



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماره التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة: أبو المؤثر للتعليم الأساسي من 5 الى 12

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

● اسم المعلم/شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل:

| | | |
|--|--------------------|--------------|
| عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الثاني التشكيل في صورته الأولى | الوحدة: الرابعة | الصف: السابع |
| | تشكيلات من المعادن | |



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمار التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



| اليوم والتاريخ | | | | | |
|----------------|--|--|--|----------|------------------------|
| الحصة | | | | | |
| الشعبة | | | | | |
| | | | | 12345678 | أرقام الأهداف/المخرجات |

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم | التشكيل / الوحدات الزخرفية والغائر والبارز و الملمس / التنوع الشكلي الملمسى



| الوسائل ومصادر التعلم | آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية | الاستراتيجيات/طرق التدريس | الأهداف/ المخرجات التعليمية |
|--|--|---|---|
| عرض صور تعليمية فيديوهات متعددة باور بوينت وورد للدرس | مراجعة للدرس السابق سؤال عرف معنى التصميم الجيد والخط اذكر خطوات رسم التصميم الذي سينفذ على رقائق المعدن | (123) الحوار والمناقشة. (الاستقصاء) (العصف) الذهني. | الأهداف في نهاية الدرس يكون الطالب قادر على |



| | | | |
|--|--|---|---|
| | <p>عرض بعض الصور المتنوعة والتي من خلالها نستنتاج عنوان الدرس(التشكيل في صورته الأولى)</p> <p>والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية (التشكيل / الوحدات الزخرفية والغائر والبارز و الملمس / التنوع الشكلي الملمسي)</p> <p>معاني المفاهيم الفنية</p> | <p>(تتبأ، فسر، لاحظ، فسر)</p> <p>(التعلم التعاوني)</p> <p>(شكل (7) المعرفي)</p> <p>(القياس)</p> <p>(القصة)</p> <p>(الخرائط)</p> <p>الذهنية.</p> | <p>1 يحدد عنوان الدرس و مفاهيمه الفنية الأساسية المرتبطة بتشكيل عمل فني من الرقائق المعدنية.</p> <p>2 يتعرف خطوات تشكيل عمل فني من الرقائق المعدنية، باستخدام المعالجات والتقييمات والأداءات الفنية المختلفة.</p> |
|--|--|---|---|

| | | | |
|--|--|---|--|
| | <p>التشكيل : هو أساس فني يتمثل في تحويل الخامة رقائق المعدن من شكلها الطبيعي وفق معالجات فنية معينة إلى شكل فني جميل (وحدات زخرفية)</p> <p>الوحدات الزخرفية : عنصر فني رئيسي ويعني هيئة متعارف عليها وتظهر وتتأكد من خلال المعالجات الفنية المختلفة على سطح المعدن</p> | <p>(الاستكشاف) الاستقرائي</p> <p>(التعلم باللعب)</p> <p>(تمثيل الأدوار)</p> <p>(التعلم) 654</p> <p>(حل المشكلات)</p> <p>• أخرى:</p> | <p>3 يبين معاني المفاهيم الفنية الأساسية للدرس من خلال مناقشته وحواره مع المعلم.</p> <p>4 يشكل بمفرده وحدة شكلية زخرفية تمثل أحد أجزاء العمل الفني، مؤكدا على إظهار الملمس الزخرفية المتنوعة؛ لتحقيق قيمة (التنوع) الزخرفي</p> |
|--|--|---|--|



| | | | |
|--|---|--|---|
| | <p>الملمس : عنصر فني مساعد يظهر خصائص سطح الوحدات الزخرفية من حيث درجة النعومة والخشونة من خلال المعالجات الفنية على سطح رقائق المعدن</p> <p>البارز : عنصر فني يظهر من خلال مستويات ترتفع عن مستوى سطح العمل الفني</p> <p>الغائر : عنصر فني يظهر من خلال مستويات تنخفض عن مستوى سطح العمل الفني</p> | | <p>الملمي بين مفردات الوحدة الزخرفية من خلال المعالجات والأداءات والتقنيات الفنية الازمة.</p> <p>5 يطبق قواعد الأمان والسلامة عند التشكيل للرقائق المعدنية، واستخدام الأدوات.</p> |
|--|---|--|---|



