

Divulgação Resultados Resumos Expandidos

Atualização dia 30/06/2026: Divulgação encerrada.

Atenção! Essa lista de mesas temáticas é provisória, os resumos expandidos estão sujeitos à mudança de mesa temática.

APROVADOS, APROVADOS COM RESSALVA E REPROVADOS, receberão notificação via email do status do trabalho pela plataforma Even3 durante as próximas semanas.

Os APROVADOS COM RESSALVAS receberão o retorno pelo email inscrito na plataforma a partir da semana do dia 29/06 até o dia 03/07.

EIXO 1: PROJETAR, INTERVIR, MODIFICAR

Arquitetas Latino-americanas: Práticas situadas / Ideias em Trânsito

título do trabalho	condição
SEM RAÍZES: a trajetória de Nícia Paes Bormann entre movimento e apagamento	aprovado
O território como corpo vivo: entrelaçamentos entre a prática arquitetônica de Cazú Zergues e Marta Maccaglia	aprovado com ressalvas
A Gloria de Lota	aprovado com ressalvas

Entre projeto e ação: intervenções feministas na transformação do espaço urbano

título do trabalho	condição
A VOZ DAS MULHERES NA TEORIA DO URBANISMO: UMA ANÁLISE CRÍTICA DOS GUIA DE URBANISMO FEMINISTA	aprovado com ressalvas
MAPA FALANTE PARA PRODUÇÃO DO ESPAÇO DE FORMA COLETIVA	aprovado com ressalvas
PLANEJAMENTO URBANO E LIDERANÇA FEMININA: Mulheres em espaços de decisão e a implementação de equipamentos públicos em Arapiraca-AL	aprovado com ressalvas

Urbanismo com perspectiva de gênero no Brasil: desafios para as políticas públicas para cidades cuidadoras

título do trabalho	condição
Parques Urbanos para Quem? Da Invisibilidade ao Espaço que Acolhe: a produção do espaço feminista por instrumentos de concessão	aprovado
ENTRAVES E CAMINHOS PARA UMA CIDADE CUIDADORA análise sobre a cidade do Rio de Janeiro e as políticas de cuidado	aprovado
OFICINAS PARA A CONSTRUÇÃO DO BAIRRO AMIGÁVEL A PRIMEIRA INFÂNCIA	aprovado
Feminização ou Feminilização da Arquitetura e Urbanismo	aprovado com ressalvas
Panorama do aborto em São Paulo: uma análise cartográfica do fenômeno urbano	aprovado com ressalvas
Direito à cidade situado: urbanismo feminista e interseccionalidade	aprovado com ressalvas

Arquitetura de museus e espaços expositivos contemporâneos

título do trabalho	condição
ARQUITETURA, ARTE E TERRITÓRIO: Proposta de um Museu de Arte Contemporânea em Teresina - Piauí	Aprovado com ressalvas
MEMORIAL DA MULHER BRASILEIRA: Casa Maria da Penha.	Aprovado com ressalvas
FORA DAS SOMBRAS: O PROTAGONISMO DE CATERINA MARCENARO, FRANCA HELG E LINA BO BARDI NOS MUSEUS INTERNOS	Aprovado com ressalvas

Patrimônio edificado e catástrofe: Restauração do Museu da Língua Portuguesa após o incêndio de 2015	Aprovado com ressalvas

Concursos de arquitetura e prática projetual: reconhecimento, autoria e gênero no Brasil

título do trabalho	condição
ATRAVÉS DA ESCUTA: Invisibilidades, desafios e contribuições da mulher na arquitetura	aprovado com ressalvas
O CONCURSO NACIONAL DE ARQUITETURA PARA A CASA DA MULHER INDÍGENA (CAMI): processo, inovações e presença indígena em um certame de arquitetura	aprovado com ressalvas
A participação feminina do escritório Arquitetura 4 nos concursos e premiações de arquitetura	aprovado com ressalvas

O impacto da mulher como protagonista, colaboradora e/ou usuária na elaboração dos espaços domésticos

título do trabalho	condição
Charlotte Perriand O Espaço Doméstico Moderno: Da Cozinha Colaborativa À Apropriação Feminina	aprovado com ressalvas

