

ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении сочинения по литературе для обучающихся 10-х классов
образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2023 году

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет процедуру проведения сочинения по литературе для обучающихся 10 классов образовательных организаций Санкт-Петербурга в 2023 году (далее сочинение) в соответствии с распоряжением Комитета по образованию от 21.04.2023 № 467-р «Об утверждении Порядка проведения сочинения по литературе для обучающихся 10-х классов общеобразовательных организаций Санкт-Петербурга в 2023 году».

1.2. С 2014 - 2015 учебного года в Российской Федерации проводится Итоговое сочинение для выпускников общеобразовательных учреждений, являющееся условием допуска к государственной итоговой аттестации. Итоговое сочинение, с одной стороны, носит надпредметный характер, то есть нацелено на проверку общих речевых компетенций обучающегося, выявление уровня его речевой культуры, оценку умения выпускника рассуждать по избранной теме, аргументировать свою позицию. С другой стороны, оно является литературоцентричным, так как содержит требование построения аргументации с обязательной опорой на литературный материал. Этот вид работы требует последовательного обучения, практики и диагностики уровня готовности обучающихся. Вот почему в Петербурге в конце учебного года в 10 классах проводится сочинение, одновременно являющееся и способом проверки знаний и умений обучающихся по литературе и русскому языку, и способом подготовки к предстоящему в выпускном классе Итоговому сочинению.

1.3. Обучающимся 10-х классов будут предложены темы для сочинения. Темы сочинений будут сформулированы в соответствии с теми изменениями, которые произошли в 2022-2023 учебном году. Так же, как и в Итоговом сочинении в 11-х классах, в 2022/23 учебном году комплект тем общегородского сочинения в 10-х классах будет собран только из тех тем, которые использовались в прошлые годы. В комплект тем общегородского сочинения будут включены по две темы – одна в виде проблемного вопроса, другая в виде цитаты или высказывания - из следующих разделов:

Темы 1, 2 «Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека».

Темы 3, 4 «Семья, общество, Отечество в жизни человека».

Темы 5, 6 «Природа и культура в жизни человека».

Каждое из направлений ориентировано на проблемы, неоднократно поставленные как в произведениях школьной программы, так и в произведениях, которые могут быть выбраны для самостоятельного чтения, что даёт основу для полноценного раскрытия темы и расширяет возможности обучающихся в выборе литературного материала для построения аргументации.

Темы будут носить обобщающий характер, не указывающий конкретно на какое-либо произведение, но обязательно по проблемам, действительно поставленным в том или ином произведении школьной программы, что позволит обучающимся выбрать произведение для осмысления и аргументации выдвигаемых тезисов. Обучающиеся будут иметь право выбрать одно или два произведения, на основе которых может быть раскрыта тема. При этом будут учтены и читательские предпочтения обучающихся. Выбор может быть осуществлен и из самостоятельно прочитанных произведений русской или зарубежной литературы, и из программных произведений, и из публицистики или мемуаристики. Обучающиеся могут обратиться к произведениям лирики. В этом случае автор сочинения должен обратиться не менее чем к двум лирическим произведениям.

1.4. Сочинение проводится в день, определенный Комитетом по образованию для всех образовательных организаций Санкт-Петербурга **3 мая 2023 года**.

2. Процедура проведения сочинения

2.1. Продолжительность проведения сочинения.

На выполнение работы отводится 4 астрономических часа (240 минут). Проведение инструктажа не входит во время написания сочинения.

2.2. Дополнительные материалы и оборудование.

Для выполнения работы каждому участнику предоставляется необходимое количество проштампованных тетрадных листов.

При работе над сочинением обучающиеся имеют право обратиться к текстам художественных произведений для справки (уточнение подробностей сюжета, цитаты, художественной детали и т.п.). Обучающиеся при возникновении необходимости обращения к тексту работают с произведением за отдельными столами, на которых размещены книги с текстами произведений. Книги предоставляются через 30 минут после объявления тем и начала работы над сочинением.

