

ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ.
МУЛЬТИКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА В ШКОЛЕ: ПРИНЦИПЫ И СПОСОБЫ
РЕАЛИЗАЦИИ.

Д.В. Булдышкина, магистрант ФГАОУ ВО «Государственный Университет
Просвещения»

Д.А. Цапаева: магистрант ФГАОУ ВО «Государственный Университет
Просвещения

В.В. Цапаева, Педагог ГБОУ ДО ЦРТДЮ «Гермес»

Аннотация. В современной школе каждый преподаватель сталкивается с тем, что учащиеся в классе являются представителями разных культур. Из этого могут вытекать различные конфликты и недопонимания. В частности, встает вопрос: как строить образовательный процесс, учитывая особенности каждого ученика из мультикультурной среды класса и как воспитать в школьниках уважение к чужой культуре

Ключевые слова: мультикультурная среда, воспитание, толерантность, благоприятная обстановка в классе.

Актуальность данной работы заключается в том, что в современной школе каждый педагог сталкивается с реализацией образовательной программы в поликультурной среде и часто образуется противоречие между тем, чему его учили в высшем учебном заведении, и тем, что можно реализовать на практике, учитывая особенности школьников. Таким образом, перед каждым учителем встает вопрос: на какие принципы полагаться при реализации учебного процесса в мультикультурной среде и как воспитать в школьниках умение уважать чужую культуру.

Цель исследования: представить метод формирования у школьников уважения к чужим культурам.

Задачи исследования:

- Изучить принципы обучения в мультикультурной среде;
- Рассмотреть метод обучения для формирования благоприятной обстановки в классе с наличием учеников различных национальностей;
- Применить на практике выбранный метод обучения и проанализировать полученные результаты.

Объект исследования: образовательный процесс в школе.

Предмет исследования: реализация обучения в мультикультурной среде класса.

Методы исследования: анализ, синтез, наблюдение, анкетирование.

Современные принципы в обучении требуют от учителя придерживаться индивидуального подхода, когда педагог учитывает особенности и склонности каждого из своих учеников. Зачастую в современном мире реализовывать данный подход бывает затруднительно из-за того, что ученики отличаются не только интересами и склонностями, но и культурным аспектом, который

накладывает отпечаток на все сферы жизни ученика, включая его характер, личность, предпочтения и модель поведения.

Соответственно можно сделать вывод, что все современные доктрины образования обращены к личности и ее особенностям, а точнее – строятся на гуманизме. Гуманизм представляет собой отношение одного человека другим как высшей ценности, это одна из коренных особенностей современного общества. Гуманизм представляет собой некое сочетание объективных и субъективных отношений к каждому человеку, сочетание материально-технических, экономических, политических и культурных ценностей, которые направляют мировоззрение людей таким ключом, что остальное человечество для каждого становится высшей ценностью [2 с.49].

Первым этапом формирования гуманизма является школа. В условиях сосуществования множества наций в одной географической среде может как рождаться гуманистические мысли, так и искореняться из-а конфликтов, недопониманий и предрассудков детей и взрослых. Поэтому учитель является тем, кто может стать поддержкой и опорой в создании грамотного взаимодействия учеников в поликультурной среде класса.

Таким образом, перед началом работы в мультикультурной образовательной среде каждому педагогу необходимо узнать, проанализировать и усвоить несколько принципов, для создания благоприятной среды в классе, способствующей успешной усвоению материала каждым из учеников.

Любой педагог базируется на доктринах гуманизма, через которые затем выстраиваются принципы работы в мультикультурной среде. Среди таких доктрин можно выделить следующие:

- Отношение к любому человеку, не зависимо от возраста, интересов и предпочтений как к самоценности;
- Стремление человека к самореализации, саморегуляции и самоотдаче для воспитания и выражения собственного «Я» в поликультурной среде;
- Оказание поддержки творческих и активных потребностей каждого ученика, а также стремление к свободе, открытости и возможности самореализовываться и самовыражаться [1 с14].

Опираясь на данные доктрины в обучении, можно представить принципы, на которые опирается педагог в мультикультурном образовании, а именно:

- Воспитание и сохранение в каждом ученике достоинства и морально-нравственных качеств;
- Процесс воспитания осуществляется в процессе деятельности между группами учеников, в которые входят представители разных рас, этносов, религий и т.д.;
- Обучение должно включать в себя элементы воспитания в учениках толерантности и готовности к взаимному сотрудничеству, обмену опытом и совместной деятельности.

