



PREFEITURA DE ARIQUEMES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Av. Tancredo Neves, 2166, St. Institucional – CEP 76870-507 – Ariquemes/RO
(69) - 3535-34702/ 35353-2926/ 3535-2711 semedariquemes@gmail.com
E.M.E.F.M. MAGDALENA TAGLIAFERRO
Rua Umuarama, nº. 4847, Setor Jardim das Palmeiras



Quadro Organizador Curricular Componente Curricular- ARTES – 5º ANO

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR: PLANEJAMENTO CURRICULAR DE ARTES



QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR: PLANEJAMENTO CURRICULAR DE ARTE			
ARTE – 5º ANO 2024			
LINGUAGENS ARTÍSTICAS	OBJETOS DE CONHECIMENTO	HABILIDADES	METODOLOGIA
ARTES VISUAIS	Contextos e práticas Obras de Artes Visuais (desenho, pintura, escultura, gravura, cinema, fotografia, etc.) de diferentes épocas e estilos da História da Arte	(EF15AR01) Apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.	Oportunização e exploração do patrimônio cultural brasileiro incluindo matizes indígenas, africanas e europeias. Cantando a memória indígena! Livro didático. Datas comemorativas: Carnaval, Dia Internacional da mulher, Páscoa, Dia da água, Dia da escola, Dia do circo. Período: 1º bimestre
	Elementos da linguagem Ponto, Linha, Movimento	(EF15AR02) Reconhecer elementos constitutivos das artes visuais	Reconhecimento e apresentação através de desenho sobre a música: aquarela, curvas e linhas com barbante e giz de cera ou



PREFEITURA DE ARIQUEMES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Av. Tancredo Neves, 2166, St. Institucional – CEP 76870-507 – Ariquemes/RO
(“69) - 3535-34702/ 35353-2926/ 3535-2711 semedariquemes@gmail.com
E.M.E.F.M. MAGDALENA TAGLIAFERRO
Rua Umuarama, nº. 4847, Setor Jardim das Palmeiras



Quadro Organizador Curricular Componente Curricular- ARTES – 5º ANO

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR: PLANEJAMENTO CURRICULAR DE ARTES

ARTES VISUAIS	Cor, Espaço, Forma Textura, Plano	(ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, textura, plano, etc.).	tinta guache, folhas de plantas dos elementos constitutivos das artes visuais, com o ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento, textura, plano, etc. Atividades impressas, trabalhos manuais sugeridos pelo livro didático: Que obra é essa? Período: 1º bimestre
	Matrizes estéticas e culturais Influências de matrizes estéticas africanas em manifestações artísticas visuais Influências de matrizes estéticas indígenas em manifestações artísticas visuais Influências de matrizes estéticas e culturais asiáticas em manifestações artísticas visuais	(EF15AR03) Analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.	Explicação e compreensão dos conceitos, exemplificando as artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais, bem como realizar atividade pertinente ao conteúdo. Demonstração através de conceitos de desenhos (desenho de memória, geométrico, animado, flipbook, caricatura, charge ou tirinha), bem como realização de atividade voltada ao conteúdo. Explanação e demonstração através do concreto e o estudo e a classificação das cores, todavia realizar atividades voltadas ao conteúdo estudado. Atividades impressas, trabalhos manuais sugeridos pelo livro didático. Período: 1º bimestre
	Materialidades Desenho (papel, lápis diversos, carvão, etc.) Pintura (guache, aquarela, têmpera, giz de cera, lápis de cor, pastéis, etc.) Escultura (argila, gesso, massa de modelar, etc.) Assemblage (materiais recicláveis, papelão, metais, etc.)	(EF15AR04) Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.	Demonstração por meio do concreto diferentes formas de expressão artística: desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia, sulfite etc.), e direcionar atividades para realização de experimentos proporcionando um momento de criação. Arte e cultura se relacionam. Livro didático. Período: 1º bimestre



