de rôle :L'enseignant constitue des binômes et leur fait jouer des rôles .	- Les élèves compteront des objets	

Compter jusqu'à 90 : L'enseignant reprend les nombres de 88 à 90 et les fait dire aux élèves	- Les élèves peuvent dessiner des ensembles constitués de 90 éléments.
--	--

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités de Lecture Mes amis les animaux	Semaines : 3 et 4 Fiche : 44
--	--	---

Sous compétence	• Lire des syllabes et des mots simples
Capacités	L'élève apprend à : • discriminer auditivement et visuellement « k »- « ca/co/cu » ; • identifier « k » et « ca/co/cu » dans des syllabes et des mots ; • associer des lettres pour former des syllabes puis des mots simples
Objectifs	L'élève apprend à : • distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème) ; • l'élève s'approprie progressivement le vocabulaire en relation avec le thème : Mes amis les animaux
Outils	• son – sa – ses – Son habitat – sa tête – ses oreilles
Matériels	• Livret de l'élève
Semaines	• Semaines 3 et 4 pages 67, 68 et 69
Modalité	• Travail collectif et individuel
Durée	• 50 min × 2 (semaines) soit 4 séances
Evaluation	• Savoir lire des mots et des phrases courtes.

Semaine 3 : 1^{ère} séance de 30 min Mise en situation 5 min • Demander aux élèves s'ils aiment les animaux et de dire quel est leur animal préféré. • Ecrire au tableau le mot « koala », et montrer le graphème « k » Découverte du support visuel page 67 • L'enseignant(e) pose des questions pour que les élèves • disent ce qu'ils voient sur l'image. Découverte du support audio page 67 • L'enseignant(e) fait écouter ou lit le support de lecture, • Il/Elle explique rapidement le sens général du texte. • Il/Elle note au tableau : koala • Il/Elle met en exergue le « k » avec une couleur. • Il/Elle fait repérer le graphème « k » dans le texte de lecture page 67 Réponses aux consignes • Faire répondre aux questions en apportant toute l'aide nécessaire en termes de vocabulaire, de prononciation, etc	• Les élèves répondront aux questions de l'enseignant(e). • Les élèves observent le mot « koala » et le graphème « k » mis en valeur par une couleur. • Ils passent au tableau pour montrer « k » dans ce mot. • Les élèves restituent les composantes de l'image. • Les élèves écoutent. • Les élèves passent au tableau pour montrer le graphème « k » dans un mot. • Ils prononcent le mot écrit au tableau. • Les élèves observent le texte de lecture page 67 et entourent ou soulignent le « k » • Les élèves répondent aux questions avec l'aide de l'enseignant(e). Question 1 : c'est un koala. Question 2 : Il vit en Australie, dans la forêt.
--	--

	Question 3 : il mange des feuilles d'eucalyptus
Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min Découverte du graphème «k». • L'enseignant(e) note au tableau le graphème « k » en lettre. d'imprimerie et en cursive : k et fait prononcer [k] aux élèves. • Faire faire les activités (même démarche) Exercice de lecture • Faire remarquer les combinaisons des lettres (consonnes + voyelles= syllabes) • Faire lire et répéter des mots formés avec « k ». • Faire lire et répéter une phrase	• Les élèves prononcent [k]. • Les élèves procèdent comme pour les autres unités. • Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues. • Les élèves lisent les mots proposés en les répétant d'abord après l'enseignant(e). • Les élèves répètent après l'enseignant(e) et lisent une phrase
Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min Mise en situation 5 min • Faire rappeler la graphie du son [k]. • Demander aux élèves de donner des mots contenant « k ». Découverte des graphèmes « ca/co/cu » page 69. • Revenir sur le mot « corne » et montrer le graphème « co » au début du mot. • Faire repérer les graphèmes programmés dans le texte de lecture p 67. • Faire faire les activités 1 et 2. Exercices de lecture • Faire lire et répéter une phrase qui contient les graphèmes « ca/co/cu »	• Les élèves donneront des mots déjà vus dans les unités précédentes comme koala – kangourou – kilo. • Les élèves prononcent [c]. • Les élèves identifient dans le texte de lecture les mots formés avec les graphèmes « ca/co/cu » Activité 1 • Les élèves placeront le point rouge sous la syllabe qui contient « ca/co/cu » Activité 2 • Les élèves lisent des syllabes et des mots. • Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres et les syllabes obtenues. • Les élèves lisent les mots proposés en les répétant d'abord après l'enseignant(e). • Les élèves répètent après l'enseignant et lisent une phrase
Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min • L'enseignant(e) note au tableau les graphèmes étudiés : « k » et « c » en lettre d'imprimerie et en cursive et les fait prononcer aux élèves. • Construction graphophonologique • Même démarche que pour l'unité 4. • Faire remarquer les combinaisons des lettres et les mots correspondants.	• Les élèves prononcent les graphèmes. • Les élèves doivent assimiler le fait de combiner des • consonnes et des voyelles, on obtient des syllabes. • Les élèves repèrent les syllabes dans des mots écrits au tableau, et les repassent en couleur. • Les élèves observent l'association des lettres et lisent les lettres, les syllabes et les mots correspondants