E2. ENRAIZAR, REMEMORAR, RECORDAR

Publicar, Legitimar, Silenciar: mulheres arquitetas nas publicações dos anos 1980

título do trabalho	condição
TEORÍA E HISTORIA: LEGADO DE ELIANA CÁRDENAS PARA LA FORMACIÓN DE ARQUITECTOS EN CUBA.	aprovado com ressalvas

Narrativas cartográficas e collage como procedimentos de visibilização de modos plurais de viver

título do trabalho	condição
Recortes do Cotidiano: Cartografando Experiências Femininas em Parques Urbanos	aprovado
POLÍTICAS VISUAIS E GRAFISMOS COMO MÉTODO DE CONHECIMENTO	aprovado
CORPO EM PERCURSO: Caminhar e cartografar a cidade sensível	aprovado
Narrativas cartográficas bororo e guajajara no território urbano	aprovado
MAPAS CORPORAIS, COLLAGE E CARTOGRAFIA PARTICIPATIVA: APROXIMAÇÕES EPISTEMOLÓGICAS E CONTRIBUIÇÕES NA INTERFACE CORPO-TRABALHO-TERRITÓRIO	aprovado
TRAMAS URBANAS E IDENTIDADE DE GÊNERO Uma Cartografia Social na Universidade Franciscana	aprovado
MONTAGENS CARTOGRÁFICAS: Experimentações metodológicas de experiências urbanas marginalizadas	aprovado
Investigação artística a partir da análise crítica do periódico Arquitetura e Engenharia de 1953	aprovado
DERIVAS URBANAS E O IDEÁRIO DA CIDADE DEMOCRÁTICA	aprovado

Memória e História: mulheres e acervos

título do trabalho	condição
LILIANA MARSICANO GUEDES: REESCREVENDO UMA TRAJETÓRIA A PARTIR DE ARQUIVOS PARALELOS	aprovado com ressalvas
O que existe entre dois espelhos? Arquivo, memória e pesquisa nos cadernos de Iole de Freitas	aprovado
Mapeamento “Arquitetas Negras” pela Coletiva Arquitetas Invisíveis: práticas e desafios de pesquisa sobre raça e gênero na arquitetura	aprovado com ressalvas
A CASA ENSINADA, A CASA ESQUECIDA	aprovado
O ACERVO QUE NÃO PREEEXISTIA: memória, registro e trajetória de Nícia Paes Bormann	aprovado
Mina paisagista e o Parque Casa Modernista: notas sobre a ausência da autora em sua obra	aprovado com ressalvas
ACERVOS NÃO INSTITUCIONALIZADOS E O RECONHECIMENTO DE MULHERES ARQUITETAS: O CASO DE CHU MING SILVEIRA	aprovado
JARDINS SILENCIOSOS: Mina Klabin Warchavchik e a construção de uma abordagem ecológica no paisagismo contemporâneo brasileiro	aprovado com ressalvas
O acervo e a cidade: as representações de Brasília nas crônicas de Yvonne Jean	aprovado
ARQUITETAS PERNAMBUCANAS: mostra pioneira.	aprovado com ressalvas

Enraizando lutas, rememorando espaços: mulheres como agentes da memória e territorialidade urbana no Brasil

título do trabalho	condição
MULHER DE OCUPAÇÃO: Construindo territorialidades em Goiânia	aprovado
MUJERES, MEMORIA Y TERRITORIALIDAD EN EL CHILE, NICARAGUA: Prácticas comunitarias de resistencia y permanencia	aprovado
A Cozinha como espaço comum: A socialização do trabalho reprodutivo nas cozinhas coletivas como potência transformadora	aprovado

Memória em disputa: acervos, silêncios e reinscrições femininas na história da arquitetura latino-americana

título do trabalho	condição
Reinscrevendo Daisy Ruth Igel na história da arquitetura: trajetória e contribuição	aprovado com ressalvas
Quem Ensina a Mulher Moderna a Morar? A Invisibilidade das Arquitetas Paulistas no Suplemento Feminino (1953-1958)	aprovado
A REDE FEMININA COMO ABORDAGEM HISTORIOGRÁFICA: Uma proposta alternativa	aprovado com ressalvas
O LUGAR DA MULHER NA TEORIA DA ARQUITETURA E DO URBANISMO: Da Cidade das Damas ao Urbanismo Feminista	aprovado com ressalvas

