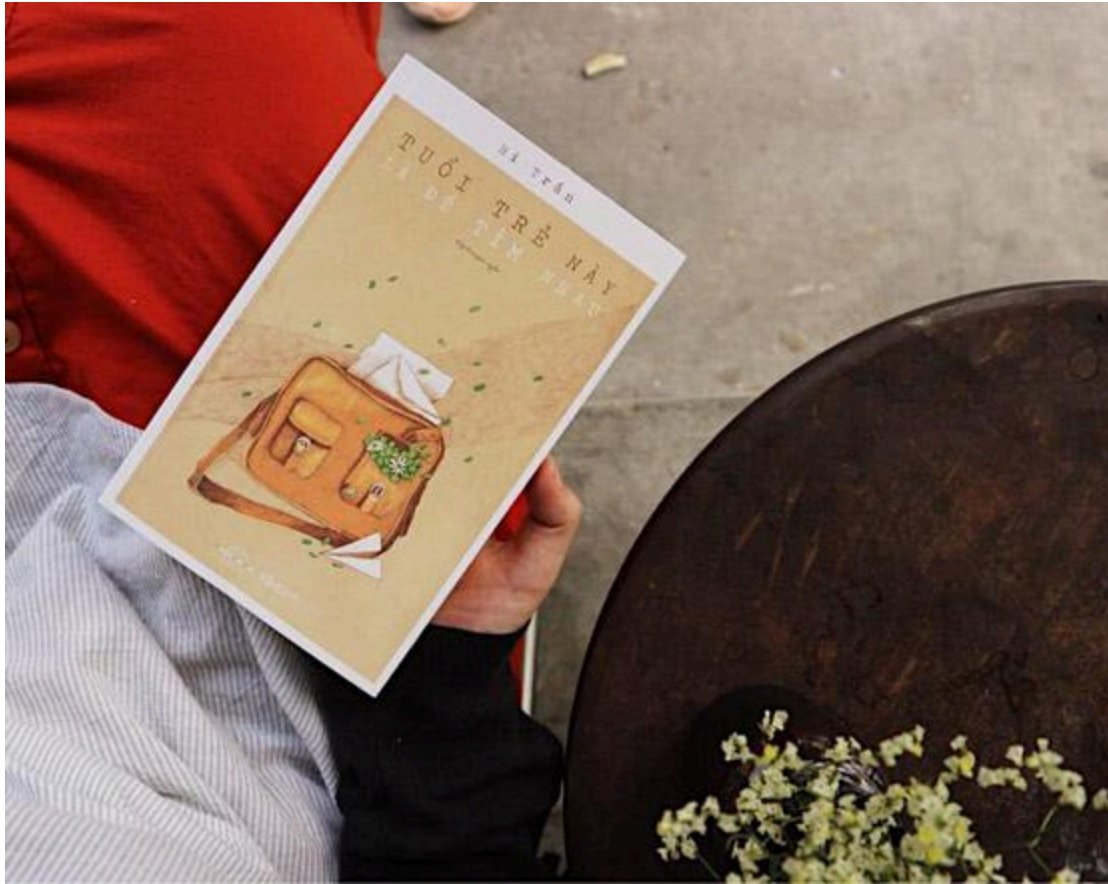


**Tuổi trẻ này là để đi tìm nhau** – Nếu một ngày bầu trời trong xanh, anh có gặp em không? Sẽ thế nào nếu một ngày, khi chúng ta đang yêu nhau, bỗng nhiên đối phương cắt đứt liên lạc với bạn chỉ vì một bức ảnh của một cô gái nào đó? Và bạn có thắc mắc rằng cuộc đời này của chúng ta sẽ có bao nhiêu điều kỳ lạ xảy ra không? Tất cả những cảm xúc bất ngờ đó, sự ngỡ ngàng và xao xuyến của trái tim người đọc là những gì mà Hi Trần mang đến trong cuốn sách Tuổi Trẻ Đây Là Để Đi Tìm Nhau.



Giới thiệu tác giả và sách Tuổi trẻ này là để đi tìm nhau

Chào Trần, tên thật là Trần Hồng Tiến, sinh ra tại Kiên Giang. Hiện tại, tác giả đang sinh sống và làm việc tại TP.HCM. Tác giả sách **Tuổi trẻ này là để đi tìm nhau** đã tích lũy được một phần kinh nghiệm của bản thân bằng việc viết truyện ngắn cho báo Hoa Học Trò và Trà Sữa Tâm từ năm 2013. Với lối viết miêu tả rất độc đáo, lời kể của Hi Trần rất chân thực, giúp người đọc dễ hình dung bối cảnh, và bối cảnh của mỗi câu chuyện. Hi Trần viết truyện với góc nhìn rất lạ và những tình huống mới lạ tạo nên sự khác biệt cho cuốn sách của nhà văn.



