

## NOTAS DE AUTORIA

Todos os(as)(es) autores deverão preencher as informações abaixo conforme os campos especificados. Esse anexo deverá ser incluído no sistema como documento suplementar em formato Microsoft Word, OpenOffice ou RTF. A partir da linha “licença de uso” o preenchimento é de responsabilidade da equipe editorial.

Em caso de entrevista informar os dados do ENTREVISTADO e do ENTREVISTADOR.

Diretrizes técnicas para preenchimento do presente formulário:

- 1) Quando um autor é afiliado a mais de uma instância, cada afiliação deve ser identificada separadamente. Quando dois ou mais autores estão afiliados à mesma instância, a identificação da instância é feita uma única vez. Quando o autor não tem afiliação institucional se registra a afiliação indicando que se trata de pesquisador autônomo.
- 2) Os nomes da universidade, instituto e departamento deverão ser apresentados por extenso e no idioma original da instituição ou na versão em inglês, quando o alfabeto não for latino. Os professores universitários devem indicar em sua situação acadêmica o estágio na progressão da carreira, por exemplo: Professor titular

**Maria Susana S. Pinheiro**

Mestre em Cultura e Sociedade

Universidade Federal do Maranhão, Departamento PGCult, São Luís-MA, Brasil

[pinheiromsusana@gmail.com.br](mailto:pinheiromsusana@gmail.com.br)

 <https://orcid.org/0000-0002-1825-0097>

### Notas

**Nome e endereço de correspondência do primeiro autor**, Universidade Federal do Maranhão, PGCult, Mestre em Cultura e Sociedade. Cidade: São Luís, Sigla do Estado: MA, País: Brasil. Endereço para correspondência indicando Rua-Avenida, número, CEP, Cidade, Sigla do Estado, País: Avenida Almeida Oliveira, nº 52, III conjunto Cohab, CEP: 65050120, cidade: São Luís, MA. Brasil.

### AGRADECIMENTOS

Inserir os agradecimentos a pessoas que contribuíram com a realização do manuscrito.

Agradeço aos meus professores pela oportunidade de leitura e contribuição à escrita, durante as aulas do mestrado, em especial à Dra. Ana Carolina Oliveira e à Dra. Márcia Manir.

### CONTRIBUIÇÃO DE AUTORIA

Os papéis descrevem a contribuição específica de cada colaborador para a produção acadêmica inserir os dados dos autores conforme exemplo, excluindo o que não for aplicável. Iniciais dos primeiros nomes acrescidas com o último Sobrenome, conforme exemplo.

**Concepção e elaboração do manuscrito:** M. S. Pinheiro

**Coleta de dados:** M. S. Pinheiro

**Análise de dados:** M. S. Pinheiro

Caso necessário adicione outros papéis.

### FINANCIAMENTO

Inserir a fonte de apoio na forma de bolsa, equipamentos, produtos ou recursos, indicar a instituição que financiou a pesquisa, o número do projeto/processo e anexar a comprovação em documento suplementar. Caso não tenha recebido mencionar: Não se aplica. Não se aplica.

### CONSENTIMENTO DE USO DE IMAGEM

Quando há imagem de terceiros no artigo, informar e anexar como documento suplementar o registro da autorização de uso. Foi obtido o consentimento escrito dos participantes. Usar “Não se aplica” quando: as imagens sejam de domínio público, do próprio autor no



caso de imagens de prédios em locais públicos, paisagens etc., exceto quando a pessoa aparecer na foto. Quando utilizar fotografias de autoria de outras pessoas, também adicionar consentimento de uso.

Não se Aplica.

#### **APROVAÇÃO DE COMITÊ DE ÉTICA EM PESQUISA**

Informar se teve ou não aprovação do comitê de ética, número de processo e data, anexar o documento comprobatório como suplementar. Quando a pesquisa não tiver necessidade de aprovação em comitê de ética, informar: não se aplica.

Não se aplica.

#### **CONFLITO DE INTERESSES**

Informar conflitos de interesse: financeiros, pessoais, entre possíveis revisores e editores, possíveis vieses temáticos. Para mais informações: [https://www.abecbrasil.org.br/arquivos/whitepaper\\_CSE.pdf](https://www.abecbrasil.org.br/arquivos/whitepaper_CSE.pdf)

Quando não há conflito de interesses mencionar: informar: não se aplica.

Não se aplica.

#### **LICENÇA DE USO – uso exclusivo da revista**

Os autores cedem à **Vivência: Revista de Antropologia – ISSN 2238-6009** os direitos exclusivos de primeira publicação, com o trabalho simultaneamente licenciado sob a Licença [Creative Commons Atribuição Não Comercial Compartilhar Igual](#) (CC BY-NC-SA) 4.0 International. Esta licença permite que **terceiros** remixem, adaptem e criem a partir do trabalho publicado, desde que para fins **não comerciais**, atribuindo o devido crédito de autoria e publicação inicial neste periódico desde que adotem a mesma licença, **compartilhar igual**. Os **autores** têm autorização para assumir contratos adicionais separadamente, para distribuição não exclusiva da versão do trabalho publicada neste periódico (ex.: publicar em repositório institucional, em site pessoal, publicar uma tradução, ou como capítulo de livro), com reconhecimento de autoria e publicação inicial neste periódico, desde que para fins **não comerciais e compartilhar igual**.

#### **PUBLISHER – uso exclusivo da revista**

Universidade Federal do Rio Grande do Norte. Departamento de Antropologia. Programa de Pós-graduação em Antropologia Social. Publicação no [Portal de Periódicos Eletrônicos da UFRN](#). As ideias expressadas neste artigo são de responsabilidade de seus autores, não representando, necessariamente, a opinião dos editores ou da universidade.

#### **EDITORES – uso exclusivo da revista**

#### **HISTÓRICO – uso exclusivo da revista**

Recebido em: XX/XX/XXXX – Aprovado em: XX/XX/XXXX