ROSA GRENA KLIASS E A PERFORMATIVIDADE DA VISIBILIDADE	aprovado
A cidade moderna para a infância de María Laura Osser Como a área infantil do Aterro do Flamengo revela outras formas de projetar e comunicar a modernidade carioca	aprovado
Representação de mulheres arquitetas em duas reportagens de 1972: misoginia disfarçada de elogio	aprovado com ressalvas

Patrimônio no Feminino: gênero, memória e políticas de preservação

título do trabalho	condição
Entre a residência individual e o educandário coletivo: Anália Emília Franco e o patrimônio	aprovado com ressalvas
“Um lar debaixo de uma ponte”: as residências Virgínia e Vilanova Artigas	aprovado
O protagonismo feminino na salvaguarda da memória circense	aprovado
“QUANDO A ESCOLA ERA UMA CASA”: Mayumi Watanabe de Souza Lima e reflexões sobre patrimônio na EEPG João Kopke, Campos Elíseos - São Paulo (1976-1978)	aprovado
Patrimônio em feminino: categoria dialética e práxis emancipatória na preservação cultural	aprovado
Pensar com a Natureza: Contribuições Ecofeministas à Arquitetura da Paisagem	aprovado
TOMBAMENTO E REPRESENTAÇÕES NA CASA DE CHICA DA SILVA: DO OLHAR MASCULINO AO OLHAR Opositor	aprovado

E3. ENSINAR, COMPARTILHAR, TROCAR

Ecologias do cuidado e aprendizagens coletivas em tempos de Emergência Climática

título do trabalho	condição
CARTOGRAFIAS DO CUIDADO NO RIACHO DOCE: O BORDADO LIVRE COMO NARRATIVA TERRITORIAL FEMININA	aprovado
Pensar com a Natureza: Contribuições Ecofeministas à Arquitetura da Paisagem	aprovado
O PAPEL DA ARQUITETURA BIOCLIMÁTICA NA MITIGAÇÃO DA POBREZA ENERGÉTICA: UMA QUESTÃO DE GÊNERO NA CIDADE DE TERESINA	aprovado com ressalvas

Prática profissional, ensino e engajamento político: Mayumi Watanabe de Souza Lima e Lina Bo Bardi

título do trabalho	condição
O DESLOCAMENTO PELA CIDADE COMO FERRAMENTA PEDAGÓGICA NO ENSINO INFANTIL. O projeto "Motoca na praça" em diálogo com Mayumi Watanabe de Souza Lima e Lina Bo Bardi.	aprovado com ressalvas
Educação, espaço e cultura: Os processos de construção de escolas públicas sob a coordenação de Mayumi Watanabe de Souza Lima	aprovado
A ARQUITETA NA MIRA DO REGIME: DOCUMENTOS INÉDITOS DO DOPS/DOI SOBRE A PERSEGUIÇÃO A LINA BO BARDI (1964-1979)	aprovado com ressalvas

Sustentar a vida, produzir o espaço: práticas de mulheres no Sul Global.

título do trabalho	condição
CULTIVAR TERRITÓRIOS E TECER ESPAÇOS: A EXPERIÊNCIA DO COLETIVO MULHERES DO G.A.U.	aprovado
Remigração de uma Arquitetura Própria: antes do abrigo ser técnica era mulher	aprovado
A CALÇADA COMO INFRAESTRUTURA DO CUIDADO: Experiências de mulheres e mães em Arapiraca-AL e contribuições para um urbanismo feminista.	aprovado

A casa e a rua: um olhar dialético para o papel da mulher no contemporâneo

título do trabalho	condição
Inventários da vida confinada: a casa e o trabalho reprodutivo durante o isolamento social da COVID-19	aprovado
AS (NÃO) RELAÇÕES: Mulheres, casa e espaço público do século XIX ao início do século XX no Brasil	aprovado

Diversidade de práticas de transmissão, circulação e renovação de saberes. Inclusivas, permeáveis a ludicidade, em coletividade e em comunalidade

título do trabalho	condição
Arte indígena contemporânea e o manto Tupinambá: circulação e renovação de saberes ancestrais	aprovado

TECNOLOGÍAS URBANAS CON PERSPECTIVA DE GÉNERO, AMBIENTE Y EQUIDAD EN 8 CIUDADES DEL MUNDO	aprovado com ressalvas
---	-------------------------------