Для обеспечения работы обучающихся с текстами произведений школьные библиотеки должны предоставить тексты произведений в нескольких экземплярах для каждой аудитории (в зависимости от наполнения). Книги следует подготовить таким образом, чтобы у обучающихся не было возможности работать с комментариями и вступительными статьями к художественным текстам.

Для уточнения написания слова или его значения разрешается пользоваться орфографическими и толковыми словарями. Словарем обучающийся может пользоваться за своим столом на этапе самостоятельной проверки работы.

2.3. Требования к организаторам.

При проведении сочинения рекомендуется распределить школьников по аудиториям следующим образом: один человек за партой, не более 25 человек в аудитории. Организатор записывает на доске темы сочинений, объявленных на сайте СПб ЦОКОиИТ (www.monitoring.rcokoit.ru), указывает на доске время начала и окончания написания сочинения. За 30 минут и за 5 минут до окончания сочинения организатор сообщает участникам о скором завершении написания работы.

2.4. Правила поведения обучающихся:

- работа выполняется обучающимся самостоятельно, задавать какие-либо вопросы по содержанию работы не разрешается;

- если обучающемуся необходимо выйти из аудитории, он оставляет свои материалы у организатора в аудитории;

- если обучающийся завершил работу ранее отведенного времени, он может покинуть аудиторию, сдав все материалы (сочинение и черновые листы) организатору.

Запрещается иметь при себе мобильные средства связи и пользоваться ими.

2.5. Требования к проверке сочинения.

Проверка сочинения осуществляется комиссией, состоящей из учителей русского языка и литературы. Экзаменуемый учитель (учитель, работающий в 10-х классах) не является единственным проверяющим, но принимает полноценное участие в проверке.

Проверка осуществляется в соответствии с критериями, разработанными для проверки сочинений по литературе обучающихся 10-х классов в 2019 году и размещёнными на сайте СПб АППО на странице кафедры филологического образования.

В случае возникновения разногласий в оценке итогового сочинения 10-го класса учитель или учащиеся могут обратиться к независимой экспертной комиссии, которая должна быть сформирована при кафедре филологического образования СПб АППО.

3. Аналитический этап проведения сочинения

3.1. После проверки сочинения в образовательных учреждениях проводится следующая аналитическая работа:

1) статистический анализ результатов проверки и обработка данных (сведения заносятся в таблицу, представленную ниже);

Количество обучающихся, принявших участие в работе над сочинением	
Количество обучающихся, получивших в результате шкалирования баллов оценки:	
«5» (отлично)	
«4» (хорошо)	
«3» (удовлетворительно)	
«2» (неудовлетворительно)	
Распределение тем	
Тема № 1 «...»	
Тема № 2 «...»	
Тема № 3 «...»	
Тема № 4 «...»	
Тема № 5 «...»	

2) составление краткой аналитической справки (в свободной форме), в которой

а) указаны наиболее сильные стороны подготовки обучающихся по литературе, выявленные в ходе проверки сочинений, приведены примеры;

б) указаны наиболее слабые стороны подготовки обучающихся по литературе, выявленные в ходе проверки сочинений, приведены примеры;

в) представлены предложения по повышению качества обучения сочинению;

г) представлены предложения по совершенствованию процедуры проведения сочинения в 10 классах.

3.2. Для обобщения итогов проведения сочинения в 10 классах

– образовательные организации не позднее **18 мая** предоставляют аналитические материалы и лучшие работы в районные ИМЦ;

– методист по русскому языку и литературе ИМЦ не позднее **25 мая** предоставляет на кафедру филологического образования СПб АППО сводный аналитический материал от района, включающий в себя отчет по району (таблица и обобщенный текстовый документ), лучшие работы (не менее пяти), а также копии работ одного класса (в полном составе).