

JORNADAS DE PUERTAS ABIERTAS 2024

12-14 DE MARZO

ALUMNADO VISITANTE DEL CENTRO

Las personas que quieran venir a visitarnos se deberán inscribir a través de un formulario google.

<https://forms.gle/PaWCKmFtkgdPcCr16>

El **martes a las 9.30** se les dará la bienvenida a las personas que quieran acudir presencialmente al centro y se realizará un tour por el mismo (con representantes del alumnado actual).

Se realizará **una charla coloquio de presentación para aquellas personas interesadas en realizar los estudios en nuestro centro el martes 12 a las 12.00 horas en la sala de coros y que tendrá formato mixto, presencial y telemático.**

ENLACE

- En dicha charla podrán realizar las consultas que deseen sobre el examen de ingreso, los planes de estudios etc...
- Dicha charla la moderará la vicedirección, y participará todo el equipo directivo junto a los jefes de departamento que lo deseen.
- Se pondrá el enlace para dicha reunión directamente en la web de la escuela.

El profesorado que lo desee abrirá sus clases a los visitantes del centro a través de un código de tarjetas en su puerta.

ALUMNADO DEL CENTRO

Por otro lado, abriremos puertas entre nosotros como siempre ha sido habitual.

El alumnado que desee escuchar las clases de otros docentes podrá hacerlo siempre que todas las partes implicadas estén de acuerdo.

TODO EL ALUMNADO (VISITANTE Y PROPIO) DEL CENTRO

Horario confirmado:

Lunes 11:

- 13:00-14.30 Aula 9. Clase abierta de Danza (**Prof. M. Gómez**)
- 19.30 Teatro: "Soirée" (**Prof. S. Matarranz y J. de los Ríos**)

Martes 12:

- 9.30 **Bienvenida y tour por la ESCM** (con representantes de alumnos)
- 12.00 **Charla coloquio** en Coros con el equipo directivo y el coordinador del Master **Aurelio Viribay** transmisión telemática
- 17.00 Conferencia de la **Dtra. Isabel García FISIOLÓGIA DE LA VOZ CANTADA**
- 19.30 Aula de Coros: **“Cantantes creadores”** (concierto con obras propias del alumnado del centro organizado por el dpto. de teórico prácticas)
- 19.30 Teatro: **“Recital de voz y piano”** (Prof. J. Lomba y Duncan Gifford)

Miércoles 13:

- 10.00-14.00 Coros clase abierta de canto (Prof. Juan Lomba)
- 12.00- 14.00 Teatro clase abierta de escena Lírica (Prof. A. Alemán)
- 19.30 Teatro: “El desván de la ópera” (Prof. Teresa Barrientos, Ricardo Francia y Elena Valdelomar)

Jueves 14:

- 17.00-19.00 Coros clase abierta de canto y repertorio (Prof. J. Pezoa y E. Romero)
- 15.30 Coros: Clase abierta “introducción a la dirección de coro” (Prof. A. Moya)
- 19.30 “Canal Meteorológico”. (Prof. S. Cordón e I. Alfageme)

Viernes 15:

- 19.30 Teatro: **“Pulsos 24”** (Espectáculo organizado por el **seminario de idiomas** con música escrita por compositoras de todas las épocas)

Hora	Martes 12	Miércoles 13	Jueves 14
9.30	Bienvenida y tour por la ESCM (con representantes de alumnos)	Coros (10:00 a 14:00) Clase abierta de Canto	
12.00	Charla coloquio en Coros con el equipo directivo y el coordinador del Master Aurelio Viribay transmisión telemática	Teatro (12.00- 14.00) Clase abierta de escena Lírica	
15.30			15.30 Coros: Clase abierta “introducción a la dirección de coro” (Prof. A. Moya)
17.00	Conferencia de la Dtra. Isabel García FISIOLÓGIA DE LA VOZ CANTADA		Coros clase abierta de canto y repertorio (Prof. J. Pezoa y E. Romero)
18.00			

19.30	Teatro: "Recital de voz y piano" (Prof. J. Lomba y Duncan Gifford)	Teatro: "El desván de la ópera" (Prof. Teresa Barrientos, Ricardo Francia y Elena Valdelomar)	Teatro: "Canal Meteorológico". (Prof. Susana Cordón e Irene Alfageme)
20.00			