.Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Осиновая Речка
имени Героя Советского Союза Орехова Владимира Викторовича
Хабаровского муниципального района
Хабаровского края

Принята
педагогическим советом
от 29.08.2023г. № 1

Утверждена
приказом МБОУ СОШ с. Осиновая Речка
от 29.08.2023 № 150
Директор школы
_____
И.А. Курило

ПРОГРАММА ПО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Живые камешки»

Направление: художественно-эстетическое

Возраст детей от 6 до 15 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень усвоения - базовый

Автор: Брылева Ирина Николаевна,
педагог дополнительного образования

с. Осиновая Речка

2023 год

Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:
– Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации»; – Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; – Письмом от 18 ноября 2015 г. № 09-3242 Министерства образования и науки Российской федерации, Министерства образования и науки Российской федерации от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»; – Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; Уставом образовательной организации.

Программа направлена на:
- личностное развитие обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом развитии;
- формирование и развитие творческих способностей обучающихся, поддержку одаренности;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданского, патриотического, трудового воспитания обучающихся.

Направление программы – художественное, направление деятельности – роспись камней.

Актуальность

Уникальный вид творчества, роспись речных и морских камней, сейчас очень популярен. Он полюбился многим, так как не требуетособых затрат, а основной материал, гальку, можно в буквальном смысле найти под ногами. Художественная роспись камней может украсить любой интерьер, а крупные экземпляры могут использоваться в качестве декора садового участка. В настоящее время дети всё больше отдаляются от природы, забывая её красоту и ценность. Программа «Живые камни» способствует умению чувствовать природу и её предметный мир, развитию абстрактного мышления, видениюхудожественныхобразов и изображению их на камнях.

Известно, что возраст камней сопоставим с возрастом нашей планеты. Они хранят тайны происхождения всего живого на земле. Еще Гиппократ изучал свойства камней и применял их в своей практике.Ни один народ на

свете, ни одна цивилизация не избежала поклонения камням. Их использовали, как талисманы, лечебные средства, на камнях писали и рисовали.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие необычного материала, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на камне то, что обычными способами сделать намного сложней. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Программа «Живые камни» направлена на формирование понимания особой роли искусства в жизни человека, воспитание художественного вкуса, на создание условий для творческих способностей учащихся; на развитие интереса к художественной культуре; на интеллектуальное и духовное развитие личности ребенка.

Педагогическая целесообразность программы

Педагогическая целесообразность данной программы соответствует целям и задачам ФГОС общего образования третьего поколения. Это программа обеспечивает формирование регулятивных, познавательных, коммуникативных и личностных универсальных действий.

Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации, развитие интереса к новому виду деятельности.Реализация программы позволяет включить механизм воспитания каждого обучающегося и достичь комфортных условий для творческой самореализации.

Комплексная, профессионально-ориентированная программа в контексте заданной цели, интегрирует усилия профессиональной и социальной педагогики. Она предоставляет возможность, помимо получения базовых знаний, эффективно готовить учащихся к освоению накопленного человечеством социально-культурного опыта, безболезненной адаптации в окружающей среде, позитивному самоопределению. Обучение учащихся отличается практической и гуманитарной направленностью.

Использование в рисовании нетрадиционногоматериала и постепенное освоение передачи художественных образов на них (по принципу от простого к сложному) поможет в решении ряда вопросов: развитию объёмно-пространственного видения, овладениюграфикой, техническими навыками и умениями, развитию цветового, эмоционально-художественного восприятия, композиционного представления, творческого воображения, повышению интеллектуальной активности.

Адресат программы: возраст обучающихся 6-15 лет.

Критериев отбора обучающихся нет.

Объем и сроки усвоения программы, режим занятий

Срок реализации программы 1 год,

Уровень реализации программы – базовый.

Период	Продолжительность занятия	Кол-во занятий в неделю	Кол-во часов в неделю	Кол-во недель	Кол-во часов в год
1 год обучения	1 час	1	1	42	42

4 группы обучающихся.

Продолжительность занятий установлена в соответствии в САНПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДОД».

