



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماراة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية

مدرسة:

تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2021/2022 م

● اسم المعلم/:

عنوان الدرس/ الموضوع: الدرس الاول تصميم معلقة من الوحدات المعمارية الاسلامية	الوحدة: الخامسة انتاج معلقة	الصف: السابع
---	------------------------------------	--------------



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماراة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



اليوم والتاريخ					
الحصة					
الشعبة					
أرقام	1234567891				
الأهداف/المخرجات	11 0				

التصميم/ الوحدات المعمارية الإسلامية / الخط/التناسب الخطبي بين مكونات التصميم

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم



الوسائل ومصادر التعلم	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريبية/ التعليمية	الاستراتيجيات/طرق التدريس	الأهداف/ المخرجات التعليمية
عرض صور تعليمية فيديوهات متنوعة باور بوينت وورد للدرس بيان عملي	مراجعة عرف معنى التشكيل الجيد ما المقصود بالملمس اللون عرض بعض الصور المتنوعة عن الوحدات المعمارية الإسلامية والتي تصلح للطباعة بعد	(123456) الحوار والمناقشة. (الاستقصاء) (1) العصف (الذهنی . (5) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	<p>الأهداف</p> <p>في نهاية الدرس يكون الطالب قادر على 10 يستنتج عنوان الدرس ومفاهيم الأساسية المرتبطة بتصميم معلقة من خلال وحدات</p>



	<p>التفريغ والتي من خلالها نستنتج عنوان الدرس(تصميم معلقة من الوحدات المعمارية الإسلامية)</p> <p>والمفاهيم الفنية للدرس الأسس الفنية والعناصر الفنية والمعالجات الفنية والقيم الفنية (التصميم) الوحدات المعمارية الإسلامية</p> <p>/الخط/التناسب الخططي بين مكونات التصميم)</p> <p>معاني المفاهيم الفنية</p>	<p>(التعلم) 11 10 9)</p> <p>(شكل (7))</p> <p>(القياس)</p> <p>(القصة)</p> <p>(الخرائط)</p> <p>(الذهنية)</p>	<p>التعاوني.</p> <p>المعرفي</p> <p>).</p> <p>).</p> <p>).</p> <p>.</p> <p>العمراء الإسلامية تصلح لتنفيذها وطباعتها بأسلوب الطباعة بالاسطمبة، بعد رؤيتها للوسائل المعروضة أمامه.</p> <p>20 يتعرف خطوات تصميم خلال وحدات العمارة الإسلامية تصلح لتنفيذها بأسلوب الطباعة</p>
--	---	---	---



	<p>التصميم الجيد : هو أساس فني ويعني فن توزيع الوحدات المعمارية الإسلامية لاظهار هيئة المعلقة بالخطوط بصورة جيدة معتمدا على مقومات الاجادة الوحدة والاتزان والترابط</p> <p>الوحدات المعمارية الإسلامية : هي هيئات متعارف عليها ترمز الي أشكال العمارة الإسلامية الدينية أو المدنية وتظهر وتتأكد من خلال الخطوط المبسطة والملخصة</p>	<p>(الاستكشاف) الاستقرائي (التعلم باللعب) (تمثيل الأدوار) (التعلم بالأقران) (حل المشكلات) ● أخرى:</p>	<p>بالاسطمبة على المستوى الفردي والجماعي.</p> <p>30 يوضح معنى مفهوم «التصميم الجيد» لمعلقة من خلال وحدات العمارة الإسلامية، بعد رؤيتها للوسائل.</p> <p>40 بين المقصود بمفهوم «وحدات العمارة الإسلامية» من</p>
--	---	---	--



	<p>الخط : هو مسار نقطة تتحرك لاظهار هيئة الوحدات المعمارية الاسلامية وهيئة المعلقة</p> <p>التناسب الخطى بين مكونات التصميم : هي التعادل والموائمة بين مكونات التصميم الجيد للمعلقة من وحدات العمارة الاسلامية مع بعضها البعض وبين مسطح ومساحة المعلقة وتظهر وتأكد من خلال الخط</p>	<p>خلال المناقشة ورؤيتها للوسائل المعروضة أمامه.</p> <p>50 يسترجع معنى مفهوم «الخط»، وأهمية دوره في إعداد التصميم للمعلقة.</p> <p>60 يتعرف معنى مفهوم «التناسب» الخطى بين تصميم ا ووحداتها المعمارية من خلال ما</p>
--	--	--	--



