المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظةالداخلية

مدرسة:

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

- **اسم المعلم/:**

الصف: السابع	**الوحدة: الخامسة انتاج معلقة**	**عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الاول تصميم معلقة من الوحدات المعمارية الاسلامية**

اليوم والتاريخ						
الحصة						
الشعبة						
أرقام الأهداف/المخرجات	1234567891 0 11					

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	التصميم/ الوحدات المعمارية الاسلامية /الخط/التناسب الخطي بين مكونات التصميم

الأهداف/ المخرجات التعليمية	**الاستراتيجيات/طرق التدريس**	**آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/التعليمية**	**الوسائل ومصادر التعلم**
الأهداف **في نهاية الدرس يكون الطالب قادر علي** **1• يستنتج عنوان الدرس ومفاهيمه الأساسية المرتبطة بتصميم معلقة من خلال وحدات**	(123456) الحوار والمناقشة. ( ) الاستقصاء (1) العصف الذهني. (5) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	**مراجعة** **عرف معني التشكيل الجيد** **ما المقصود بالملمس** **اللون** **عرض بعض الصور المتنوعة عن الوحدات المعمارية الاسلامية والتي تصلح للطباعة بعد**	**عرض صور تعليمية** **فيديوهات متنوعة** **باور بوينت وورد للدرس** **بيان عملي**

العمارة الإسلامية تصلح لتنفيذها وطباعتها بأسلوب الطباعة بالاسطمبة، بعد رؤيته للوسائل المعروضة أمامه. **2• يتعرف خطوات تصميم خلال وحدات العمارة الإسلامية تصلح لتنفيذها بأسلوب الطباعة**	(9 10 11) التعلم التعاوني. ( ) شكل (7) المعرفي ( ) القياس. ( ) القصة ( ) الخرائط الذهنية.	**التفريغ والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس(تصميم معلقة من الوحدات المعمارية الاسلامية)** **والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية (التصميم/ الوحدات المعمارية الاسلامية /الخط/التناسب الخطي بين مكونات التصميم)** **معاني المفاهيم الفنية**	

بالاسطمبة على المستوى الفردي والجماعي. **•3 يوضح معنى مفهوم «التصميم الجيد» لمعلقة من خلال وحدات العمارة الإسلامية، بعد رؤيته للوسائل.** **•4 بين المقصود بمفهوم «وحدات العمارة الإسلامية» من**	( ) الاستكشاف الاستقرائي ( ) التعلم باللعب. ( ) تمثيل الأدوار. ( ) التعلم بالأقران, ( ) حل المشكلات. ● أخرى:	**التصميم الجيد : هو أساس فني ويعني فن توزيع الوحدات المعمارية الاسلامية لاظهار هيئة المعلقة بالخطوط بصورة جيدة معتمدا علي مقومات الاجادة الوحدة والاتزان والترابط)** **الوحدات المعمارية الاسلامية : هي هيئات متعارف عليها ترمز الي أشكال العمارة الاسلامية الدينية أو المدنية وتظهر وتتأكد من خلال الخطوط المبسطة والملخصة**

خلال المناقشة ورؤيته للوسائل المعروضة أمامه. •5 يسترجع معنى مفهوم «الخط»، وأهمية دوره في إعداد التصميم للمعلقة. •6 يتعرف معنى مفهوم «التناسب» الخطي بين تصميم ا ووحداتها المعمارية من خلال ما	....	الخط : هو مسار نقطة تتحرك لاظهار هيئة الوحدات المعمارية الاسلامية وهيئة المعلقة التناسب الخطي بين مكونات التصميم : هي التعادل والموائمة بين مكونات التصميم الجيد للمعلقة من وحدات العمارة الاسلامية مع بعضها البعض وبين مسطح ومساحة المعلقة وتظهر وتتأكد من خلال الخط	

يعرضه المعلم على المجموعات من تعميمات. • 7 يرسم بمفرده تخطيطا مبدئيا لمعلقة من خلال وحدات العمارة الإسلامية بالخط، باستخدام القلم الرصاص تصلح لطباعتها بأسلوب الطباعة بالاسطمبة.		عرض فيديوهات متنوعة توضح خطوات التنفيذ للمطلوب من الدرس وهو عمل تصميم لوحدة طباعة من الوحدات المعمارية الاسلامية عرض باور بوينت يحتوي علي معلومات شاملة لمحتوي الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية الخامات والأدوات كراسة الرسم وقلم رصاص ومسطرة	

8• يطور مع زملائه في المجموعة تصميما جيدا من بين «التصميمات الفردية» لمعلقة من خلال وحدات العمارة الإسلامية بالخط تصلح لطباعتها بأسلوب الطباعة بالاسطمبة. 9• يكبر التصميم الجيد للمعلقة التي رسموها من خلال		المخرج التعليمي تصميم معلقة من وحدات العمارة الاسلامية محققا التناسب الخطي يصلح لتنفيذه وطباعته بأسلوب الاسطمبة النشاط التعليمي خطوات تصميم معلقة وطباعتها بأسلوب الإسطمبة من خلال وحدات العمارة الاسلامية	

الوحدات المعمارية الإسلامية بالخط بالتعاون مع زملائه، محققين فيها قيمة «التناسب» الخطي، وعلى مساحة في حدود (50 * 70) سم تقريباً. •10 يقدر رأي زملائه ومعلمه في التصميم الذي يرسمه		1 / البدء في رسم الوحدات الشكلية للعمارة الاسلامية 2 / نقل التصميم علي المساحة المطلوبة بشكلها النهائي 3 / تفريغ التصميم من خلال القطع الكامل واعداد الإسطمبة	

للمعلقة، وذلك من حيث مدى ملاءمته للطباعة بالاسطمبة. •11 يهتم بمشاركة زملائه بإظهار هيئة التصميم للمعلقة التي يرسموها من خلال الوحدات المعمارية الإسلامية بالخطوط في «تناسب» خطي، وعلى المساحة المحددة لذلك.		4 / تجهيز وشد القماش أو السطح البديل علي الطاولة تمهيدا واستعدادا للطباعة بالإسطمبة 5 / تثبيت الإسطمبة علي السطح وطباعتها بالألوان 6/ الاضافة وتأكيد واظهار هيئة الوحدات والزخارف من خلال استخدام أنبوبة التحديد بالريليف البارز	

		والاخراج الفني للمعلقة واظهارها بشكلها النهائي	

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي

		- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقا لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية.. سؤال عرف معني التصميم الجيد والخط اذكر خطوات رسم التصميم	

ملاحظات المعلم			

يعتمد،، المعلم الأول

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،، المشرف التربوي