

ライティングとリーディング・ワークショップ

(作家の時間と読書家の時間)関連のおすすめの本一覧(教師用)

書名	著者名	出版社	コメント	関連リンク
一斉授業をハックする	スター・サックシュタインほか	新評論	WW&RWとは親和性が高く、他教科でも使える「学習センター」が紹介されている	https://www.kinokuniya.co.jp/f/dsg-01-9784794812261
プロジェクト学習とは	スージー・ボス	新評論	WWとRWは、プロジェクト学習そのもの！	https://www.hanmoto.com/bd/isbn/9784794811820
私にも言いたいことがあります！	デイヴィッド・ブース	新評論	生徒の声をいかす授業づくりのアイデア集	https://www.kinokuniya.co.jp/f/dsg-01-9784794811752
読む文化をハックする	ジェラルド・ドーソン	新評論	学校の読む文化のつくり方	https://www.hanmoto.com/bd/isbn/9784794811714
学校図書館をハックする	クリスティーナ・A・ホルズワイス & ストーニー・エヴァンス	新評論	学校の図書室活性化策が書いてあります	https://www.hanmoto.com/bd/isbn/9784794811745
国語の未来は「本づくり」	ピーター・ジョンストンほか	新評論	子どもの主体性と社会性を大切にする授業を実現	https://www.hanmoto.com/bd/isbn/9784794811967
学習会話を育む	ジェフ・ズィヤーズ	新評論	対話的な学びをもっと楽しく、かつ実のあるものに	https://www.hanmoto.com/bd/isbn/9784794811950
ピア・フィードバック	スター・サックシュタイン	新評論	これができると、WWとRWが楽になるだけでなく、生徒の学びも深まります！	https://www.hanmoto.com/bd/isbn/9784794811936
教科書をハックする	リリア・コセツ・レント	新評論	教科書は生徒全員のニーズは満たしません	https://www.hanmoto.com/bd/isbn/9784794811479
教育のプロがすすめる選択する学び	マイク・エンダーソン	新評論	WWとRWのベースにあるのは、生徒の選択(と教師の選択)です。	http://www.shinhyoron.co.jp/978-4-7948-1127-1.html
オープニングマインド	ピーター・ジョンストン	新評論	分量も内容もパワーアップした『言葉を選ぶ、授業が変わる！』の続編です。ハイライトの一つは、ダイナミック・マインドセット。	http://www.shinhyoron.co.jp/978-4-7948-1114-1.html
一人ひとりをいかす評価	トムリンソン & ムーン	北大路書房	WWとRWは、「指導と評価の一体化」を実現していることが、この本から分かります。	https://www.hanmoto.com/bd/isbn/9784762830389
最高の授業 スパイダー討論が教室	アレキシス・ウィギンズ	新評論	これで、聞く話すのワークショップができます！	http://www.shinhyoron.co.jp/978-4-7948-1093-9

書名	著者名	出版社	コメント	関連リンク
を変える				html
言葉を選ぶ、授業が変わる！	ピーター・ジョンストン	ミネルヴァ書房	WWやRWを実践している教師の言葉遣いや何を大切に教えているかが分かる	http://www.minervashobo.co.jp/book/b352154.html
イン・ザ・ミドル	ナンシー・アトウェル	三省堂	WWとRWの最高峰の実践を収録。40年近く学び続けた一人の教師の足跡も感動的。	https://www.sanseido-publ.co.jp/np/detail/36063/
読み聞かせは魔法！	吉田新一郎	明治図書	読み聞かせのバリエーションを増やす！	https://www.meijitoshoco.jp/detail/4-18-115617-6
成績をハックする：評価を学びにいかす10の方法	スター・サックシュタイン	新評論	書くこと・読むことと、成績や評価を学びにいかす形に変えることはとても相性がいいです。	https://www.amazon.co.jp/dp/4794810954/
「学びの責任」は誰にあるのか	ダグラス・フィッシャー他	新評論	責任の移行モデルは、読みの指導からはじまりましたが、全教科、そしてすべての対象で使える教え方です。	http://www.shinhyoron.co.jp/978-4-7948-1080-9.html
ようこそ、一人ひとりをいかす教室へ	キャロル・トムリンソン	北大路書房	WWとRWは、生徒一人ひとりのニーズにあった教え方を見事に実現しています。	https://www.kinokuniya.co.jp/f/dsg-01-9784762829598
読書家の時間	プロジェクト・ワークショップ	新評論	リーディング・ワークショップ(RW)の日本での実践編	https://www.shinhyoron.co.jp/978-4-7948-1214-8.html
理解するってどういうこと？	エリン・キーン	新曜社	WWとRWをさらに磨く方法を提示	http://www.shin-yo-sha.co.jp/mokuroku/books/978-4-7885-1409-6.htm
読書がさらに楽しくなるブッククラブ	吉田新一郎	新評論	ブッククラブの実態、効用、歴史、そして進め方が具体的に書かれています	https://www.shinhyoron.co.jp/978-4-7948-1137-0.html
「読む力」はこうしてつける	吉田新一郎	新評論	リーディング・ワークショップの姉妹編	https://www.shinhyoron.co.jp/978-4-7948-1083-0.html
リーディング・ワークショップ	ルーシー・カルキンズ	新評論	ライティング・ワークショップ(WW)を読むことに応用した方法の紹介	http://www.shinhyoron.co.jp/cgi-db/s_db/kensakutan.cgi?j1=978-4-7948-0841-7
作家の時間	プロジェクトワークショップ	新評論	WWの日本の小学校での実践例＋中高の実践例を増補版で追加	http://www.shinhyoron.co.jp/978-4-7948-1098-4.html
ライティング・ワークショップ	ラルフ・フレッチャー他	新評論	ライティング・ワークショップのやり方が丁寧に書いてある	http://www.shinhyoron.co.jp/cgi-db/s_db/kensak

書名	著者名	出版社	コメント	関連リンク
				utan.cgi?j1=978-4-7948-0732-8
魂の文章術	ナタリー・ゴール ドバーク	春秋 社	ちょっと読むだけで、何か書き始め たくなる！	http://www.shunjusha.co.jp/detail/isbn/978-4-393-37322-4/
「考える力」はこう してつける	ジェニ・ウィルソン 他	新評 論	WWとRWを実践している先生のク ラスがよくわかる	https://www.shinhyoron.co.jp/978-4-7948-1087-8.html
あなたも作家にな ろう	ジュリア・キャメロ ン	風雲 社	タイトルの通りです！＋「書くこと は、ロックのライブのようなもの」	https://www.fuun-sha.co.jp/?cat=58
ドラマ・スキル	レスリー・クリステ ン	新評 論	表現活動として演じることと書くこと をリンクする！	http://www.shinhyoron.co.jp/cgi-db/s_db/kensakutan.cgi?j1=4-7948-0591-8
ペアレント・プロ ジェクト	ジェイムズ・ボ パット	新評 論	WWとRWを使った親や教師対象 の研修プログラム	https://www.shinhyoron.co.jp/4-7948-0581-0.htm !