	<p>عرض فيديوهات متنوعة توضح خطوات التنفيذ المطلوب من الدرس وهو عمل تصميم لوحدة طباعة من الوحدات المعمارية الإسلامية</p> <p>عرض باور بوينت يحتوي على معلومات شاملة لمحتوى الدرس وشرح للمفاهيم الفنية بجانب الصور التوضيحية</p> <p>الخامات والأدوات كراسة الرسم وقلم رصاص ومسطرة</p>		<p>يعرضه المعلم على المجموعات من تعليمات.</p> <p>7٠ يرسم بمفرده تخطيطاً مبدئياً لمعقة من خلال وحدات العمارة الإسلامية بالخط، باستخدام القلم الرصاص تصلح لطباعتها بأسلوب الطباعة بالاسطمبة.</p>
--	--	--	--



	<p>المخرج التعليمي</p> <p>تصميم معلقة من وحدات العمارة الإسلامية</p> <p>محققاً التناسب الخطى</p> <p>يصلح لتنفيذها وطباعتها بأسلوب الاسطمبة</p> <p>النشاط التعليمي</p> <p>خطوات تصميم معلقة وطباعتها بأسلوب</p> <p>الاسطمبة من خلال وحدات العمارة الإسلامية</p>		<p>8٠ يطور مع زملائه في المجموعة تصميماً جيداً من بين «التصاميم الفردية» لمعقلة من خلال وحدات العمارة الإسلامية بالخط تصلح لطباعتها بأسلوب الطباعة بالاسطمبة.</p> <p>9٠ يكبر التصميم الجيد للمعلقة التي رسموها من خلال</p>
--	--	--	--



	<p>1 / البدء في رسم الوحدات الشكلية للعمارة الإسلامية</p> <p>2 / نقل التصميم على المساحة المطلوبة بشكلها النهائي</p> <p>3 / تفريغ التصميم من خلال القطع الكامل واعداد الإسطنبة</p>		<p>الوحدات المعمارية الإسلامية بالخط بالتعاون مع زملائه، محققين فيها قيمة «التناسب» الخطي، وعلى مساحة في حدود $70 * 50$ سم تقريباً.</p> <p>100 يقدر رأي زملائه ومعلمه في التصميم الذي يرسمه</p>
--	--	--	--



	<p>4 / تجهيز وشد القماش أو السطح البديل على الطاولة تمهيدا واستعدادا للطباعة بالإسطمبة</p> <p>5 / تثبيت الإسطمبة على السطح وطباعتها بالألوان</p> <p>6 / الإضافة وتأكيد واظهار هيئة الوحدات والزخارف من خلال استخدام أنبوبة التحديد بالريليف البارز</p>		<p>للعلقة، وذلك من حيث مدى ملاءمتها للطباعة بالإسطمبة.</p> <p>11. يهتم بمشاركة زملائه باظهار هيئة التصميم للعلقة التي يرسموها من خلال الوحدات المعمارية الإسلامية بالخطوط في «تناسب» خطى، وعلى المساحة المحددة لذلك.</p>
--	--	--	--



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماره التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



والإخراج الفني للمعلقة واظهارها بشكلها
النهائي



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماراة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



--	--	--	--



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماراة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



الواجب المنزلي	التقويم الختامي	نشاط إثرائي / علاجي تغريد التعليم	التقويم التكويني
----------------	-----------------	--------------------------------------	------------------



	<p>- تجميع أعمال الطلاب التي تم تنفيذها في الدرس ثم تقسيمها لثلاث مستويات وفقاً لمدى تحقيق المفاهيم والقيم الفنية..</p> <p>سؤال عرف معنى التصميم الجيد والخط</p> <p>اذكر خطوات رسم التصميم</p>	
--	--	--



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمار التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



--	--	--	--



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استمار التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



ملاحظات المعلم			



(00) تاريخ الإصدار أكتوبر 2020 نموذج إضافي رقم (15)
نموذج استماراة التحضير الإلكتروني للدروس
عملية إعداد وتنفيذ الخطة الإجرائية لأقسام الإشراف الفني



الأول

المعلم

يعتمد،

شعبان محمد محمد ابراهيم الجمل

يعتمد،، المشرف التربوي