| | | |
|--|---|---|
| | <p>الترميم : معالجة فنية يتم من خلاله عمل تأثيرات تعطي ملمس الرمل على الصفائح المعدنية بأدوات السحب والطرق</p> <p>التنوع الشكلي الملمسى : قيمة فنية تتحقق في العمل الفني وتظهر في صورة ترددات لشكل الوحدات الزخرفية نتيجة التأثيرات الملمسية</p> <p>عرض فيديوهات متنوعة توضح خطوات التنفيذ للمطلوب من الدرس</p> | <p>6 يهتم بفاعلية في تنفيذ خطوات تشكيل الوحدة الزخرفية، مستفيداً من البيان العملي الذي قام به المعلم.</p> <p>7 يقدر أهمية تشكيل الرقائق المعدنية المختلفة، ومشاركة الزملاء في تشكيل أعمال فنية عليها.</p> |
|--|---|---|



| | | |
|--|---|--|
| | <p>عرض باور بوينت يحتوي على معلومات شاملة لمحتوى الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية</p> <p>الخامات والأدوات</p> <p>ورق الرسم و أقلام رصاص و ورقائق من المعدن (نحاس أو الألومنيوم ومقص معدني</p> <p>أدوات الترميل (مسمار ، مطرقة ، أدوات حادة ومقص معدني</p> | <p>8 يصدر حكما فنيا على أحد الأعمال الفنية من حيث مدى تحقيق القيم الفنية الجمالية الوظيفية فيها.</p> |
|--|---|--|



| | | | |
|--|---|--|--|
| | <p>المطلوب تنفيذه</p> <p>تشكيل التصميمات المجهزة باستخدام رقائق المعدن لإنتاج أعمال فنية متعددة الوظائف محققا قيمة التنوع الشكلي الملمسى للوحدات</p> <p>الشكلية</p> <p>خطوات التشكيل على المعدن</p> <p>1: تجهيز التصميم المنفذ على الورق (نباتي أو هندسي أو تراث أو حيواني أو</p> | | |
|--|---|--|--|



- 2:** وضع التصميم على ورقة المعدن وثبتتها
باللاصق من الحدود
وضع قطعة المعدن على فوم أو قطعة قماش
لتسييل عملية تطبيع التصميم والترميم
- 3:** التأكيد على خطوط التصميم الزخرفي بأداة
حادة لتطبيع التصميم على ورقة المعدن
- 4:** التأكيد على استخدام الأدوات المختلفة
لتوظيفها في عمل المعالجات والتقطيات الفنية



اللازمة (الترميل و البارز والغائر) لإبراز
لامس الوحدات الزخرفية
5: اظهار الملامس الزخرفية المتنوعة لتحقيق
التنوع الزخرفي الملقة سي بين مفردات
الوحدة الزخرفي
يراعي اثناء التشكيل على المعدن
الدقة في اظهار الزخارف والملامس على رقائق
المعدن



مراجعة الأمان والسلامة والمحافظة على سلامة
أيدينا أثناء التشكيل بالأدوات اللازمة
لإظهار الأجزاء البارزة على رقائق المعدن من
خلال الضغط عليها وأن يكون تحت رقائق
المعدن مادة طرية لدنة لتسهيل تطبيع
الزخارف وإظهار الغائر والبارز
احترام وتقدير آراء الزملاء والاستفادة من
الأخطاء



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماراة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماراة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



| | | | |
|----------------|-----------------|--------------------------------------|------------------|
| الواجب المنزلي | التقويم الختامي | نشاط إثرائي / علاجي تغريد التعليم | التقويم التكويني |
|----------------|-----------------|--------------------------------------|------------------|



| | | |
|--|---|--|
| | <p>- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقاً لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية..</p> <p>أسئلة</p> <p>اذكر معنى التشكيل الجيد</p> <p>الملمس</p> <p>الغائر والبارز</p> | |
|--|---|--|



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمار التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



| | | | |
|--|--|--|--|
| | | | |
|--|--|--|--|



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمار التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



| | | | |
|----------------|--|--|--|
| | | | |
| ملاحظات المعلم | | | |



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماراة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



الأول

المعلم

يعتمد،

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،، المشرف التربوي