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Activités d'écriture Mes amis les animaux	Semaines : 3 et 4 Fiche : 45
--	--	---

Sous compétence	• Écrire les graphèmes étudiés isolés et dans des syllabes. • Copier des mots et des phrases simples. • Écrire sous dictée des syllabes, des mots et des phrases simples.
Capacités d'écriture à développer	L'élève apprend à : • reconnaître la gauche et la droite sur une feuille de papier ou sur l'ardoise ; • tenir correctement son outil scripteur ; • maîtriser les gestes des tracés graphiques de base pour « k » et « ca/co/cu » • écrire en lettres cursives minuscules des graphèmes simples, des syllabes, des mots et des phrases simples avec : k et ca/co/cu • écrire sous la dictée des syllabes, des mots et des phrases simples. • copier des mots et des phrases simples
Objectifs	L'élève apprend à : • distinguer le son et la graphie (le phonème du graphème). • gérer l'espace d'écriture, dans les lignes et les interlignes. • écrire des chiffres sous la dictée
Matériels	• Livret Semaines 1 et 2 pages 68 à 71, cahier et ardoise.
Modalité	• Travail collectif et individuel
Durée	• 20 min × 6 (3 séances / semaine) soit 6 séances
Evaluation	• Compléter des mots avec des syllabes. • Écrire des syllabes et des mots. • Copier des phrases

Activités d'apprentissage

Activités de l'enseignant	Activités des élèves
Semaine 3 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (Cette séance arrive le 3 ^{ème} jour de la semaine, juste après la 1 ^{ère} séance de lecture.) • L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « k ». • Il modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. • Faire faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace.	• Les élèves dessinent en l'air le tracé de « k » en cursive en faisant une boucle allongée vers le haut et une autre vers le bas. • Les élèves dessinent les boucles qui font « k » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. • Les élèves écrivent « k » sur les ardoises puis sur les cahiers
Semaine 3 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / copie : • L'enseignant(e) reprend l'explication du tracé de « k » et le fait écrire sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. • L'enseignant(e) forme la syllabe « ka » l'écrit au tableau en verbalisant son geste. • L'enseignant(e) écrit le mot « famille » en verbalisant son geste. • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo	• Les élèves écrivent le graphème « k » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. • Les élèves écrivent « ka » au tableau, sur

ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. • Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases K – h – l – t – c – s – v – f – r – n – m – t – p – d – b – l Ka – ko – ki – ca – co – cu – ce – ci – sa – si Canard – corne – écurie – cocorico – cabri Le koala mange un kaki. Un kilo de kaki.	l'ardoise, sur le cahier. Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e)
Semaine 3 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Copie • Même démarche que pour l'unité 4.	• Les élèves copient la phrase et colorient le « k » sur leur cahier ou au tableau.
Semaine 4 : 1^{ère} séance de 20 min Ecriture : (cette séance arrive le 3^{ème} jour de la semaine, juste après la 1^{ère} séance de lecture) • L'enseignant(e) montre aux élèves comment tracer la graphie de « ca/co/cu ». • Il/Elle modélise le tracé de la lettre, et met en mots son geste. • Il/Elle fait faire aux élèves les gestes graphiques avec le doigt en l'air ou sur un espace pour faire : ca/co/cu	• Les élèves dessinent en l'air le tracé de « ca/co/cu ». • Les élèves dessinent pour écrire « ca/co/cu » sur l'ardoise puis sur le cahier ou le fichier élève. • Les élèves écrivent « ca/co/cu » sur les ardoises puis sur les cahiers
Semaine 4 : 2^{ème} séance de 20 min Dictée / Copie : • L'enseignant(e) fait écrire les syllabes sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. • L'enseignant(e) écrit au tableau un mot en verbalisant son geste : « canard ». Il/Elle le fait répéter par les élèves puis fait écrire le mot sur l'ardoise, le cahier ou le fichier. • Il/Elle accompagne les élèves dans la réalisation graphique aussi bien au niveau de la tenue du stylo • ou de la craie qu'au niveau de la gestion de l'espace d'écriture. Copie : Même démarche que pour l'unité 4. • Dictée de lettres, de syllabes, de mots et de phrases a – o – c – s – v – f – r – n – m – p – d – b – ca – co – cu – ka – ku – ko colle – école – canard – canari – calcul – cube – recule – le canari fait des coucous	• Les élèves écrivent les syllabes « ca/co/cu » sur l'ardoise, au tableau, sur le cahier ou sur le fichier. • Les élèves écrivent « canard » au tableau, sur l'ardoise, sur le cahier. • Les élèves montrent leur production pour la faire valider par l'enseignant(e). • Les élèves font la même chose pour la phrase qu'ils copient sur leur cahier
Semaine 2 : 3^{ème} séance de 20 min Exercices écrits : Activité 1 p 70 : L'enseignant(e) explique la démarche et aide les élèves à reconnaître les mots qui ont le même son que la syllabe. Activité 2 : Même démarche. Activité 3 : même démarche que pour l'unité 4. • Dictée de Nombre • L'enseignant(e) dicte aux élèves des nombres qu'ils écrivent en chiffres : quatre-vingt-six – - Quatre-vingt-dix	• Les élèves entourent les mots qui contiennent la syllabe proposée au début de la ligne. • Les élèves relient par une flèche le mot à son image. • Les élèves complètent des mots. • Les élèves utilisent leurs ardoises pour écrire les chiffres dictés. Ils les recopient ensuite sur leurs cahiers

Unité : 5 Niveau : 2AEP	Semaine Evaluation et consolidation Mes amis les animaux	Fiche : 46
--	---	-------------------

Activités	• Supports et activités de consolidation et de différenciation
Activités orales	• Faire parler les élèves autour de l'acte de communication : informer s'informer sur des animaux / décrire un animal
Activités poétiques	• Faire réciter le poème ou la comptine. • Veiller à la prononciation, à l'articulation et à la compréhension du sens
Activités de lecture	• Reprendre avec les élèves la proposition en page d'évaluation de consolidation, à la fin de l'unité. • Faire parler les élèves à partir de la situation d'oral. • Proposer d'autres activités en cas de besoin. • Différenciation • Les fiches de différenciation figurent en annexe de ce guide pédagogique. • Photocopier ou projeter ou écrire les fiches photocopiables
Activités d'écriture	• Reprendre sur différents l'écriture de lettres, de syllabes, de mots ou de phrases courtes. • Porter une attention particulière à la manière de tenir l'outil scripteur par les élèves
Projet de classe	• Animer la séance de présentation finale du projet par l'ensemble des groupes, des binômes ou individuel. • Corriger les erreurs après la présentation pour ne pas bloquer les enfants

Critères d'évaluation

A la fin de cette unité, l'élève est capable de :

L'élève est capable de	Oui	+ ou -	Non
- comprendre et de réagir à l'oral de la classe ;			
- comprendre un énoncé oral en relation avec son vécu ;			
- produire un énoncé oral en relation avec son vécu ;			
- regarder ses camarades quand il prend la parole ;			
- associer le verbal et le non verbal ;			
- s'informer sur les animaux ;			
- informer sur les animaux ;			
- décrire un animal ;			
- comprendre la relation graphophonologique ;			
- lire des syllabes, des mots et des phrases simples ;			
- copier des mots et des phrases simples ;			
- écrire sous dictée des mots et des phrases simples ;			
- mémoriser un poème ;			
- dire un poème ;			
- participer à la réalisation d'un projet ;			
- présenter son projet.			
- participer à la réalisation d'un projet ;			
- présenter son projet.			

