

BE MY GIRL

CHOREGRAPHE: Jan Smith UK

DESCRIPTION : 32 COMPTES, DANSE PARTENAIRE DEBUTANT

MUSIQUE : RED LIPS, BLUE EYES de Gary Allan

Départ : Right Open promenade - LOD

1- 8: Side, Behind, Side, Touch, Side, Behind, Turn, Touch

Le vine éloigne les deux danseurs l'un de l'autre: faire de tout petits pas

1-2 H :Vine à G PG pose à G, PD pose derrière

F :PG Vine à D PD pose à D, PG pose derrière

3-4 H :PG pose à G,PD touch près PG

F :PD pose à D, PG touch près PD

5-6 H :Vine à D PD pose à D, PG pose derrière PD

F :Vine à G PG pose à G, PD pose derrière PG

7-8 H :1/4 D PD pose à D avec 1/4 tour D, PG touch

F :1/4 G PG pose à G avec 1/4 tour G, PD touch

H : OLOD – F : ILOD les deux mains jointes.

9-16 : Side, Close, Side, Touch, Side, Close, Side, Touch

1-2 H :PG pose à G, PD pose près du PG

F :PD pose à D, PG pose près PD

3-4 H :PG pose à G, PD touch près PG

F : pose à D, PG touch près PD

5-6 H :PD pose à D, PG pose près PD

F :PG pose à G, PD pose près du PG

7-8 H :PD pose à D, PG touch près PD

F :PG pose à G, PD touch près PG

Variation: la danseuse peut faire un tour complet à D sur les temps 9-11 et à G sur les temps 13-15, les cavaliers montent les mains gauches pour permettre le tour sous le bras

17-24 : Back, Cross, Forwards, Touch, Side, Close, Turn, Brush

1-2 H : recule PG touche PD croisé devant PG

F : recule PD touche PG croisé devant PD

3-4 H :PD pose devant PG touche près du PD

F :PG pose devant PD touche près du PG

5-6 H :PG pose à G PD pose près du PG

F : PD pose à D PG pose près du PD

7-8 H :PG pose à G avec 1/4 tour G PD brosse le sol vers l'avant

F : PD pose à D avec 1/4 tour D PG brosse le sol vers l'avant

24-32: Step, Close, Step, Brush, Walk, Walk, Kick, Kick

1-2 H : PD pose devant PG pose près du PD

F : PG pose devant PD pose près du PG

3-4 H :PD avance PG brosse le sol vers l'avant

F : PG avance PD brosse le sol vers l'avant

5-6 H :PG avance PD avance

F :PD avance PG avance

7-8 H :PG kick devant x2

F :PD kick devant X2

DESCRIPTION : 32 COMPTES, DANSE PARTENAIRE DEBUTANT MUSIQUE : RED LIPS, BLUE EYES de Gary Allan Départ : Right Open promenade - LOD

1- 8: Side, Behind, Side, Touch, Side, Behind, Turn, Touch Le vine éloigne les deux danseurs l'un de l'autre: faire de tout petits pas 1-2 H :Vine à G PG pose à G, PD pose derrière

F :PG Vine à D PD pose à D, PG pose derrière 3-4 H :PG pose à G,PD touch près PG F :PD pose à D, PG touch près PD 5-6 H :Vine à D PD pose à D, PG pose derrière PD F :Vine à G PG pose à G, PD pose derrière PG 7-8 H :1/4 D PD pose à D avec 1/4 tour D, PG touch F :1/4 G PG pose à G avec 1/4 tour G, PD touch H : OLOD – F : ILOD les deux mains jointes.

9-16 : Side, Close, Side, Touch, Side, Close, Side, Touch 1-2 H :PG pose à G, PD pose près du PG F :PD pose à D, PG pose près PD 3-4 H :PG pose à G, PD touch près PG F : pose à D, PG touch près PD 5-6 H: PD pose à D, PG pose près PD

F :PG pose à G, PD pose près du PG 7-8 H :PD pose à D, PG touch près PD F :PG pose à G, PD touch près PG Variation: la danseuse peut faire un tour complet à D sur les temps 9-11 et à G sur les temps 13-15, les cavaliers montent les mains gauches pour permettre le tour sous le bras

17-24 : Back, Cross, Forwards, Touch, Side, Close, Turn, Brush 1-2 H : recule PG touche PD croisé devant PG

F : recule PD touche PG croisé devant PD 3-4 H :PD pose devant PG touche près du PD F :PG pose devant PD touche près du PG 5-6 H :PG pose à G PD pose près du PG F : PD pose à D PG pose près du PD 7-8 H :PG pose à G avec 1/4 tour G PD brosse le sol vers l'avant

F: PD pose à D avec 1/4 tour D PG brosse le sol vers l'avant

24-32: Step, Close, Step, Brush, Walk, Walk, Kick, Kick 1-2 H : PD pose devant PG pose près du PD

F: PG pose devant PD pose près du PG 3-4 H :PD avance PG brosse le sol vers l'avant F: PG avance PD brosse le sol vers l'avant 5-6 H :PG avance PD avance F :PD avance PG avance 7-8 H :PG kick devant x2 F :PD kick devant X2