



МІЖНАРОДНИЙ МИСТЕЦЬКИЙ ПРОЄКТ **ART AXIS 2022** (ВІСЬ МИСТЕЦТВА)

Ініціатор і координатор Проєкту:

Фонд «ТОРБА» (Фонд)

Організатор Проєкту:

Center for Cultural & Arts Initiatives (CCAI)

ТЕМА 2022 РОКУ: Моя реальність

МЕТА ПРОЄКТУ

Головна мета Проєкту – підтримка та промоція творчості митців (художників різних жанрів і напрямків образотворчого мистецтва) звідусіль, які навіюються життєвими враженнями і свої відчуття та думки виражають у своїх мистецьких творах тощо й, зображеними думками, хочуть ділитись зі світом.

МІСІЯ ПРОЄКТУ

Сприяння та допомога дітям, які позбавлені батьківської опіки та з особливими потребами, розвивати свій творчий хист у мистецтві.

ЗАГАЛЬНІ ВИМОГИ

Проєкт спрямований до митців, які використовують різноманітні техніки та підходи у виконанні творчої роботи: живописців, графіків, ілюстраторів тощо.

У Проєкті може взяти участь кожен, кому виповнилось 5 років. Верхньої вікової межі немає. **Закінчення вищого художнього навчального закладу не вимагається і не є умовою участі у Проєкті.**

УМОВИ ВИБОРУ ЛАУРЕАТІВ

1. Призовий фонд Проєкту запланований в межах 1000 євро.
2. У Проєкті передбачено нагородження згідно такого поділу:
діти вікової категорії «**A**» (5–10 років); молодь вікової категорії «**B**» (11–17 років); молодь вікової категорії «**C**» (18–25 років); молодь вікової категорії «**D**» (26–35 років); митці старше 35 років «**S**».
3. До Проєкту допускаються роботи, які не перевищують розмір **180 x 180 см** та вагу **10 кг**.
4. Представлена робота до участі обов'язково повинна бути власністю автора та цілком доступною, оскільки це пов'язано з умовами Проєкту.

5. Кожен учасник може подати від **1 до 12 робіт**, виконаних за останні три роки. Роботи, які зголошувалися до участі у попередніх едіціях Проєкту, не приймаються. Роботи, які складаються з кількох частин, реєструються і трактуються як один твір.

6. Склад журі становить максимально 11 осіб, з них має бути не більше 5 експертів з України, інші експерти запрошуються з країн-партнерів (Польщі, Німеччини, Угорщини, Італії, Великої Британії, Канади, Швейцарії).

7. Процедура участі складається з кількох етапів.

7.1. Перший етап – заповнення на сайті організатора електронного формуляру-заявки для участі у Проєкті:

7.1.1. заповнюється кожна графа формуляру українською або англійською мовою; назву роботи подавати двома мовами, а саме рідною мовою та англійською (у випадку англomовного учасника назва роботи подається тільки англійською);

7.1.2. фото митця (автора роботи);

7.1.3. репродукція заявленої роботи надсилається у форматі JPG (параметри фото: 300 dpi, мінімальний бік 6 см, максимальний об'єм для 12 картин разом становить 20 MB); назва файлу репродукції повинна складатися з: країни, імені та прізвища автора і номера, який стосується позиції репродукції у формулярі заявки (країна_im'я_прізвище_01.jpg);

7.1.4. заявки приймаються до **25.02.2022** року;

7.1.5. підтвердженням отриманої й успішно зареєстрованої заявки є повідомлення організатора на контактну електронну пошту заявника із зазначенням реквізитів;

7.1.6. обов'язковою умовою підтвердження успішної реєстрації є проведення на вказані банківські реквізити перерахунку гривневого внеску, який на день його здійснення має бути еквівалентний не менше 1 євро за кожену роботу. Підтвердження здійсненого внеску (фото або скан квитанції) надсилається організатору на електронну пошту упродовж 72 годин. Заявки, що будуть надіслані після зазначеного терміну, не братимуться до уваги.

7.2. Другий етап Проєкту – робота членів міжнародної колегії над перевіркою творів, номінованих до експозиційної колекції:

7.2.1. автори номінованих творів будуть повідомлені електронною поштою до 10.03.2022. Після цього номіновані роботи автори надсилають організаторам Проєкту за рахунок відправника (адреса, на яку необхідно надіслати роботу, буде повідомлена кожному номінованому учаснику на e-mail);

7.2.2. роботи приймаються згідно поштового штемпеля або особисто до **15.04.2022**. Оргкомітет може розглянути можливість часткової допомоги у транспортуванні номінованої роботи, але для цього необхідно скерувати до оргкомітету розгорнутий лист-обґрунтування.