Учитывая вышеперечисленные принципы и доктрины, каждый педагог сможет грамотно выстроить процесс обучения в мультикультурной среде. Однако, рассмотрев приведенные принципы, можно увидеть важную деталь, а именно взаимную деятельность. Без взаимной деятельности невозможно воспитать в учениках уважение к другим культурам.

Поэтому необходимо реализовывать обучение учеников в группах, с применением различных технологий. В нашем случае, мы предлагаем рассмотреть возможность реализации совместной деятельности и представление своей культуры учениками на уроках географии.

Для этого мы предлагаем организовать внеурочное мероприятие для учеников и их родителей, в которых каждый бы представил бы аспекты своей культуры, нации и этноса, которое носит название «Фестиваль культур». В рамках фестиваля ученики смогут узнать об особенностях чужих культур и более полно погрузится в изучение своей культуры. Задачей обучающихся стало представление своей нации по средство презентации, видеоролика, сценки или интерактивного рассказа, а в конце – чаепитие с традиционными сладостями каждой из представленных культур.

Мы провели данное мероприятие на практике в 7 классе. Каждый из учеников углубился в исследование своих корней и поиску интересных культурных особенностей и обычаев, который в последствии представил остальным. Дети одной национальности объединялись друг с другом и делали небольшие сценки, представляли элементы ручного творчества и в конце было чаепитие с принесенными национальными сладостями каждого ученика.

До проведения мероприятия мы провели опрос, который показал, что ученики не только не знакомы с чужой культурой, но иногда и не знают своей. Результаты первого опроса отражены в Таблице №1 «Первичный опрос обучающихся»

Таблица №1

«Первичный опрос обучающихся»

Вопрос	Количество ответов «да» (в %)	Количество ответов «нет» (в %)
Знаете ли вы национальность Ваших одноклассников?	21	79
Относите ли Вы положительно к ученикам другой национальности?	34	66
Знакомы ли Вы с особенностями и традициями своей культуры?	43	57
Было бы Вам интересно узнать об особенностях и традициях культуры Ваших одноклассников?	73	27

Из таблицы мы видим, что многие ученики не знают о национальности своих одноклассников, ничего не знают об их культуре и относятся к ним с некой долей негативизма. Однако, у многих также присутствует и интерес к чужой культуре и к возможность окунуться в нее.

После реализации внеурочного мероприятия «Фестиваль культур», результаты изменились. Они отображены в таблице №2 «Повторное анкетирование учащихся».

Таблица №2

«Повторное анкетирование учащихся»

Вопрос	Количество ответов «да» (в %)	Количество ответов «нет» (в %)
Было ли Вам интересно данное мероприятие?	95	5
Узнали ли Вы что-то новое о национальностях и культурах одноклассников?	91	9
Улучшилось ли Ваше отношение к одноклассникам других национальностей?	84	16
Узнали ли Вы что-то о собственной нации в процессе подготовки и реализации мероприятия?	88	12

Таким образом, мы видим, что мероприятие было интересным и важным не только для знакомства и повышения лояльности к обучающимся других культур, но и для углубления познания собственной.

Конечно, только одним мероприятием невозможно воспитать в учениках толерантность и уважительное отношение друг к другу, но полученные данные показывают, что это возможно. Используя комплекс методов и технологий, становится возможным воспитать в школьниках взаимоуважение и расширить их кругозор.

Делая вывод, хочется отметить, что в современном мире воспитание взаимоуважения и умения работать с людьми разных национальностей является важным требованием. Опираясь на доктрины гуманизма и принципы мультикультурного образования, создание мероприятий, технологий и методов для воспитания важных морально-нравственных качеств школьников в условиях поликультурной среды становится возможным. Примером этого служит продлённый нами «Фестиваль культур» и полученные после него результаты.

1. В.Г. Закирова ТЕОРИИ И ТЕХНОЛОГИИ МУЛЬТИКУЛЬТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ/ Закирова В.Г., Камалова Л.А. - Казань: Отечество, 2016. – 132 с.- Текст: Непосредственный.

2. А.А. Хамидов. Гуманизм как дискурс. Монография / Под общ. ред. З.К. Шаукеновой. – Алматы: ИФПР КН МОН РК, 2012. – 218 с. – Текст: Непосредственный.

3. Подласый, И. П. Педагогика : учебник для вузов / И. П. Подласый. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2024. — 575 с. — Текст: Непосредственный.