PREFEITURA DE ARIQUEMES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Av. Tancredo Neves, 2166, St. Institucional – CEP 76870-507 – Ariquemes/RO
(“69) - 3535-34702/ 35353-2926/ 3535-2711 semedariquemes@gmail.com
E.M.E.F.M. MAGDALENA TAGLIAFERRO
Rua Umuarama, nº. 4847, Setor Jardim das Palmeiras



Quadro Organizador Curricular Componente Curricular- ARTES – 5º ANO

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR: PLANEJAMENTO CURRICULAR DE ARTES

	Instalação (materiais diversos) Vídeo e fotografias (câmeras fotográficas e filmadoras)		
	Processos de criação Produção de objetos artísticos das artes visuais em diferentes manifestações (pintura, escultura, fotografia, vídeo, desenho, etc.) Momentos de diálogos sobre as produções artísticas visuais das próprias obras e dos colegas	(EF15AR05) Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade. (EF15AR06) Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.	Elaboração e demonstração pelo aluno de artesanatos, fazendo uso de materiais recicláveis para produção em artes visuais de modo coletivo e colaborativo. Atividades impressas, trabalhos manuais sugeridos pelo livro didático. 1º bimestre.
	Sistemas da linguagem Museus, Galerias, Instituições, Artistas, Artesãos, Curadores, etc.	(EF15AR07) Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.), na comunidade, cidade, estado, país, etc.	Apresentação e apreciação e através de vídeo aula à diferenciação das categorias do sistema de artes museu, galerias, instituições e artistas; artesão, produtor cultural, curador, designer. Ainda estabelecendo relações entre os profissionais do sistema das artes visuais. A arte da azulejaria. Obra de Adriana Varejão. Livro didático. Período: 1º bimestre
DANÇA	Contextos e práticas Danças folclóricas brasileiras e do Estado de Rondônia Dança erudita contemporânea	(EF15AR08) Experimentar e apreciar formas distintas de manifestações da dança presentes em diferentes contextos, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório corporal. (EF15AR01ARQ). Conhecer as	Realização de pesquisa no laboratório de informática sobre a dança na pré-história, antiguidade, medievais, rituais indígenas e as populares brasileiras. Oportunizando a escolha de uma dança para ensaio e apresentação dos alunos no ambiente escolar, apresentações ojininas etc. Datas comemorativas: Dia do livro e Monteiro Lobato, Dia do Índio, Dia das mães, Dia do Meio ambiente, Festa Junina.



PREFEITURA DE ARIQUEMES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Av. Tancredo Neves, 2166, St. Institucional – CEP 76870-507 – Ariquemes/RO
(“69) - 3535-34702/ 35353-2926/ 3535-2711 semedariquemes@gmail.com
E.M.E.F.M. MAGDALENA TAGLIAFERRO
Rua Umuarama, nº. 4847, Setor Jardim das Palmeiras



Quadro Organizador Curricular Componente Curricular- ARTES – 5º ANO

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR: PLANEJAMENTO CURRICULAR DE ARTES

		danças tradicionais existentes no município.	Arte e cultura se relacionam. Livro didático. Período: 2º bimestre
Elementos da linguagem Espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos, etc.) Ritmos de movimento (lento, moderado e rápido)	(EF15AR10) Experimentar diferentes formas de orientação no espaço (deslocamentos, planos, direções, caminhos etc.) e ritmos de movimento (lento, moderado e rápido) na construção do movimento dançado.	Envolvimento dos alunos para produção e apresentação de uma dança, fazendo com que os mesmos observem o desenvolvimento das formas da dança e ritmos (lento, moderado e rápido) em sua história tradicional e contemporânea.	Arte e cultura se relacionam. Livro didático. Período: 2º bimestre
Processos de criação Diálogos sobre as experiências pessoais e coletivas em danças	(EF15AR12) Discutir, com respeito e sem preconceito, as experiências pessoais e coletivas em dança vivenciadas na escola, como fonte para a construção de vocabulários e repertório próprios.	Apresentação de debates e miniseminários com trocas reflexivas entre os estudantes, mediadas pelo professor, vídeo para ampliação a discussão sobre os preconceitos não somente na dança, mas nas diversas linguagens da Arte (artes visuais, música, teatro e artes integradas). Apresentações de músicas, culturas locais e nacionais; e discutir preconceitos específicos associados à realidade local, regional ou nacional, como, por exemplo, quanto a contextos sociais, diferenças etárias, de gêneros ou necessidades físicas especiais.	Arte e cultura se relacionam. Livro didático. 2º bimestre
Contextos e práticas Músicas folclóricas e populares	(EF15AR13) Apreciar criticamente diversas formas e gêneros de expressão musical, reconhecendo e analisando os usos e as funções da música em diversos contextos de circulação, em especial, aqueles da	Demonstração por meio de Vídeo aula, roda de conversa sobre as diversas formas e gêneros de expressão musical (Axé, Blues, Country, Eletrônica, Forró, Funk, Gospel, Hip Hop), analisando os diversos contextos em especial aqueles da vida cotidiana.	Arte e cultura se relacionam! O Bumba meu Boi do Brasil. Período: 2º bimestre



