

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего профессионального образования Ростовской области
управление образования Администрации зерноградского района
муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа с углубленным изучением математики,
информатики, иностранных языков
г. Зернограда

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
школы
Протокол от 29.08.2023 г.
№1
_____ Авраменко Е.Ю.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР
_____ Головки С.И.
29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказ директора МБОУ СОШ
УИОП г.Зернограда
от 29.08.2023г. № 143
_____ Рудиченко И.Б.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

кружковой работы
"АЗЫ ЖУРНАЛИСТИКИ"
для учащихся 15-18 лет
на 2023-2024 учебный год.

Срок реализации программы 1 год

Количество часов 70

Учитель: Брагина Наталья Игоревна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В настоящее время широкое распространение получили средства массовой информации: интернет, радио, телевидение, телефонные сети. В современных условиях жизни человек вынужден пользоваться всеми этими средствами. Т.о. каждый день человек сталкивается с огромным потоком информации среди которого жизненно необходимо выбирать наиболее важные, актуальные сведения, чтобы лучше ориентироваться в окружающем мире.

На протяжении своей жизни любой человек также неизбежно сталкивается с необходимостью взаимодействовать с другими людьми. Навыки устного и письменного общения необходимы любому в не зависимости от его профессии и социального статуса.

Программа «Азы журналистики» как раз и нацелена на развитие у учащихся двух основных навыков речевой деятельности: умение анализировать и отбирать необходимую информацию и умение выражать её вербально, владеть словом.

Данная программа нацелена на развитие и совершенствование этих навыков и подразумевает теоретическую и практическую подготовку учащихся.

Настоящая программа рассчитана на 1 год:

65 часа (2 часа в неделю);

Программа предусматривает интенсивное обучение основам журналистики через систему знаний по развитию устной и письменной речи учащегося.

Новизна данной программы состоит в том, что она даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, в повседневной жизни.

Формы занятия, предусмотренные программой:

1. свободная творческая дискуссия;
2. ролевые игры;
3. выполнение творческих заданий;
4. активные методы формирования системы общения;
5. практическая работа (подготовка материалов для публикаций в прессе).

Система занятий построена таким образом, чтобы на каждом занятии ребенок узнавал что-то новое, обогащая свой словарный запас, постигая лексическое многообразие и образность родного языка; приобрел навыки самостоятельной работы в различных жанрах публицистического стиля; научился писать заметки, статьи, рецензии, очерки, репортажи. С этой целью предусматриваются индивидуальные занятия.

Программа направлена на удовлетворение специфических познавательных интересов школьников в области, выходящей за рамки выбранного профиля, но способствующей их разностороннему личностному развитию.

Занятия в кружке помогут обучающимся оценить свой творческий потенциал с точки зрения образовательной перспективы и способствовать созданию положительной мотивации обучающихся к предметам гуманитарного профиля.

Технологии, используемые в системе занятий по программе «Азы журналистики», ориентированы на то, чтобы обучающийся получил такую практику, которая поможет ему овладеть общеучебными и специальными навыками, позволяющими успешно осваивать программу старшей профильной школы.

Цель программы – создание условий для формирования и развития у учащихся:

- Интеллектуальных и практических умений в области стилистики и журналистики;
- Интересы к изучению гуманитарных дисциплин (русский язык, литература, история, обществознание, право);
- Умения самостоятельно приобретать и применять знания;
- Творческого мышления, познавательной активности;
- Способности к словотворчеству, индивидуальных особенностей языкового стиля;
- Коммуникативных навыков;

Занятия в кружке помогут обучающимся познакомиться с журналистикой как профессией и областью литературного творчества.

Задачи программы

Развивающие:

- развитие образного и логического мышления;
- развитие творческих способностей подростков;
- развитие умения устного и письменного выступления.

Обучающие:

- формирование умения работать в различных жанрах публицистического стиля;
- овладение основными навыками журналистского мастерства.

Воспитательные:

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства;
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, устных журналах, пресс-конференциях, творческих конкурсах.

Формы контроля разнообразны:

- самостоятельные работы в различных жанрах журналистики;
- семинары-практикумы по изученной теме;
- творческие конкурсы;
- публикации.

Режим занятий предполагает деление выделяемых четырех часов в неделю на два дня занятий по два учебных часа.

Возрастной состав учащихся – дети 15-18 лет, среднее и старшее звено средней школы. При наличии разницы в возрасте обучающихся, программа предусматривает индивидуальный подход, что отражается при проведении практических занятий.

Основные требования к уровню подготовки учащихся

В процессе обучения обучающихся приобретают конкретные

знания:

- из истории журналистики;
- о жанрах журналистики и жанровых особенностях текста;
- о деятельности журналиста и других профессий, связанных с журналистикой, о выдающихся журналистах;
- о законе о СМИ

и умения

- создавать сочинения разных жанров;
- соблюдать языковые нормы (орфографические, орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, пунктуационные) в устных и письменных высказываниях;
- работать с дополнительной литературой (словари, энциклопедии, справочники), с использованием ИКТ;
- участвовать в дискуссии, пресс-конференции.

Виды деятельности обучающихся:

- теоретические занятия;
- творческий практикум (сочинения разных жанров);
- работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование);
- работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.);
- анкетирование;
- социологический опрос;
- экскурсии;
- творческие командировки;
- встречи с журналистами;
- участие в школьных и окружных мероприятиях, конкурсах сочинений, авторских стихотворений;
- выпуск школьной газеты;
- публикации в местной прессе.