7.3. Третій етап Проєкту – серед вже відібраних до експозиційної колекції творів, члени експертної колегії обирають авторів робіт для нагородження

7.3.1. організатор і координатор мають право корегувати обсяг нагород залежно від результатів переглядів творів експертною колегією;

7.3.2. згідно з рішенням експертної колегії, кращі роботи експозиційної колекції, автори яких не потребують їх повернення, складатимуть «Мистецький скарб» Проєкту, що презентуватиметься впродовж наступних років у виставкових залах країн-партнерів;

7.3.3. роботи «Мистецького скарбу» залишаються власністю організатора Проєкту. «Мистецький скарб» Проєкту призначений для виконання його місії;

7.3.4. у червні 2022 року (м. Львів, Україна) відбудеться нагородження авторів, роботи яких потрапили до експозиції. Конкретну дату, годину та місце нагородження організатори повідомляють переможцям згідно з поданими у формулярі контактами;

7.3.5. авторам, твори яких відібрані та представлені в експозиції, надсилається запрошення для участі в урочистій церемонії оголошення результатів. *Участь автора в урочистості не є обов'язковою;*

7.3.6. автори кращих робіт, за версією експертної колегії, нагороджуються на урочистій церемонії (червень 2022 р.).

8. Після закриття першої виставки у галереї, Фонд організовує і фінансує транспортування творів до місця чергової виставки.

9. Після закінчення виставкового турне роботи (не стосується «Мистецького скарбу» Проєкту) можуть бути повернуті авторам впродовж 21 дня. Про таке бажання автор обов'язково зазначає окремим повідомленням на e-mail організатора до **25.03.2022**. Після вказаного терміну заявки і уточнення до них до уваги братися не будуть. Щодо повернення твору, то Фонд уповноважений надсилати роботи на зазначену в повідомленні адресу, вказану учасником. Повернення робіт проводиться за рахунок отримувача. Організатор не відповідає за ушкодження, знищення або втрату твору під час його транспортування при поверненні авторові. Учасник Проєкту може особисто забрати роботу або за посередництвом уповноваженої особи до визначеного терміну (21 день). Роботи, котрі не були забрані впродовж зазначеного терміну, поповнюють фонд Проєкту і вважаються повноцінною власністю організатора Проєкту.

10. Організатор не відповідає за знищення або ушкодження твору під час його перебування в організатора чи координатора (впродовж тривання програм Проєкту та експонування на виставці). **Організатор не страхує художню роботу: ні під час тривання Проєкту загалом, ні впродовж експонування, ані протягом транспортування.**

11. Подання заявки до участі у Проєкті є рівнозначне згоді з даним Положенням та усіма рішеннями кваліфікаційної та експертної колегій й оргкомітету, водночас є згодою щодо розміщення імені, прізвища, назви й надісланих зображень твору та його автора на сторінці номінованих осіб сайту організатора. Ці дані можуть бути розміщені на інтернет-сторінках організаторів (Фонду та ЦКМІ), в соціальних мережах чи друкованих інформаційних носіях.

12. Заявка участі у Проєкті є рівноцінною згоді на безоплатне репродукування роботи та її частини в промо-цілях, пов'язаних з Проєктом загалом.

13. Заявлена робота для участі у Проєкті не може одночасно брати участь в інших проєктах, конкурсах тощо.

14. Суворо забороняється повернення твору під час тривання експозиції чи програми Проєкту, передбаченої цим Положенням! В іншому випадку порушник дискваліфікується не тільки впродовж едиції, що триває, а й в усіх наступних едиціях Проєкту (дискваліфікація – позбавлення усіх вже здобутих титулів, відзнак і нагород, якими відзначена особа-порушник).

15. Порушення будь-якого пункту чи частини пункту цього Положення, а особливо несвоєчасної доставки твору у встановлений термін, є підставою для Організатора не допустити до участі у Проєкті. Про такий інцидент учасник буде повідомлений негайно на вказану в заявці електронну адресу.

16. Координатор залишає за собою можливість впроваджувати зміни та доповнення до цього Положення.

17. Це Положення складено трьома мовами (українською, англійською і польською). У випадку будь-яких сумнівів, пов'язаних з мовними версіями, основною вважати українськомовну версію.

www.artcenter.org.ua

www.lvivtorba.com

+380677273668

info@artcenter.org.ua

Через заходи, пов'язані з запобіганням поширення пандемії COVID-19 у світі, графік програми Проєкту може відбудеться з часовими зміщеннями.

Будь ласка, стежте за нашими новинами на сторінці.

З найщирішими побажаннями міцного здоров'я, творчого натхнення та усестороннього успіху.