

# RECOMENDAÇÕES PARA HISTÓRIAS/DEPOIMENTOS

## TÍTULO EM PORTUGUÊS: SUBTÍTULO

(Times New Roman, tamanho 14 pt, CAIXA ALTA, negrito, centralizado)

## TÍTULO EM INGLÊS: SUBTÍTULO

(Times New Roman, tamanho 14 pt, CAIXA ALTA, negrito, centralizado)

Nome do/a autor/a.

Titulação. Afiliação acadêmica. E-mail:

**Resumo:** O resumo deve apresentar, de forma clara e concisa, o tema central do relato, o contexto da experiência positiva narrada e sua relevância para a compreensão ou aplicação da Lei Maria da Penha. Recomenda-se que se destaque brevemente a experiência relatada, os desafios enfrentados e os aprendizados ou transformações decorrentes dessa atuação. O resumo não deve conter citações ou referências. (Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, entre 150 e 250 palavras, parágrafo único).

**Palavras-Chave:** Indique de três a cinco palavras-chave que representem o conteúdo da história/depoimento. (Times New Roman, tamanho 12, espaçamento simples, separadas por ponto e vírgula).

**Abstract:** The abstract should briefly present the central theme of the narrative, the context of the positive experience described and its relevance to the understanding or implementation of the Maria da Penha Law. It should highlight the experience reported and the reflections or lessons derived from it. (Times New Roman font, size 12, single-spaced, between 150 and 250 words, in a single paragraph).

**Keywords:** Indicate three to five keywords that represent the content of the report. (Times New Roman, size 12, single spacing, separated by semicolons).

### Texto

O texto deve ser apresentado em Times New Roman, tamanho 12, espaçamento 1,5, com alinhamento justificado.

Parte dos textos desta obra terá caráter narrativo e reflexivo, voltado ao relato de experiências pessoais, profissionais ou institucionais relacionadas à Lei Maria da Penha.

Esta seção destina-se, prioritariamente, a histórias pessoais de vítimas de violências tuteladas pela Lei Maria da Penha, sendo igualmente aberta a profissionais do sistema de justiça que desejem compartilhar experiências relevantes sobre a aplicação da referida legislação.

Os relatos podem abordar, por exemplo:

- experiências vividas no contexto da violência doméstica e familiar;
- o percurso de busca por proteção, acolhimento e acesso à justiça;
- desafios enfrentados na aplicação ou efetivação da Lei Maria da Penha;
- situações que tenham gerado reflexões importantes sobre o funcionamento do sistema de justiça;
- aprendizados pessoais, institucionais ou profissionais decorrentes dessas experiências;
- transformações percebidas ao longo do processo.

Os textos devem apresentar clareza narrativa, coerência e coesão, bem como uma organização lógica que favoreça a compreensão do relato.

Espera-se que os textos contribuam, sempre que possível, com reflexões que possam ter potencial formativo para a advocacia e para a atuação no enfrentamento à violência contra as mulheres, podendo incluir lições aprendidas ou recomendações práticas.

No caso de relatos elaborados por profissionais do sistema de justiça, recomenda-se a explicitação da relevância prática da experiência narrada e sua aderência ao tema central da obra.

Os/as autores/as têm liberdade para organizar o texto conforme julgarem mais adequado ao relato, podendo estruturar a narrativa em seções ou subtítulos, se desejarem.

### **Citações**

Quando forem utilizadas ideias de outros/as autores/as, **direta ou indiretamente**, é necessária a indicação da referência.

Exemplo de citação indireta:

Segundo Weber (2015), a ação social define a forma como os indivíduos orientam seu comportamento em relação aos outros na sociedade.

Exemplo de citação direta:

Segundo Weber (2015, p. 14), “a ação social orienta-se pelo comportamento de outros”.

Citações com mais de três linhas devem seguir o seguinte padrão:

- recuo de 4cm da margem esquerda;
- fonte Times New Roman 10;
- espaçamento simples.

Exemplo:

Frente à realidade da alienação humana, na qual todo homem, alienado por outro, está alienado da própria natureza, e o desenvolvimento positivo está alienado a uma esfera restrita, está a exigência da unilateralidade, de um desenvolvimento total, completo, multilateral, em todos os sentidos, das faculdades e das forças produtivas, das necessidades e da capacidade da sua satisfação (Manacorda, 2007, p. 87).

## Referências

Ao final do texto, apresentar as referências das obras citadas no relato.

As referências devem seguir as normas da ABNT NBR 6023 (2018). **(As referências devem estar em Times New Roman, tamanho 12, ordem alfabética, em uma única lista, ajustadas à esquerda, em espaçamento simples e com espaçamento duplo entre elas).**

### - Modelo para artigos

PIMENTEL, Silvia; MENDES, Maria. **Os direitos humanos das mulheres idosas no contexto da emergência climática: uma análise à luz da interseccionalidade**. In: FARACO, Marina; VENERAL, Débora Cristina; PAGLIARINI, Alexandre Coutinho (org.). Estado, justiça e comunidade internacional: aproximações e distanciamentos. 1. ed. Curitiba, PR: InterSaberes, 2025. p. 287-314. Acesso em: 02 abr. 2026.

### - Modelo para livros

SOLNIT, Rebecca. **Os homens explicam tudo para mim**. Tradução de Isa Mara Lando. Fotografia de Ana Teresa Fernandez. 1. ed. São Paulo: Cultrix, 2017.

### - Modelo para teses e dissertações

MEDEIROS, Lígia de. **Brasília um olhar moderno: ou, como se gostar de uma cidade**. 2007. 129 f. Dissertação (Mestrado em Artes) - Universidade de Brasília, Brasília, 2007. Disponível em: <https://repositorio.unb.br/handle/10482/2997>. Acesso em: 14 jul. 2023.

### - Modelo para vídeos

COHN, G. **A Sociologia de Weber**. 2013. 1 vídeo (51 min.) publicado pelo canal Café Filosófico. Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=qU\\_zUBTsILQ](https://www.youtube.com/watch?v=qU_zUBTsILQ). Acesso em: 07 jan. 2022.

**Observação importante: quando houver duas referências do/a mesmo/a autor/a deve-se repetir o seu nome. Não usar underline.**

ABREU, Caio Fernando. **Inventário do ir-remediável**. Porto Alegre: Movimento, 1970.

ABREU, Caio Fernando. **Pedras de Calcutá**: contos, São Paulo: Alfa Ômega: 1977.

### **Extensão do Texto**

Os relatos devem ter entre 7 e 12 páginas, incluindo resumo, texto principal e referências.

O arquivo deve ser enviado em formato **Word (doc ou .docx) e pdf**, seguindo as orientações de formatação deste template.

### **Observações importantes**

Os relatos devem preservar a **confidencialidade** e a **dignidade das pessoas envolvidas**, evitando a identificação de vítimas ou de situações sensíveis.

Caso experiências concretas sejam narradas, recomenda-se **alterar ou omitir elementos que permitam a identificação**.

Os textos devem prezar pela **linguagem clara, acessível e reflexiva**, considerando que o objetivo da obra é compartilhar experiências transformadoras relacionadas à Lei Maria da Penha.