Về tác phẩm, Hi Trần đã cho ra mắt các quyển sách của riêng mình:

- Đôi khi muốn có ai đó cạnh bên.
- Như lá lộc vừng xoay trong gió.
- Tìm giữa mùa đông.

Tuổi Trẻ Là Để Tìm Nhau Đây là tập truyện ngắn, những câu chuyện trong sách mang màu sắc vô cùng độc đáo. Mỗi câu chuyện đều có cách dẫn dắt rất liền mạch và logic. Hi Trần có lối viết độc đáo, mỗi góc nhìn của người viết đều được truyền tải qua câu chữ khiến người đọc như bị cuốn vào mạch truyện .. Qua mỗi câu chuyện, độc giả sẽ thấy được từng tình tiết và nội dung khác nhau. Hầu hết các tác phẩm đều viết về tuổi trẻ, về những mối tình của một thời thơ ngây. Và viết về tình yêu trong cuộc sống hàng ngày. Khép lại mỗi câu chuyện, độc giả sẽ cảm thấy day dứt và phải suy nghĩ về nhiều điều mà nhà văn đã gửi gắm trong truyện. Cách viết của Hi Trần rất hay và “đẹp”, đẹp trong cách miêu tả, đẹp trong từng lời thoại của nhân vật. Với cảm nhận sau đây, Hi Trần đã viết nên một cuốn sách cực kỳ hấp dẫn và người đọc: Tuổi trẻ nghĩ về quá khứ và tuyệt vọng vì đã làm sai quá nhiều điều, nghĩ về tương lai khiến bạn lo lắng không biết cuộc sống sẽ mang lại điều gì. đi đâu. Chỉ có một cách để tuổi trẻ của một người kéo dài mãi mãi, đó là nhìn thấy nó, bị quyến rũ và trở thành ký ức của người khác.



Trích dẫn hay của sách và cảm nhận của độc giả

“Những cây đàn luôn đẹp, theo rất nhiều cách. Khi đàn hạc có thể tạo ra âm nhạc, chúng sẽ xua tan sự im lặng buồn bã của thế giới. Khi các nhạc cụ bị hỏng, chúng vẫn có thể được xem như những tác phẩm nghệ thuật, với cuộc sống riêng biệt của chúng mà không cần gắn liền với âm nhạc”.

“Mười sáu tuổi, trong một buổi chiều tưởng như vui vẻ, ta đã biết được nỗi buồn. Đó không phải là nỗi buồn trẻ con, đó là nỗi buồn của người lớn. Nó đã đến, cho dù chúng ta có hiểu nó hay không. Mười sáu tuổi đã là người lớn. Người lớn chắc buồn lắm. Tôi biết điều đó.”

“Nỗi buồn là vị khách không mời mà đến, không thể gạt bỏ. Chúng ta phải đón nhận nó, nhường chỗ cho nó, nói chuyện với nó, chịu đựng nó, cho đến khi nó chán chúng ta và muốn tự bỏ đi”.

“Sống trên trái đất, nhưng tôi luôn nghĩ rằng mình đang ở trên mặt trăng. Không ai ở bên, không ai lắng nghe tôi, không ai cho tôi hơi ấm. Trăng không còn gian, em ngồi mãi trong nỗi buồn muôn thuở”.

Độc giả Tuyết: Nếu cuốn trước của Anh Hi tôi chỉ thích một nửa, thì cuốn này tôi thích 100%, kèm theo sự hoang mang sau khi khép sách lại. Những câu chuyện của anh ấy rất tự nhiên, lời