Конечные результаты:

- умение построить устное и письменное сообщение;
- умение работать в различных жанрах публицистического стиля;
- умение общаться с отдельным человеком и аудиторией;
- самостоятельная подготовка и публикация материалов для школьной и районной газеты.

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Для достижения цели и выполнения задач программой используются современные методики обучения основам журналистики. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Основными формами, способствующими развитию выразительности, образной устной и письменной речи, являются различные тренировочные упражнения, ситуативные тренинги, учитывающие особенности различных жанров журналистики, ролевые игры.

Учебно-тематическое планирование

№	Тема	Теория (количество часов)	Практика (количество часов)	Всего
1	Вводное занятие Журналистика как профессия	2	0	2
2	Функции журналистики	2	2	4
3	Из истории зарубежной и российской журналистики	2	2	4
4	Жанры журналистики	2	4	6
5	Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью.	2	2	4
6	Аналитические жанры: статья, рецензия, открытое письмо	2	4	6
7	Художественные жанры: очерк, эссе, фельетон, памфлет	1	2	3
8	Композиция материала	1	2	3
9	Стилистические фигуры в тексте и литературное редактирование	1	1	2
1 0	Корректурa	1	2	3
1 1	Особенности работы журналиста в печатных изданиях. Технические средства журналиста.	1	2	3
1 2	Этика журналиста	1	2	3
1 3	Выпуск школьной газеты	0	25	23
1 4	Экскурсия в редакцию районной газеты "Маяк"	0	2	2
	Итого	18	52	70

Поурочное планирование

Кол-во занятий	Тема	Сроки прохождения	Общее кол-во часов	В том числе:	
				Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие. Планы работы. Инструктаж по ТБ. Журналистика как профессия	04.09	2	2	0
2		04.09			
3	Функции журналистики.	11.09	2	1	1
4	Знакомство с основными функциями журналистики	11.09			
5	Первые газеты: «Рукописные ведомости» Из истории зарубежной журналистики Из истории российской журналистики Из истории российской журналистики XVIII-XIX вв. Новиков и его журналы «Трутень» и др. В.Г. Белинский, А.С. Пушкин. Журналы «Современник», «Отечественные записки»	18.09	4	2	2
6		18.09			
7		25.09			
8		25.09			
9	Выпуск школьной газеты	02.10	2	0	2
10		02.10			

11	Жанры журналистики	09.10	6	2	4	
12	Классификация жанров журналистики и их особенности. Работа с газетами и журналами	09.10				
13		16.10				
14		Информационные и аналитические жанры. Сходства и различия	16.10			
15		Художественные жанры журналистики и художественная литература.	23.10			
16		Работа с газетами и журналами	23.10			
17	Выпуск школьной газеты	13.11	2	0	2	
18		13.11				
19	Информационные жанры: заметка, репортаж, интервью.	20.11	4	2	2	
20		Основные требования к информативной публицистике	20.11			
21		Отличие заметки от корреспонденции	27.11			
22		Журналист как очевидец и действующее лицо	27.11			
23	Выпуск школьной газеты	04.12	2	0	2	
24		04.12				

25	Аналитические жанры: статья, рецензия, открытое письмо.	11.12	6	2	4
		11.12			
26	Статья. Отличие статьи от заметки и очерка.	18.12			
27	Рецензия. Предмет рецензии. Критический анализ.	18.12			
28	Работа с газетами и журналами.				
29	Рецензия на любимую книгу.				
30	Специфика аналитической журналистики.				
31	Выпуск школьной газеты	25.12	2	0	2
32		25.12			
33	Художественные жанры: очерк, эссе.	15.01	3	1	2
34	Очерк. Разновидности очерка (портретный, путевой).	15.01			
35	Эссе Особенности эссеистики.	22.01			
36	Выпуск школьной газеты	22.01	2	0	2
37		29.01			
38	Композиция материала.	29.01	3	1	2
39	Основные типы построения текстов: повествование,	05.02			
40	описание, рассуждение.	05.02			

	Написание материала по одной проблеме с использованием разных приемов композиции.				
41	Выпуск школьной газеты	12.02			
42		12.02			
43	Стилистические фигуры в тексте и литературное редактирование.	19.02	2	1	1
44	Тропы: эпитет, сравнение, олицетворение .Стилистические фигуры: анафора, эпифора, градация	19.02			
45	Выпуск школьной газеты	26.02	2	0	2
46		26.02			
47	Корректурa. Основные функции корректора.	04.03	3	1	2
48	Корректурa и литературное редактирование.	04.03			
49	Процесс (этапы) корректуры.				
50	Выпуск школьной газеты	11.03	2	0	2
51		11.03			
52	Стилистические фигуры в тексте и литературное редактирование.	18.03	2	1	1
53		18.03			

	Работа с газетами и журналами, художественными текстами				
54	Выпуск школьной газеты	01.04	2	0	2
55		01.04			
56	Особенности работы журналиста в печатных изданиях. Общность в функциях, целях и задачах, жанрах во всех видах СМИ Технические средства журналиста.		3	1	2
57		08.04			
58		08.04			
59	Выпуск школьной газеты	15.04	2	0-	2
60		15.04			
61	Этика журналиста. Причина появления и необходимость создания «этического кодекса» журналиста. Причина появления и необходимость создания «этического кодекса» журналиста.	22.04	3	1	2
62		22.04			
63		29.04			
64	Выпуск школьной газеты	29.04	3	0	3
65		06.05			
66		06.05			
67	Профессиональная этика журналиста - российские акты	13.05	2	0	2