Формы организации занятий: групповые.

Цель и задачи

Цель:
- развитие у детей умения рисовать на камнях целостные сюжетные и орнаментальные художественные композиции.

Задачи:
- способствовать образному видению в форме камня будущего декоративного изделия;
- формировать владение техническими приемами рисования на камнях;
- развивать умение составлять групповые композиции из камней, объединенные общей художественной идеей.

Учебный план

N п/п	**Название раздела, блока, модуля.**	**Количество часов**			**Формы аттестации/контроля**
		Всего	**Теория**	**Практика**	
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5	Творческая работа
2	Определение в форме камня будущей декоративной работы	1	0,5	0,5	Творческая работа
3	Выполнение простого рисунка на гладкой гальке	23	1	22	Творческая работа
4	Выполнение точечного рисунка на плоской гальке	3	1	2	Творческая работа

5	Рисование декоративного орнамента на плоской гальке	2	0	2	Творческая работа
6	Изображение природных объектов на камнях округлой формы	5	1	4	Творческая работа
7	Работа с камнями больших размеров	2	0	2	Творческая работа
8	Составление групповых композиций из камней	3	1	2	Творческая работа
9	Заключительное занятие. Оформление выставки.	2	0	2	Творческая работа
	Итого за год	**42**	**5**	**37**	

Календарный учебный график (приложение 1)

Содержание программы

Направлено на формирование необходимых теоретических знаний, практических умений и навыков в рисовании на камнях. В процессе образовательной деятельности для лучшего усвоения материала детям предлагаются тренировочные упражнения, направленные на определение в форме камня будущей декоративной работы, на развитие навыков рисования на камнях, на составление панно из камней разной формы и размера, на формирование умения изображать орнамент и точечную роспись.

Раздел 1. «Вводное занятие»

1.1. Тема:«Роспись по камню». История создания изображений на камнях. Знакомство с рабочим местом и материалом.

Теория: Содержание беседы: исторический экскурс и знакомство с техниками росписи камней. Выявление интересов, способностей и уровня подготовки учащихся.

Практика: Рассматривание камней. Нанесение контура на камень. Самостоятельная работа:закрепление материала в виде свободного творчества.

Раздел 2. «Определение в форме камня будущей декоративной работы»

2.1. Тема:Образное видение в форме камня будущей декоративной работы**.**

Теория:Рассказ об окаменелостях. Рассматривание коллекции камней.

Практика. Угадывание в форме камня будущей работы.Воплощение в художественном оформлении собственных задумок. Творческое задание: Рисование наброска на камне.Самостоятельная работа:закрепление материала в виде рисунка по образцу. Свободное творчество.

Раздел 3. «Выполнение простого рисунка на гладкой гальке»

3.1. Тема: «Живые камешки»

Теория: Понятие набросок, техника грунтовки и трафарета.

Практика: Формирование умения равномерно наносить грунтовку. Создание наброска карандашом. Техника трафарета. Самостоятельная работа: оттачивание техник. Рисование по образцу.

Раздел 4. «Выполнение точечного рисунка на плоской гальке»

4.1. Тема: Рисуем точечками.

Теория: Работа кистью. Показ различных точечных узоров и техники их нанесения.

Практика: формирование правильного умения держать кисть. Отработка данной техники на бумаге и на камнях. Составление художественных образов с помощью точечной техники.

Раздел 5. «Рисование декоративного орнамента на плоской гальке»

5.1. Тема: Орнамент.

Теория: Знакомство с понятием «Орнамент».История возникновения. Виды орнамента. Способы нанесения орнаментального рисунка.

Практика: Орнаментальная роспись камней. Творческое задание: создай свой орнамент. Самостоятельная работа: закрепление материала в виде свободного творчества.

Раздел 6. «Изображение природных объектов на камнях округлой формы»

6.1. Тема: Рисование растительного и животного мира. Построение персонажа.

Теория: Особенности изображения на округлых камнях. Способы нанесения на них рисунка.