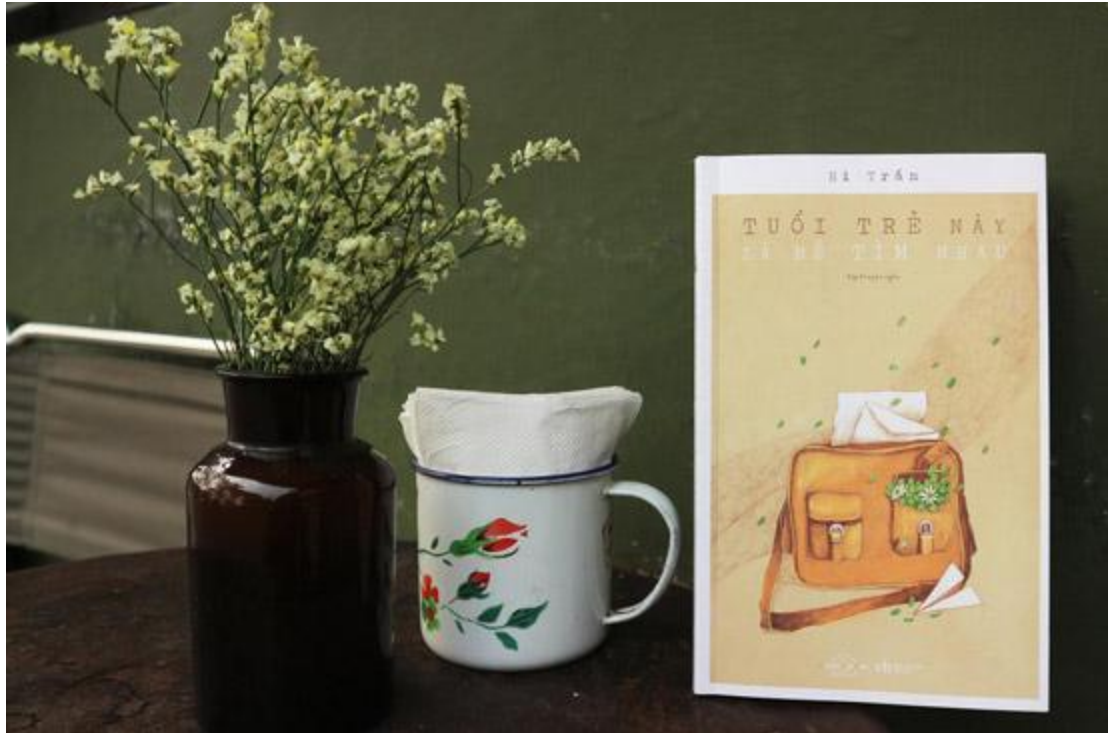
thoại thú vị, ngôn từ dễ thương. Điều duy nhất tôi không thích là cái chết xuất hiện rất nhiều trong tập này. Tôi đã khóc khi đọc “Everybody Takes a Train”, cảm thấy rất bất ngờ khi đọc “Người giữ trí nhớ”, nhưng lại bị ám ảnh và những câu chuyện yêu thích của Cô ấy là “Bàn tay của cô ấy” và “Bức ảnh”. Đặc biệt là “Hình ảnh”, nó thực sự tuyệt vời.

Độc giả Hue Tam Nguyen: Mỗi khi đọc xong một truyện ngắn, tôi phải đặt sách xuống, đọc lại rồi mới dám cầm lên đọc tiếp truyện ngắn tiếp theo. Thế mới nói, truyện của Hi có chiều sâu và mang đến cho người đọc nhiều cung bậc cảm xúc. Tôi như nhìn thấy một tuổi trẻ rất xanh, dù buồn, lo, lạc lõng như thế nào trong truyện ngắn của Hi. Đằng sau câu chuyện của Hi là cả một không gian rộng lớn để suy ngẫm. Ám ảnh nhất có lẽ là Ảnh, Hồ, cô thích nhất là Bàn tay của cô, Xanh như màu áo.



Lời kết và lý do nên chọn Tuổi Trẻ Đây Là Để Tìm Nhau

Tuổi trẻ có những thứ mà ai cũng mong muốn nó trở nên hoàn hảo, trọn vẹn. Tuổi trẻ được Hi Trần gửi gắm vào từng câu chuyện dù không có thật nhưng đều bắt nguồn từ những điều gần gũi nhất trong cuộc sống. Hi Trần viết một câu chuyện rất sâu sắc khiến người đọc ám ảnh. Thanh xuân trong tuyển tập truyện này là thanh xuân từng trải, có chút dằn vặt và hụt hẫng. Nhưng cuối cùng thôi, có vui thì phải có buồn thì cuộc đời và tuổi trẻ mới trọn vẹn. Thêm phần trình bày và hình thức của cuốn sách, đây thực sự là một cuốn sách phù hợp để đọc và suy nghĩ, đọc và hiểu những điều mà trước đây chúng ta chưa từng có.



#### Kết luận

Nếu bạn yêu thích lang thang, yêu thích lối viết nhẹ nhàng nhưng sâu lắng thì cuốn sách *Tuổi trẻ này là để đi tìm nhau* là sự lựa chọn tuyệt vời .. Hi Trần đã viết nên những lời tâm sự dành cho tuổi trẻ, cho những mối tình dang dở nhưng rất đẹp, có những cuộc tình xảy ra những tình huống bạn không ngờ tới. Hãy thử một lần trải nghiệm cuốn sách để thấy được cái hay và mới lạ của Hi Trần nhé!

XEM THÊM TẠI: <https://sharetailieu.info/>

Bài viết [Review sách Tuổi trẻ này là để đi tìm nhau](#) đã xuất hiện đầu tiên vào ngày [SHARE TÀI LIỆU](#).