Natureza e Realidades Metropolitanas: lutas pelo cuidado com a terra

título do trabalho	condição
Uma mulher agroecológica em construção: a trajetória de Luzia no extremo Sul de São Paulo	aprovado com ressalvas
CORPO-TERRITÓRIO E BEM VIVER: PRÁTICAS DE CUIDADO DE MULHERES INDÍGENAS COMO RESISTÊNCIA URBANA	aprovado com ressalvas

E4. HABITAR, CIRCULAR, REUNIR

Territórios do cuidado: práticas espaciais, mobilidades cotidianas e reconfigurações urbanas a partir de perspectivas feministas

título do trabalho	condição
VIOLENCIA CONTRA LA MUJER EN LOS ESPACIOS PÚBLICOS Discusión a partir de un estudio exploratorio en Cali, Colombia	aprovado
MOBILIDADE, CUIDADO E TERRITÓRIO: O JARDIM BASSOLI SOB O OLHAR DAS MULHERES	aprovado
Mobilidade, cuidado e direito à cidade: a experiência de	aprovado com

mulheres negras nas periferias da Avenida Paralela em Salvador.	ressalvas
MOBILIDADE URBANA SOB A PERSPECTIVA DE GÊNERO PARA O COMPLEXO PARAISÓPOLIS	aprovado com ressalvas

(Re)pensar a mobilidade e a acessibilidade a partir de uma perspectiva interseccional: desafios, discursos e experiências

título do trabalho	condição
Vivências urbanas femininas em Salvador (BA): Uma leitura interseccional dos bairros Brotas, Vitória e Pituba	aprovado
MOBILIDADE URBANA, CUIDADO E DESIGUALDADES INTERSECCIONAIS: GÊNERO, RAÇA, CLASSE E ACESSIBILIDADE NA EXPERIÊNCIA COTIDIANA DAS MULHERES	aprovado
A CIDADE AO ALCANCE DOS PASSOS : AVALIANDO A CAMINHABILIDADE DE MULHERES EM PALMAS (TO)	aprovado

Mulheres e ATHIS

título do trabalho	condição
Moradia assistida para mulheres: habitação social no período pós-acolhimento institucional	aprovado
As Ações do CAU/SP em ATHIS – Equidade de Gênero, Estado da Arte e Perspectivas	aprovado com ressalvas
O Protagonismo Feminino na Produção do Habitat e a ATHIS sob a Ótica do Direito à Cidade	aprovado

O espaço público pelo reconhecimento do corpo: práticas subversivas em direção a um urbanismo ecofeminista

título do trabalho	condição
Espaço urbano e vulnerabilidade de gênero: análise preliminar das áreas públicas de risco para mulheres em São João del-Rei/MG.	aprovado com ressalvas
A bicicleta como ferramenta de incentivo à apropriação do espaço urbano no coletivo feminista Terça das Manas em Belo Horizonte	aprovado com ressalvas
CORPOS QUE RESISTEM: mulheres, visibilidade e espaço público	aprovado com ressalvas
Uma cartografia sensível da W3 Norte: a paisagem, o trabalho sexual e o espaço paradoxal	aprovado
POÉTICAS DA PRESENÇA: mulheres e produção de ambiências insurgentes no espaço público	aprovado com ressalvas

Trajetórias desiguais pela cidade: novas abordagens empíricas para a mobilidade e segurança urbana de gênero

título do trabalho	condição
CORPO E EMOÇÃO COMO ESTRATÉGIA DE PLANEJAMENTO: EXPERIÊNCIAS DE MULHERES CICLOATIVISTAS DE SÃO PAULO	aprovado com ressalvas
POLÍTICAS DE PASSE LIVRE-ESTUDANTIL E GÊNERO: Uma análise de impacto em Maceió-AL	aprovado
Análise de Camadas de Vulnerabilidades da Mulher Curitibana	aprovado

Mulheres, coletividades e re-existências: pensar, organizar, visibilizar e ocupar.

título do trabalho	condição
ENTRE O REFÚGIO E O DIREITO À CIDADE	aprovado
OCUPAR A CIDADE ENTRE AMIGAS: O caso do Coletivo Flutua	aprovado
O DIREITO À VADIAGEM FEMININA: CIDADE, ÓCIO E LIBERDADE DE GÊNERO	aprovado
DISCURSO DO CORPO - TERRITÓRIO - FEMININO: o deslocar intraurbano do Bairro Eucalipto na cidade de Teófilo Otoni/MG	aprovado com ressalvas