PREFEITURA DE ARIQUEMES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Av. Tancredo Neves, 2166, St. Institucional – CEP 76870-507 – Ariquemes/RO
(“69) - 3535-34702/ 35353-2926/ 3535-2711 semedariquemes@gmail.com
E.M.E.F.M. MAGDALENA TAGLIAFERRO
Rua Umuarama, nº. 4847, Setor Jardim das Palmeiras



Quadro Organizador Curricular Componente Curricular- ARTES – 5º ANO

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR: PLANEJAMENTO CURRICULAR DE ARTES

MÚSICA		vida cotidiana.	
	Elementos da linguagem Parâmetros do som	(EF15AR14) Explorar os elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.), por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas de composição/criação, execução e apreciação musical.	Exploração por meio de jogos, brincadeiras, canções e práticas diversas dos elementos constitutivos da música (altura, intensidade, timbre, melodia, ritmo etc.) Arte e cultura se relacionam! O Bumba meu Boi do Brasil. Período: 2º bimestre
	Materialidades Instrumentos folclóricos Música vocal	(EF15AR15) Explorar fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, reconhecendo os elementos constitutivos da música e as características de instrumentos musicais variados.	Exploração por meio de figuras, Confecção de instrumentos recicláveis, pesquisas em livros, Internet sobre as fontes sonoras diversas, como as existentes no próprio corpo (palmas, voz, percussão corporal), na natureza e em objetos cotidianos, CLASSIFICAÇÃO DOS INSTRUMENTOS MUSICAIS. Datas comemorativas: Dia dos pais, Dia do Folclore, dia do soldado, dia da Pátria, Dia da árvore, Dia das crianças. Precisamos valorizar as práticas culturais. Livro didático. Período: 3º bimestre
	Notação e registro musical Notação convencional	(EF15AR16) Explorar diferentes formas de registro musical não convencional (representação gráfica de sons, partituras criativas etc.), bem como procedimentos e técnicas de registro em áudio e audiovisual, e reconhecer a notação musical convencional.	utilização de materiais sonoros que permitam reproduzir sons através da música em sala de aula sobre as diferentes formas de registro musical não convencional (representação e memorização gráfica de sons, partituras criativas etc.) oferta de partitura musical convencional impressa, com pauta, claves de sol, notas, apojeturas, sequências didáticas: Percussão corporal. Precisamos valorizar as práticas culturais. Livro didático. Período: 3º bimestre



PREFEITURA DE ARIQUEMES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Av. Tancredo Neves, 2166, St. Institucional – CEP 76870-507 – Ariquemes/RO
(“69) - 3535-34702/ 35353-2926/ 3535-2711 semedariquemes@gmail.com
E.M.E.F.M. MAGDALENA TAGLIAFERRO
Rua Umuarama, nº. 4847, Setor Jardim das Palmeiras



Quadro Organizador Curricular Componente Curricular- ARTES – 5º ANO

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR: PLANEJAMENTO CURRICULAR DE ARTES

