

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Фірмовий стиль

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський).

Спеціальність – 022 Дизайн.

Освітня програма – 2201 Графічний дизайн

Статус дисципліни – вільного вибору здобувача вищої освіти.

Викладачі кафедри: Руденко М.Ф., викладач кафедри графічного дизайну.

Мазніченко О.В., викладач кафедри графічного дизайну.

Необхідні навчальні компоненти (пререквізити): основи рисунку живопису та пластичної анатомії, основи теорії та методології проектування, основи проектної графіки та шрифтів, основи композиції та кольорознавства (за видами дизайну), ділова українська мова, іноземна мова.

1. Анотація курсу

Обсяг модуля: загальна кількість годин – 180 год.; кількість кредитів ЄКТС – 6.

Мета курсу – оволодіння основами ергономіки та психології сприйняття кольору; основними поняттями про композицію і компоновання об'єктів; принципами аналізу фірмового стилю існуючих об'єктів дизайну; основами теорії та методології проектування; способами створення об'ємної композиції; основами проектної графіки та шрифтів; типологією композиційних засобів та їх взаємодією; способами трансформації поверхні; основами кольорознавства та колористики; принципами створення логотипу.

Результати навчання дисципліни:

знати: основи ергономіки та психології сприйняття кольору; основні поняття про композицію і компоновання об'єктів; принципи аналізу фірмового стилю існуючих об'єктів дизайну; основи теорії та методології проектування; способи створення об'ємної композиції; основи проектної графіки та шрифтів; типологію композиційних засобів та їх взаємодію; способи трансформації поверхні; основи кольорознавства та колористики; принципи створення логотипу;

вміти: вирішувати основні типи проектних завдань; проектувати дизайн промислових виробів (предмет, серія, комплекс), а також графічну продукцію і засоби візуальної комунікації; орієнтуватися в різних видах композиції; створювати різні композиції відповідно до конкретних проектних завдань; вести компоновку і двовимірне комп'ютерне проектування;

здатен продемонструвати: вміння робити аналіз композиційного обладнання об'єкта; вміння створювати об'ємну композицію; володіння комп'ютерним забезпеченням дизайн- проектування; володіння векторною і растровою графікою, двовимірним комп'ютерним моделюванням;

володіти навичками: проектної творчості, методами та засобами формування і відображення дизайнерської ідеї, мови графічного дизайну, високим рівнем аналітичного мислення, з урахуванням соціальних, культурних, технологічних та маркетингових вимог; *самостійно*

вирішувати: завдання з графіки для розкриття художнього образу об'єкту дизайну, проводити комплексний аналіз проектної ситуації.

Зміст дисципліни: Тема 1. Поняття фірмового стилю, його функції і завдання. Тема 2. Логотип. Тема 3. Фірмовий блок. Тема 4. Фірмовий колір. Тема 5. Фірмовий комплект шрифтів. Тема 6. Корпоративний герой

Форми підсумкового контролю: залік

Засоби діагностики успішності навчання: індивідуальні графічні завдання, питання для поточного контролю; питання для підсумкового контролю.

Мова навчання: українська.

2. Оцінювання

Розподіл балів, які отримують студенти

Поточне оцінювання та самостійна робота						МК	Сума
T1	T2	T3	T4	T5	T6		
5	20	20	10	20	20	5	100

Форма розподілу балів з дисципліни

Види робіт, що оцінюються в балах	T1	T2	T3	T4	T5	T6	Усього
Виступ на практичному занятті	-	5	5	-	5	5	20
Графічні роботи	5	10	10	10	10	10	55
Презентації	-	5	5	-	5	5	10
Модульний контроль	5						5
Всього							100

Критерії оцінювання презентації за темами та виступу на практичному занятті

Критерії оцінювання	Бали
грунтовне дослідження теми, достатня повнота викладу матеріалу, логічна структура презентації, збалансоване оформлення, захист презентації на практичному занятті	5
грунтовне дослідження теми, достатня повнота викладу матеріалу, логічна структура презентації, збалансоване оформлення	4
посереднє дослідження теми, задовільна повнота викладу матеріалу, досить логічна структура презентації	3
посереднє дослідження теми, недостатня повнота викладу матеріалу, логічна структура презентації	2
не проведено дослідження теми, мінімальна інформативність презентації, нелогічна структура презентації	1

