

Библиография

Гришин М. В. Дзэн и японское искусство // Художественная культура: история и современность. — 2013 — № 9 — с. 37

Joseph Gilland Elemental magic: the classical art of special effects animation / Joseph Gilland — Elsevier, 2009

Дэвид Мэмет. О режиссуре фильма/ Дэвид Мэмет — Издатель Ад Маргинем Пресс, 2019.

Джозеф Кэмпбелл: Тысячеликий герой/ Джозеф Кэмпбелл — Питер, 2019.

Волшебные миры Хаяо Миядзаки/ Сюзан Нейпир — Москва: эксмо, 2020.

Sema Mumcu, Serap Yilmaz Anime Landscapes as a Tool for Analyzing the Human–Environment Relationship: Hayao Miyazaki Films//MDPI, Basel, Switzerland — 2018

URL: <https://www.mdpi.com/2076-0752/7/2/16/htm>

дата обращения: 16.11.2022

Фильмография

«Небесный замок Лапута» («Tenkuu no Shiro Laputa», реж. Хаяо Миядзаки, 1986)

«Мой сосед Тоторо» («Tonari no Totoro», реж. Хаяо Миядзаки, 1988)

«Принцесса Мононоке» («Mononoke-hime», реж. Хаяо Миядзаки, 1997)

«Унесённые призраками» («Sen to Chihiro no kamikakushi», реж. Хаяо Миядзаки, 2001)

«Ходячий замок» («Howl no Ugoku Shiro», реж. Хаяо Миядзаки, 2004)

«Рыбка Поньо на утёсе» («Gake no ue no Ponyo», реж. Хаяо Миядзаки, 2008)

«Ветер крепчает» («Kaze tachinu», реж. Хаяо Миядзаки, 2013)

«Ариэтти из страны лилипутов» («Karigurashi no Arietti», реж. Хиромаса Ёнэбаяси, 2010)

«Воспоминание о Марни» («Omoide no Mani», реж. Хиромаса Ёнэбаяси, 2014)

«Мэри и ведьмин цветок» («Meari to majo no hana», реж. Хиромаса Ёнэбаяси, 2017)

«Пять сантиметров в секунду» («Byousoku 5 Centimeter», реж. Макото Синкай, 2007)

«Ловцы забытых голосов» («Hoshi o Ou Kodomo», реж. Макото Синкай, 2011)

«Сад изящных слов» («Koto no ha no niwa», реж. Макото Синкай, 2013)

«Твое имя» («Kimi no na wa», реж. Макото Синкай, 2016)

«Дитя погоды» («Tenki no ko», реж. Макото Синкай, 2019)

«Укрась прощальное утро цветами обещания» («Sayonara no asa ni yakusoku no hana o kazaro», реж. Мари Окада, 2018)

«Волчьи дети Амэ и Юки» («Okami kodomo no Ame to Yuki», реж. Мамору Хосода, 2012)

«Мирай из будущего» («Mirai no Mirai», реж. Мамору Хосода, 2018)

«Форма голоса» («Koe no katachi», реж. Наоко Ямада, 2016)

«Её заветное желание» («Josee to Tora to Sakana-tachi», реж. Тамура Котаро, 2020)

«Акира» («Akira», реж. Кацухиро Отомо, 1988)

«Сейлор Мун» («Bishoujo Senshi Sailor Moon», реж. Дзюньити Сато, Кунихико Икухара, Такуя Игараси, 1992-1997)

«Евангелион» («Shin Seiki Evangelion», реж. Хидэаки Анно, 1995-1996)

«Сакура — собирательница карт» («Kadokaruta Sakura», реж. Асака Морио, Катабути Сунао, Камбэ Мамору, Сакай Акио, Мидзуно Кадзунори, Саката Дзюньити, Мацуи Хитоюки, Мано Акира, Такаянаги Сигэхито, Хасимото Наото, Танака Хироюки, Ябусита Сёдзи, 1998-2000)

«Наруто» («Naruto», реж. Хаято Датэ, 2002-2007)

«Наруто: Ураганные хроники» («Naruto: Shippûden», реж. Хаято Датэ, 2007-2017)

«Вайолет Эвергарден» («Violet Evergarden», реж. Таити Исидатэ, 2018)

«Клинок, рассекающий демонов» («Kimetsu no Yaiba», реж. Харуо Сотодзаки, 2019-...)