

**Trabajo integrador**

1) Marque V (verdadero) según corresponda:

|                                                                                                                                                                                                                                                          | Galerías de arte | Arte BA | Museos | Centros culturales | Teatros |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|---------|--------|--------------------|---------|
| Feria que reúne las más prestigiosas galerías nacionales, promoviendo y difundiendo el arte argentino, para la promoción de distintas expresiones plásticas, tanto de artistas consagrados como de artistas emergentes a fin de estimular el arte local. |                  |         |        |                    |         |
| Salas que tienen como objetivo la exposición pública de las obras de arte, desde lo comercial difundiendo a los artistas y posibilitando que creadores se conecten con su público.                                                                       |                  |         |        |                    |         |
| Su función es la de producir eventos artísticos, de enseñanza y divulgación mediante cursos, charlas y conferencias, generalmente en barrios.                                                                                                            |                  |         |        |                    |         |
| Espacios, para la representación de obras dramáticas o para otros espectáculos públicos propios de la escena, recitales de música, etc.                                                                                                                  |                  |         |        |                    |         |
| Institución permanente, sin fines de lucro, al servicio de la sociedad. Conserva, adquiere, investiga, difunde y expone los testimonios materiales del hombre. Pueden llegar a tener salas destinadas a exposiciones temporarias.                        |                  |         |        |                    |         |

2) Ver película “El Artista” de Mariano Cohn y Gastón Duprat, en el siguiente link: <https://lalulula.tv/cine/ficcion/el-artista> y contesta : ¿Como se problematiza el rol del artista en el film?¿Cuándo se has considerado artista? Establezca las concepciones que se presentan en el film sobre el arte- artista- espectador.

3) Busca y analiza las siguientes obras:

- “Fuente” Marcel Duchamp
- “La rueda de bicicleta” Marcel Duchamp
- “Mierda de artista” Piero Manzoni
- “Una y tres sillas” Joseph Kosuth
- “La imposibilidad física de la muerte en la mente de alguien vivo” Demian Hirst.

Luego relacione y desarrolle la frase: “Arte es hoy un conjunto de prácticas y actividades humanas completamente abiertas” (Frase extraída del texto de “Arte es todo lo que los hombres llaman arte” Cap.1 de José Jiménez)

- 4) Crear un libro de artista, experimentando con total libertad creativa sobre el soporte que cada uno elija.

Tener en cuenta sus características: el juego con el tiempo, al poder pasar sus páginas, retroceder, desplegarlas y leer un discurso plástico en secuencias espacio-temporales; la posibilidad de unión entre la pintura, la escultura, la poesía experimental, las artes aplicadas, el libro de edición normal y los más diversos procedimientos artísticos y elementos plásticos tradicionales o innovadores. Todas estas múltiples combinaciones proporcionan un sentido lúdico y participativo a la obra, ya que el libro de artista se puede ver, tocar, oler, hojear, manipular y sentir.

Pueden partir desde una fotografía, un poema, objetos, un texto personal, utilizando alguna tipografía específica, etc., y podrán trabajar sobre un libro interviniendo: pintando, recortando, pegando, quemando.. hasta que se convierta en un ejemplar único, o también creando el libro, de acuerdo a la idea de cada intención plástica. En cuanto a los soportes y materiales podrán utilizar por ejemplo: papel, cartón, tela, agujas del reloj, mapas, etc. hasta materiales reciclados impresos o encontrados.

Inspírate en otros artistas y utiliza diferentes técnicas y materiales para plasmar ideas, textos, imágenes.

La temática será libre. El libro de artista lo entregarán con un pequeño escrito propio.

- 5) Elegir una palabra y representarla como una <<poesía visual>>, donde la palabra exprese visualmente lo que la palabra dice. Podrán trabajar con letras extraídas de revistas a manera de collage, o con algún programa de la computadora o simplemente dibujando con lápiz o microfibra negra sobre una hoja, etc.