	Processos de criação Fraseado musical	(EF15AR17) Experimentar improvisações, composições e sonorização de histórias, entre outros, utilizando vozes, sons corporais e/ou instrumentos musicais convencionais ou não convencionais, de modo individual, coletivo e colaborativo.	Organização e formação de uma roda de conversa com tema artística com improvisos e criações, através de vídeo explicativo, Oportunizando o registro oral e escrito, através de desenhos e pinturas, pinturas e apresentações por parte dos alunos. Consciência corporal. Livro didático. Período: 3º bimestre
TEATRO	Teatro em diferentes contextos na História (teatro grego, romano, medieval, moderno, etc.)	(EF15AR18) Apreciar formas distintas de manifestações do teatro presentes em diferentes contextos, aprendendo a ver e a ouvir histórias dramatizadas e cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório ficcional.	Apresentação e dramatização de peças teatrais, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar o repertório ficcional. Confecção de roteiros para dramatização de histórias e teatros. Consciência corporal. Livro didático. Período: 3º bimestre
	Elementos da linguagem O teatro no cotidiano a partir dos elementos: Voz, Personagem, Texto dramático	(EF15AR19) Descobrir teatralidades na vida cotidiana, identificando elementos teatrais (variadas entonações de voz, diferentes musicalidades, diversidade de personagens e narrativas etc.).	Explicação e exposição de peças teatrais; dando ênfase às variadas entonações de voz, musicalidades e diversidade de personagens e narrativas. No entanto, o roteiro apresentado será desenvolvido pelas crianças com atividades lúdicas, tendo como ponto de partida as artes cênicas por meio de leitura de história. Linguagem teatral. Livro didático. Período: 3º bimestre
	Processos de criação Criação de personagens	(EF15AR22) Experimentar possibilidades criativas de	Encorajamento ao trabalho colaborativo e coletivo em improvisações teatrais em diferentes matrizes, estéticas e



PREFEITURA DE ARIQUEMES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
 Av. Tancredo Neves, 2166, St. Institucional – CEP 76870-507 – Ariquemes/RO
 (1169) - 3535-34702/ 35353-2926/ 3535-2711 semedariquemes@gmail.com
E.M.E.F.M. MAGDALENA TAGLIAFERRO
 Rua Umuarama, nº. 4847, Setor Jardim das Palmeiras



Quadro Organizador Curricular Componente Curricular- ARTES – 5º ANO

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR: PLANEJAMENTO CURRICULAR DE ARTES

	diversos por meio das possibilidades criativas de movimento e de voz	movimento e de voz na criação de um personagem teatral, discutindo estereótipos.	culturais. será desenvolvido pelos alunos com atividades lúdicas, tendo como ponto de partida as artes cênicas por meio Jogos vocais (parlendas, ditos populares, trava- línguas etc). Planejamento teatral,acompanhamento e recriação de coreografias. Apreciação de uma peça teatral utilizando os estudantes para a dramatização e produção dos personagens da cultura popular. Linguagem teatral. Livro didático. Período: 3º bimestre
ARTES INTEGRADAS	Processos de criação Projetos temáticos que abordem as relações processuais em diversas linguagens artísticas (Literatura, Teatro, Dança, Música, Pintura, Fotografia, etc., que abordem os seguintes temas: Ética, Cidadania e Direitos humanos, Sustentabilidade Diversidades Humanas	(EF15AR23) Experimentar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.	Explicação e registros em caderno referentes às relações processuais entre diversas linguagens artísticas: conscientização sobre Sustentabilidade, com elaboração de cartazes conscientizando em manter o meio ambiente saudável. Elaboração de minis seminários, projetos que abordem os temas: ética, cidadania e direitos humanos, sustentabilidade e diversidades humanas. A arte valoriza as culturas! Livro didático. Datas comemorativa: Dia da Bandeira, Dia Nacional da Consciência Negra, Natal . Período: 4º bimestre
	Matrizes estéticas e culturais Brinquedos, brincadeiras e jogos de diversas matrizes estéticas e culturais (indígenas, africana, asiáticas, etc.)	(EF15AR24) Experimentar brinquedos, brincadeiras, jogos, danças, canções e histórias de diferentes matrizes estéticas e culturais.	Confecção e desenvolvimento de jogos para brincadeiras como Brincadeiras de Atenção; de Correr; de Força; de Saltar; de Audição; de Lançamentos; de Cognição; Cantadas; e canções



