

المديرية العامة للتربية والتعليم بمحافظة الداخلية  
مدرسة: الزاهية للتعليم الأساسي (12-1)

## تحضير مادة الفنون التشكيلية العام الدراسي 2020/2021 م

● اسم المعلم/المعلمة: أميرة السيد

الصف: السابع	الوحدة: انتاج معلقة	عنوان الدرس/ الموضوع: تصميم معلقة من الوحدات المعمارية الاسلامية
اليوم والتاريخ	الأحد: 7 مارس 2021	
الحصة	2	
الشعبة		
أرقام الأهداف/المخرجات		
الخامات والأدوات	عدد الحصص	
ورق رسم اقلام رصاص أدوات هندسية	2	

التعلم القبلي/التمهيد/ المفاهيم	الأهداف/ المخرجات التعليمية	الاستراتيجيات/ طرق التدريس	آلية التنفيذ/ الأنشطة التدريسية/التعليمية	الوسائل ومصادر التعلم
ينبغي على الطالب في نهاية الدرس أن يكون قادر على أن: 1-يستخلص أهم المفاهيم المرتبطة بالدرس و عنوانه		( * ) الحوار والمناقشة. ( ) الاستقصاء ( * ) العصف الذهني. ( ) تنبأ، فسر، لاحظ، فسر	التهيئة والتقديم الحوار والمناقشة	* عرض بعض الصور أمام الطلاب

<p>عرض فيديو عن موضوع الدرس ومن خلاله نستنتج عنوان الدرس</p> <p>الأعمال الفنية القديمة</p> <p>* عرض فيديو هات للبيان العملي</p>	<p>عرض فيديو يوضح كيفية التصميم بالرسم عن تخطيطا مبدئيا لمعلقة من خلال الوحدات المعمارية الاسلامية بالخط باستخدام القلم الرصاص تصلح لطباعتها بأسلوب الطباعة بالاسطمية</p> <p>ومن ثم نستنتج بعض المفاهيم الفنية الخاصة بالدرس</p> <p>المطلوب تنفيذه</p>	<p>( التعلم التعاوني. ) ( شكل (7) المعرفي ) ( القياس. ) ( القصة ) ( الخرائط الذهنية. ) ( الاستكشاف ) الاستقرائي</p> <p>( التعلم باللعب. ) ( تمثيل الأدوار. ) ( التعلم بالأقران, ) ( حل المشكلات. ) ( * البيان العملي ) ● أخرى:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>	<p>ويعدد أنواع الطباعة التي تعلمها في السنوات السابقة من خلال الحوار و البيان العملي و الوسائل المعروضة.</p> <p>2- يرسم تصميمًا و تخطيطًا مبدئيًا لمعلقة من خلال الوحدات المعمارية الاسلامية بالخط باستخدام القلم الرصاص تصلح لطباعتها بأسلوب الطباعة بالاسطمية محققا قيمة التناسب الخطي بين الوحدات الشكلية.</p>
---	--	---	---

	<p><b>*النشاط الأول</b></p> <p>يهدف هذا النشاط إلى أن يستطيع الطالب التصميم بالرسم عن تخطيطا مبدئيا لمعلقة من خلال الوحدات المعمارية الاسلامية بالخط بأستخدام القلم الرصاص تصلح لطباعتها بأسلوب الطباعة بالاسطمة مع مراعاة النظافة الشخصية ونظافة العمل الفني والمكان محققا قيمة التناسب الخطي بين بين مكونات التصميم المختلفة و وحداتها المعمارية الاسلامية .</p>	<p>.....</p> <p>.....</p>	<p>3_يهتم بمشاركة زملائه</p> <p>ياظهار هيئة التصميم الذي يرسمه للمعلقة</p> <p>4-يعتز بالتصميم الفني الذي أنجزه</p>
--	--	---------------------------	--

--	--	--	--

التقويم التكويني	نشاط إثرائي/ علاجي تفريد التعليم	التقويم الختامي	الواجب المنزلي
		<p>عرض الأعمال</p> <p>وتقسيمها عدة مستويات وفقا لمدي</p> <p>تحقق الأهداف المهارية والقيم</p> <p>الفنية للدرس ونظافة العمل</p> <p>ومناقشة الطلاب حولها</p>	

	وطرح بعض الأسئلة حول الجانب المعرفي للدرس لقياس مدي تحقيق الأهداف المعرفية للدرس		
			ملاحظات المعلم

يعتمد،، المعلم الأول

يعتمد،، المشرف التربوي