



## СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ «ЛАНДШАФТНЕ ПРОЄКТУВАННЯ ТА ОБЛАШТУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ ПРОСТОРІВ. УРБОМОРФОЛОГІЯ»

Компонента освітньої програми – *вибіркова* (3,0 кредити)

<b>Освітньо-наукова програма</b>	Архітектура та містобудування
<b>Спеціальність</b>	G17 «Архітектура та містобудування»
<b>Галузь знань</b>	G «Інженерія, виробництво та будівництво»
<b>Рівень вищої освіти</b>	другий (магістерський)
<b>Мова навчання</b>	українська
<b>Профайл викладача (-ів)</b>	Тимофтій Володимир Петрович, асистент кафедри архітектури, урбаністики та збереження об'єктів ЮНЕСКО <a href="https://unesco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/tymoiftii-volodymyr-petrovych/">https://unesco.chnu.edu.ua/spivrobotnyky-kafedry/tymoiftii-volodymyr-petrovych/</a>
<b>Контактний тел.</b>	+380990202574
<b>E-mail:</b>	<a href="mailto:v.tymoiftii@chnu.edu.ua">v.tymoiftii@chnu.edu.ua</a>
<b>Сторінка курсу в Moodle</b>	<a href="https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8933">https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8933</a>
<b>Консультації</b>	за запитом

### АНОТАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**Мета навчальної дисципліни:** формування глибокого розуміння принципів ландшафтного проектування у контексті сучасного міського середовища. Особлива увага приділяється вивченню морфології міських територій, їхньої структури, формування вулиць, площ, скверів. Дисципліна покликана навчити аналізувати простір як цілісну систему природних та антропогенних елементів, спираючись на найкращі європейські та світові практики. Студенти оволодівають навичками формування функціональних і естетично привабливих громадських просторів.

#### **Основні завдання дисципліни:**

1. Ознайомити студентів з основними поняттями, принципами та методами ландшафтного проектування в умовах міського середовища.
2. Розвинути здатність до аналізу урбоморфології – просторової структури міста, типів забудови, вулично-площинної мережі та відкритих громадських просторів.
3. Сформувати практичні навички проектування функціональних, естетичних і сталих ландшафтних рішень для різних типів громадських просторів.
4. Навчити інтегрувати природні елементи (рослинність, вода, рельєф) у систему урбанізованого середовища, враховуючи екологічні та соціокультурні вимоги.
5. Сприяти розвитку просторового мислення, креативного підходу та мультидисциплінарного бачення у процесі створення середовища, комфортного для життя і спілкування.

6. Сформувати відповідальне ставлення до формування міського ландшафту з позиції екологічної безпеки, ідентичності місця та сталого розвитку.

### **НАВЧАЛЬНИЙ КОНТЕНТ ОСВІТНЬОЇ КОМПОНЕНТИ**

<b>Змістовий модуль 1. Місто як система: форми, функції та культурні контексти</b>	
<b>Тема 1</b>	Еволюція теорій урбоморфології: від традиційних до сучасних підходів.
<b>Тема 2</b>	Типологія міських просторів: вулиці та площі як основа громадського життя.
<b>Тема 3</b>	Інтеграція природних елементів у міське середовище: стратегії та приклади («Біофільна архітектура»)
<b>Тема 4</b>	Ландшафтне проектування у зонах історичної забудови
<b>Тема 5</b>	Культурні наративи ландшафту: ідентичність, пам'ять і місце
<b>Змістовий модуль 2. Практичне застосування ландшафтного проектування в громадських просторах</b>	
<b>Тема 6</b>	Тимчасові та гнучкі міські простори
<b>Тема 7</b>	Проектування громадських просторів: принципи інклюзивності та доступності
<b>Тема 8</b>	Урбаністичний активізм та партисипативне проектування
<b>Тема 9</b>	Адаптація міських просторів до змін клімату: ландшафтні рішення
<b>Тема 10</b>	Цифрові технології в ландшафтному проектуванні та урбоморфології

### **ФОРМИ, МЕТОДИ ТА ОСВІТНІ ТЕХНОЛОГІЇ НАВЧАННЯ**

**Форма навчання** – денна.

**Методи навчання** дисципліни базуються на поєднанні теорії та практики.

На лекційних заняттях здійснюється послідовний і систематизований виклад кожної теми навчальної дисципліни з демонстрацією навчальних матеріалів за допомогою мультимедійних засобів для наочного сприйняття та засвоєння навчального матеріалу. Лекції формують розуміння розвитку міст і принципів створення комфортних просторів.

Практичні заняття допомагають аналізувати вдалі приклади благоустрою з усього світу і зосереджені на розробці власних проектів громадських просторів. Групові завдання вчать спільної роботи над складними проектами. Сучасні комп'ютерні програми використовуються для візуалізації ідей. Демонстрація результатів практичних робіт, а також завдань для самостійної роботи студентами відбувається у формі мультимедійних презентацій з усною доповіддю, що сприяє розвитку аналітичного мислення, навичок аргументації та професійної комунікації. Дискусії та ігрові методи допомагають зрозуміти різні погляди на розвиток міст. Опитування мешканців вчать враховувати потреби людей при проектуванні (ситуаційний метод навчання). Такі методи готують студентів до реальної роботи зі створення комфортного міського середовища.

**Освітні технології навчання:** електронні освітні платформи, дистанційні та змішані формати навчання, мультимедійні й презентаційні засоби, наукометричні бази даних і цифрові інструменти аналізу та візуалізації інформації.

## **ФОРМИ Й МЕТОДИ КОНТРОЛЮ ТА ОЦІНЮВАННЯ**

Система контролю з навчальної дисципліни «ландшафтне проектування та облаштування громадських просторів. Урбоморфологія» складається з таких **форм контролю**: поточний, модульний, підсумковий.