PREFEITURA DE ARIQUEMES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Av. Tancredo Neves, 2166, St. Institucional – CEP 76870-507 – Ariquemes/RO
(“69) - 3535-34702/ 35353-2926/ 3535-2711 semedariquemes@gmail.com
E.M.E.F.M. MAGDALENA TAGLIAFERRO
Rua Umuarama, nº. 4847, Setor Jardim das Palmeiras



Quadro Organizador Curricular Componente Curricular- ARTES – 5º ANO

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR: PLANEJAMENTO CURRICULAR DE ARTES

	Danças e canções de diversas matrizes estéticas e culturais (indígenas, africana, asiáticas, etc.) Histórias (lendas, mitos, narrativas diversas, etc.) de diferentes matrizes estéticas e culturais		em diferentes matrizes, estéticas e culturais. Contextualização através de vídeos sobre história das lendas, mitos e narrativas diversas. A arte valoriza as culturas! Livro didático Período: 4º bimestre
	Patrimônio cultural Patrimônio cultural material do Estado de Rondônia, Brasil e de outros países Patrimônio cultural imaterial do Estado de Rondônia, Brasil e de outros países Patrimônio cultural da Humanidade	(EF15AR25) Valorizar o patrimônio cultural, material e imaterial, de culturas diversas, em especial brasileira, incluindo-se suas matrizes indígenas, africanas e europeias, de diferentes épocas, favorecendo a construção de vocabulário e repertório relativos às diferentes linguagens artísticas.	Demonstração através de vídeo aula a análise do patrimônio cultural, material e imaterial de diversas culturas. anotações em fichas para a problematização. A arte valoriza as culturas! Livro didático Período: 4º bimestre
	Arte e tecnologia Criação de objetos artísticos a partir: Da Animação De Gravações em áudio De Desenhos e pinturas em softwares De Multi-meios (audiovisual, áudio livros, etc.) De Softwares	(EF15AR26) Explorar diferentes tecnologias e recursos digitais (multi-meios, animações, jogos eletrônicos, gravações em áudio e vídeo, fotografia, softwares etc.) nos processos de criação artística.	Investigação no laboratório de informática sobre os recursos Tecnológicos e digitais repetindo a criação de desenhos e pinturas no softwares e debate em sala de aula das diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, possibilitando a reflexão para a responsabilidade e ética. Representações tecnológicas das dimensões, utilizando jogos eletrônicos, computador, Internet etc. Animação de Jamile Coelho e Cintia Maria. Período: 4º bimestre



PREFEITURA DE ARIQUEMES
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
Av. Tancredo Neves, 2166, St. Institucional – CEP 76870-507 – Ariquemes/RO
(11) 3535-34702/ 35353-2926/ 3535-2711 semedariquemes@gmail.com
E.M.E.F.M. MAGDALENA TAGLIAFERRO
Rua Umuarama, nº. 4847, Setor Jardim das Palmeiras



Quadro Organizador Curricular Componente Curricular- ARTES – 5º ANO

QUADRO ORGANIZADOR CURRICULAR: PLANEJAMENTO CURRICULAR DE ARTES

AVALIAÇÃO

A verificação do desenvolvimento da aprendizagem dos alunos deverá ser um ato constante, incorporado ao cotidiano do processo pedagógico. Essa verificação não se constituirá apenas em avaliar a aprendizagem deles por meio de provas, testes, apresentações, pesquisas, seminários e demais trabalhos escolares, mas também em avaliar o processo de ensino como um todo. Esse processo avaliativo será contínuo a fim de que proporcione a verificação de todas as ações desempenhadas na relação ensino-aprendizagem, para que se possa, com base nos resultados obtidos, diagnosticar distorções, planejar e replanejar as ações e intervir no momento certo.