Практика: Изображение на камнях растений, животных, пейзажа, персонажей. Творческое задание: рисунки на камнях по образцу. Самостоятельная работа: закрепление материала. Самоанализ творческой работы.

Раздел 7. «Работа с камнями больших размеров»

7.1. Тема: Рисование на небольших валунах.

Теория: Особенности изображения рисунка на больших камнях. Декорирование садового участка. Ландшафтный дизайн.

Практика: украшение своего приусадебного участка. Творческое задание: создание композиций из камней. Самостоятельная работа: поделки для сада,закрепление навыков росписи.

Раздел 8. «Составление групповых композиций из камней»

8.1. Тема: Изготовление панно.

Теория: Декор интерьера при помощи камней и других природных материалов. Виды панно.

Практика: Мозаика из камней. Творческое задание: создание коврика из массажной гальки. Самостоятельная работа: подбор камней нужной текстуры, формы и размера.

Раздел 9. «Заключительное занятие».

8.1. Тема:Оформление выставки.

Теория: Демонстрация экспозиций с выставок расписных камней.
Практика: отбор лучших работ за год. Творческое задание: совместное оформление выставки. Выбор и награждение победителей.

Планируемые результаты

Предметные*:*

- обучающиеся будут знать и применять в своих работах основные приемы рисования на камнях;

Личностные:

- сформируют эстетическое отношение к красоте окружающего мира;

Метапредметные:

- приобретут опыт в художественно-творческой деятельности;

3. **Комплекс организационно-педагогических условий**

Формы обучения: фронтальные и групповые.

Материально-техническое обеспечение**:** мастерская, монитор, камни, кисточки, краски, карандаши, картон, бумага, клей ПВА, природные материалы;

Кадровое обеспечение: учитель изобразительного искусства Брылева Ирина Николаевна.

Методическое обеспечение:

- педагогические технологии: игровая деятельность, индивидуализация обучения, личностно-ориентированное обучение;
- методы обучения: словесные, наглядные, практические, эмоциональное стимулирование;
- принципы обучения: увязывание теории с практикой, воспитание активности учащихся, вырабатывание самостоятельности;

Формы промежуточного контроля: анализ педагогом выполненных работ, тестирование творческих способностей учащихся,конкурсы.

Формы итогового контроля: итоговое занятие-оформление выставки.

Формы представления результатов: участие в выставках, конкурсах, отчетных занятиях.

Оценивание творческих работ происходит по следующим критериям:

-авторский замысел;
-раскрытие темы;
-оригинальность и привлекательность созданной работы;
-эстетичность и аккуратность исполнения;
-творческий потенциал.

Оценочные/контрольно-измерительные материалы:

1. Таблица наблюдения (приложение 2);
2. Выявление уровня усвоения учебного материала, а также степени развитости личностных качеств, происходит путем мониторинга. Для определения качества усвоения учащимися образовательной программы, выявления области знаний, подлежащих коррекции, проводится плановая диагностика педагогом 2 раза в год, заполняются диагностические срезы

(декабрь, май). Это дает полную картину успеваемости в течение учебного года, освоение детьми учебного материала. На основе диагностических срезов проводится мониторинг за год. В ходе данного мониторинга происходит учет усвоения учебного материала, анализ развития личностных качеств детей, таких как, трудолюбие, аккуратность, ответственность, уважение к сверстникам и труду взрослых, художественный вкус, творческий потенциал. Оценка выполнений заданий, предусмотренных мониторингом, постоянного наблюдения за поведением учащихся, берется во внимание посещаемость занятий. Критерии оценки детских работ, по ним же определяется степень развития творческих способностей, трудолюбия и др. качество выполнения работы; разнообразие технических приемов, цветовое сочетание, композиционное решение, новизна, оригинальность.