До системи контролю під час оцінювання студентів застосовуються наступні **методи поточного контролю**: усного контролю, письмового/графічного контролю, тестового контролю, самоконтролю. Усний контроль проводиться шляхом короткого поточного опитування на занятті (питання-відповідь). Письмовий контроль здійснюється шляхом виконання письмових завдань та тестування. Метод графічного контролю практичних робіт - демонстрація за допомогою мультимедійних засобів. Для самоконтролю студентам наведено перелік питань, що відповідають змісту лекційного заняття.

**Поточний контроль** навчальної роботи студентів передбачає рейтингове оцінювання знань, умінь і навичок студентів за окремими темами змістових модулів та їх елементами. Оцінювання знань студентів відбувається за допомогою коротких усних опитувань на кожному занятті, а також на практичних заняттях, на представленні проміжних презентацій з рефератами до них.

**Модульний контроль** здійснюється за допомогою оцінювання результатів проміжного тестування та за результатами демонстрацій практичних робіт в кінці кожного модуля.

Форма **підсумкового контролю**: залік у формі тестового оцінювання теоретичних знань.

## **КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ РЕЗУЛЬТАТІВ НАВЧАННЯ**

Оцінювання програмних результатів навчання здобувачів освіти здійснюється за шкалою європейської кредитно-трансферної системи ЄКТС.

Криітерієм успішного оцінювання є досягнення здобувачем вищої освіти мінімальних порогових рівнів (балів) за кожним запланованим результатом навчання.

Навчальні досягнення студентів оцінюються відповідно до повноти і чіткості відповідей на кожному етапі контролю.

Підсумкова оцінка, як показник результатів вивчення навчальної дисципліни, складається із сумарної кількості балів за поточне оцінювання - 60 балів та підсумкового модуль - контролю (залік) - 40 балів, за 100-бальною університетською шкалою.

**Оцінка «відмінно»** виставляється студенту, який дає змістовні коректні відповіді, обізнаний з основною та додатковою літературою з відповідної проблематики, вміє творчо аналізувати інформацію, наводити адекватні приклади та аргументи, що свідчить про відмінне знання матеріалу, вміння аналізувати матеріал, робити висновки, розуміння суті теми. При цьому практичні роботи виконані в повному об'ємі, без суттєвих помилок, з проведенням необхідного аналізу та обґрунтуванням доцільності прийнятих рішень.

**Оцінка «добре»** виставляється студенту, який достатньо повно володіє теоретичним матеріалом і навиками практичного застосування дисципліни, добре орієнтується у основній та додатковій літературі з відповідної проблематики, але у відповідях присутні деякі неточності, які однак не впливають суттєво на загальний зміст. Практичні роботи виконані на середньому рівні з присутністю незначних помилок, при цьому загалом прийняте рішення задовольняє умову задачі.

**Оцінка «задовільно»** виставляється студенту, який демонструє загальну обізнаність в матеріалі, розуміє в цілому зміст основних понять і фактів, однак відповіді на питання розкриваються неповністю, а наведені аргументи і висновки є недостатньо переконливими. Практичні роботи виконані в неповному об'ємі, з нерозумінням важливих термінів і понять, з неповним розумінням завдання і відповідно допущенні значимих помилок при виконанні.

**Оцінка «незадовільно»** виставляється студенту, який не розуміє змісту ключових понять і фактів в спеціальності, неспроможний дати базову характеристику відповідних проблем, з невиконанням практичних завдань.

### Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС	Оцінка за національною шкалою
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики
90 – 100	<b>A</b>	відмінно
80-89	<b>B</b>	дуже добре
70-79	<b>C</b>	добре
60-69	<b>D</b>	задовільно
50-59	<b>E</b>	достатньо
35-49	<b>FX</b>	(незадовільно) з можливістю повторного складання
0-34	<b>F</b>	(незадовільно) з обов'язковим самостійним опрацюванням освітнього контенту до перескладання

### ПОЛІТИКА ЩОДО АКАДЕМІЧНОЇ ДОБРОЧЕСНОСТІ

Дотримання політики щодо академічної доброчесності учасниками освітнього процесу при вивченні навчальної дисципліни регламентовано такими документами:

1. Етичний кодекс Чернівецького національного університету імені Юрія Федьковича

<https://www.chnu.edu.ua/media/jxdfs0zb/etychnyi-kodeks-chernivetskoho-natsionalnoho-universytetu.pdf>

2. Питання плагіату та академічної доброчесності регламентуються ЗУ «Про вищу освіту» та локально-правовими актами ЗВО: Правила академічної доброчесності у Чернівецькому національному університеті імені Юрія Федьковича

<https://www.chnu.edu.ua/media/lnojdab4/pravyla-akademichnoi-dobrochesnosti.pdf>

3. Положення про виявлення та запобігання академічного плагіату у Чернівецькому національному університеті імені Юрія

Федьковича [https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1eobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu\\_2024.pdf](https://www.chnu.edu.ua/media/f5e1eobm/polozhennya-pro-zapobihannia-plahiatu_2024.pdf)

## **ІНФОРМАЦІЙНІ РЕСУРСИ**

1. Сторінка курсу в Moodle: <https://moodle.chnu.edu.ua/course/view.php?id=8933>
2. Архів робіт:  
[https://drive.google.com/drive/folders/1bX4KJ9G\\_s2Rn\\_kKgAQgwPMxQ2vJiGoZc?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1bX4KJ9G_s2Rn_kKgAQgwPMxQ2vJiGoZc?usp=sharing)