المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظةالداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الي 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

- **اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:**

الصف: السابع	**الوحدة: الرابعة** **تشكيلات من المعادن**	**عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الثاني التشكيل في صورته الأولي**

اليوم والتاريخ						
الحصة						
الشعبة						
أرقام الأهداف/المخرجات	12345678					

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	التشكيل / الوحدات الزخرفية والغائر والبارز و الملمس / التنوع الشكلي الملمسي

الأهداف/ المخرجات التعليمية	**الاستراتيجيات/طرق التدريس**	**آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية**	**الوسائل ومصادر التعلم**
الأهداف **في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي**	(8 123) الحوار والمناقشة. ( ) الاستقصاء (1) العصف الذهني.	**مراجعة للدرس السابق** **سؤال** **عرف معني التصميم الجيد والخط** **اذكر خطوات رسم التصميم الذي سينفذ علي رقائق المعدن**	**عرض صور تعليمية** **فيديوهات متنوعة** **باور بوينت وورد للدرس**

1 يحدد عنوان الدرس ومفاهيمه الفنية الأساسية المرتبطة بتشكيل عمل فني من الرقائق المعدنية. **2 يتعرف خطوات تشكيل عمل فني من الرقائق المعدنية، باستخدام المعالجات والتقنيات والأداءات الفنية المختلفة.**	( ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر ( ) التعلم التعاوني. ( ) شكل (7) المعرفي ( ) القياس. ( ) القصة ( ) الخرائط الذهنية.	**عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس(التشكيل في صورته الأولي)** **والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية (التشكيل / الوحدات الزخرفية والغائر والبارز و الملمس / التنوع الشكلي الملمسي)** **معاني المفاهيم الفنية**	

3 يبين معاني المفاهيم الفنية الأساسية للدرس من خلال مناقشته وحواره مع المعلم. **4 يشكل بمفرده وحدة شكلية زخرفية تمثل أحد أجزاء العمل الفني، مؤكدا على إظهار الملامس الزخرفية المتنوعة؛ لتحقيق قيمة (التنوع) الزخرفي**	( ) الاستكشاف الاستقرائي ( ) التعلم باللعب. ( ) تمثيل الأدوار. (4 5 6) التعلم بالأقران, ( ) حل المشكلات. ● أخرى:	**التشكيل : هو أساس فني يتمثل في تحويل الخامة رقائق المعدن من شكلها الطبيعي وفق معالجات فنية معينة الي شكل فني جميل (وحدات زخرفية)** **الوحدات الزخرفية : عنصر فني رئيسي ويعني هيئة متعارف عليها وتظهر وتتأكد من خلال المعالجات الفنية المختلفة علي سطح المعدن**	

الملمسي بين مفردات الوحدة الزخرفية من خلال المعالجات والأداءات والتقنيات الفنية اللازمة. 5 يطبق قواعد الأمان والسلامة عند التشكيل للرقائق المعدنية، واستخدام الأدوات.	....	الملمس : عنصر فني مساعد يظهر خصائص سطح الوحدات الزخرفية من حيث درجة النعومة والخشونة من خلال المعالجات الفنية علي سطح رقائق المعدن البارز : عنصر فني يظهر من خلال مستويات ترتفع عن مستوي سطح العمل الفني الغائر : عنصر فني يظهر من خلال مستويات تنخفض عن مستوي سطح العمل الفني	

6 يهتم بفاعلية في تنفيذ خطوات تشكيل الوحدة الزخرفية، مستفيدا من البيان العملي الذي قام به المعلم. 7 يقدر أهمية تشكيل الرقائق المعدنية المختلفة، ومشاركة الزملاء في تشكيل أعمال فنية عليها.		الترميل : معالجة فنية يتم من خلاله عمل تأثيرات تعطي ملمس الرمل علي الصفائح المعدنية بأدوات السحب والطرق التنوع الشكلي الملمسي : قيمة فنية تحقق في العمل الفني وتظهر في صورة ترددات لشكل الوحدات الزخرفية نتيجة التأثيرات الملمسية عرض فيديوهات متنوعة توضح خطوات التنفيذ للمطلوب من الدرس	

8 يصدر حكما فنيا على أحد الأعمال الفنية من حيث مدى تحقيق القيم الفنية الجمالية الوظيفية فيها.		عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية الخامات والأدوات ورق الرسم و أقلام رصاص و ورقائق من المعدن (نحاس أو ألومونيوم ومقص معدني أدوات الترميل (مسمار ، مطرقة ، ادوات حادة ومقص معدني	

		المطلوب تنفيذه **تشكيل التصميمات المجهزة باستخدام رقائق المعدن لإنتاج أعمال فنية متعددة الوظائف محققا قيمة التنوع الشكلي الملمسي للوحدات الشكلية** **خطوات التشكيل علي المعدن** **1: تجهيز التصميم المنفذ علي الورق (نباتي أو هندسي أو تراث أو حيواني أو .....**	

		2: وضع التصميم علي ورقة المعدن وتثبيتها باللاصق من الحدود وضع قطعة المعدن علي فوم أو قطعة قماش لتسهيل عملية تطبيع التصميم والترميل 3: التأكيد علي خطوط التصميم الزخرفي بأداة حادة لتطبيع التصميم علي ورقة المعدن 4: التأكيد علي استخدام الأدوات المختلفة لتوظيفها في عمل المعالجات والتقنيات الفنية	

		اللازمة (الترميل و البارز والغائر) لإبراز ملامس الوحدات الزخرفية 5: اظهار الملامس الزخرفية المتنوعة لتحقيق التنوع الزخرفي الملمة سي بين مفردات الوحدة الزخرفي يراعي أثناء التشكيل علي المعدن الدقة في اظهار الزخارف والملامس علي رقائق المعدن	

		مراعاة الأمن والسلامة والمحافظة علي سلامة أيدينا أثناء التشكيل بالأدوات اللازمة لإظهار الأجزاء البارزة علي رقائق المعدن من خلال الضغط عليها وأن يكون تحت رقائق المعدن مادة طرية لدنة لتسهيل تطبيع الزخارف واظهار الغائر والبارز احترام وتقدير آراء الزملاء والاستفادة من الأخطاء	

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي

		- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية.. أسئلة اذكر معني التشكيل الجيد الملمس الغائر والبارز	

ملاحظات المعلم			

يعتمد،، المعلم الأول

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،،، المشرف التربوي