Критерії оцінювання графічної роботи

Критерії оцінювання	Відсоткове співвідношення
новизна рішення та оригінальність та актуальність закладеної ідеї, збалансована композиція, що підтримує ідею проєкту, добре підібрана кольорова гама, виконання проєкту на високому рівні, підбір підходящих мокапів та візуалізація виконаної графічної роботи	76-100%
оригінальність рішення та ідеї, досить збалансована композиція, що підтримує ідею проєкту, добре підібрана кольорова гама, виконання графічної роботи на достатньому рівні, підбір підходящих мокапів та візуалізація виконаної графічної роботи	51-75%
досить збалансована композиція, досить добре підібрана кольорова гама, виконання графічної роботи на посередньому рівні, підбір підходящих мокапів та візуалізація виконаної графічної роботи	26-50%
незбалансована композиція, погано підібрана кольорова гама, виконання графічної роботи на недостатньому рівні, відсутня візуалізація виконаної графічної роботи	0-25%

Критерії оцінювання модульного контролю

Критерії оцінювання	Бали
достатня повнота викладу матеріалу, логічна структура відповіді. Здобувач має глибокі, міцні, узагальнені знання з дисципліни, вільно та обґрунтовано використовує їх. Графічна робота виконана на високому рівні.	5
достатня повнота викладу матеріалу, логічна структура відповіді. Здобувач добре володіє матеріалом, але має незначні помилки, неточну аргументацію чи формулювання. Графічна робота виконана на досить високому рівні з незначними зауваженнями.	4
задовільна повнота викладу матеріалу, досить логічна структура відповіді. Графічна робота виконана на хорошому рівні з невеликою кількістю зауважень.	3
посереднє дослідження теми, недостатня повнота викладу матеріалу. Здобувач має поверхневі знання теоретичного матеріалу, недостатнє застосування теоретичного матеріалу. Графічна робота виконана на посередньому рівні.	2
не проведено дослідження теми, мінімальна інформативність відповіді, нелогічна структура відповіді. Здобувач має поверхневі знання теоретичного матеріалу. Графічна робота виконана на низькому рівні.	1

Відповідність шкал оцінок якості засвоєння навчального матеріалу

Оцінка за національною шкалою для екзамену, КП, КР /заліку/	Оцінка в балах	Оцінка за шкалою ECTS	Пояснення
Відмінно/зараховано	90-100	A	Відмінно (відмінне виконання лише з незначною кількістю помилок)
Добре/зараховано	82-89	B	Дуже добре (вище середнього рівня з кількома помилками)
	74-81	C	Добре (в загальному вірне виконання з певною кількістю суттєвих помилок)
Задовільно/зараховано	64-73	D	Задовільно (непогано, але зі значною кількістю недоліків)
	60-63	E	Достатньо (виконання відповідає мінімальним критеріям)
Незадовільно/незараховано	35-59	FX	Незадовільно (з можливістю повторного складання)
	0-34	F	Незадовільно (з обов'язковим повторним вивченням дисципліни)

3. Політика курсу:

3.1 Обов'язкове дотримання академічної доброчесності студентами, а саме:

- самостійне виконання всіх видів робіт, завдань, форм контролю, передбачених робочою програмою даної навчальної дисципліни;
- посилання на джерела інформації у разі використання ідей, розробок, тверджень, відомостей;
- дотримання норм законодавства про авторське право і суміжні права;
- надання достовірної інформації про результати власної навчальної (наукової, творчої) діяльності, використанні методики досліджень і джерела інформації.

3.2 Для отримання позитивної оцінки з дисципліни необхідно отримати мінімальну кількість балів за кожну графічну роботу з кожної теми і модульний контроль.

3.3 В разі несвоєчасного виконання робіт призначається перездача.

3.4 Перенесення терміну здачі робіт/перездача:

- з поважних причин (лікарняний, академічна мобільність тощо) оцінюється на перездачі;
- без поважних причин оцінюється на перездачі - 2 бали.

3.5 При виявленні плагіату робота не зараховується. Видається нове завдання.

3.6 Пропущені заняття відпрацьовуються.

3.7 Допускається визнання результатів навчання, отриманих у неформальній освіті, а саме: до 10 балів залежно від кількості балів чи обсягу годин, вказаних у сертифікаті чи іншому документі.