Список литературы

1. Алексеева В. В., Что такое искусство? / В. В. Алексеева. — М., 2018.
2. Бюллетень программно-методических материалов для учреждений дополнительного образования детей (региональный опыт), №1,6-2021.
3. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игры, Ярославль Академия,2020г.-190с.
4. Огнева Д.В. «Рисуем на камнях» АСТ-ПРЕСС ЗБУ.: Хоббитека, 2019 г. – 79 с.
5. Пекина О. И. Ребенок с карандашом: ступеньки мастерства / О. И. Пекина. — Тольятти, 2014.
6. Корабельников В. А., «Краски природы» - М.: Просвещение, 2015г.
7. Туник Е. Е. Психодиагностика творческого мышления (креативные тесты). СПБ.: Дидактика Плюс, 2012

ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ:
1. http://www.sandpictures.ru
2. http://www.jlady.r
3. http://www.u-sovenka.ru
4. http://www.vita-studia.com
5. http://www.mc-art.ru
6. http://ru.wikipedia.org

Календарный учебный график

Приложение 1

Месяц	Дата*	Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Форма контроля	Примечание
Сентябрь		Вводное занятие «Роспись камня»	Беседа	1	Творческая работа	
Сентябрь		Образное видение в форме камня будущей декоративной работы	Групповое Индивид.	1	Творческая работа	
Сентябрь		Божья коровка	Индивид.	1	Творческая работа	
Сентябрь		Зайка	Индивид.	1	Творческая работа	
Сентябрь		Ёжик	Индивид.	1	Творческая работа	
Октябрь		Фрукты	Индивид.	1	Творческая работа	
Октябрь		Море	Индивид.	1	Творческая работа	
Октябрь		Сова	Индивид.	1	Творческая работа	
Октябрь		Бабочки	Индивид.	1	Творческая работа	
Октябрь		Овечки	Индивид.	1	Творческая работа	
Ноябрь		Пчёлка	Индивид.	1	Творческая работа	
Ноябрь		Мышонок	Индивид.	1	Творческая работа	
Ноябрь		Овощи	Индивид.	1	Творческая работа	

Ноябрь		Домик	Индивид.	1	Творческая работа	
Ноябрь		Мишка	Индивид.	1	Творческая работа	
Декабрь		Единорог	Индивид.	1	Творческая работа	
Декабрь		Птички	Индивид.	1	Творческая работа	орн
Декабрь		Зимняя сказка	Групповое Индивид.	1	Творческая работа	орн
Декабрь		Снеговик	Индивид.	1	Творческая работа	
Декабрь		Ёлочки	Индивид.	1	Творческая работа	
Январь		Пингвины	Индивид.	1	Творческая работа	
Январь		Подарок	Индивид.	1	Творческая работа	точ
Январь		Снегурочка	Индивид.	1	Творческая работа	
Январь		Весёлые гномики	Групповое Индивид.	1	Творческая работа	
Февраль		Узоры	Индивид.	1	Творческая работа	точ
Февраль		Лягушонок	Индивид.	1	Творческая работа	точ
Февраль		С 23 февраля!	Индивид.	1	Творческая работа	
Февраль		Кошечка	Индивид.	1	Творческая работа	о
Февраль		Грибочки	Индивид.	1	Творческая работа	

Март		Стрекоза	Индивид.	1	Творческая работа	
Март		Сюрприз	Индивид.	1	Творческая работа	
Март		Ангелочек	Индивид.	1	Творческая работа	
Март		Букет	Индивид.	1	Творческая работа	
Апрель		Садовый декор	Групповое Индивид.	1	Творческая работа	
Апрель		Курочка	Индивид.	1	Творческая работа	
Апрель		Космос	Индивид.	1	Творческая работа	
Апрель		Каменная черепаха	Индивид.	1	Творческая работа	
Апрель		Улитки	Индивид.	1	Творческая работа	б
Май		Радуга	Индивид.	1	Творческая работа	б
Май		Ящерица	Индивид.	1	Творческая работа	
Май		Оформление выставки	Групповое	1	Творческая работа	
Май		Подведение итогов	Групповое	1	Творческая работа	

Приложение 2

Таблица наблюдения.

№	ФИО	Уровень знаний технических приемов и способов изображения		Уровень умений практических умений и навыков программным требованиям		Уровень эстетичности и аккуратности исполнения		Уровень оригинальности и привлекательности созданной работы	
		декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май	декабрь	май