

JdT2012 - Les saynètes

Description : Cette activité consiste à faire jouer quelques acteurs de courtes scènes en live. Je pense le plus simple est de préparer le scénario à l'avance et de donner les dialogues à tous les acteurs bien avant l'évènement. Le mieux serait aussi de faire une répétition bien avant les Joutes. On peut le faire plus ou moins compliqué en fonction de la motivation des animateurs ça peut aller de la scène avec décor, les costumes, les bruitages et même la musique, à beaucoup plus minimaliste en faisant juste jouer les acteurs.

- "penser à mettre un micro pour repiquer le public" (Zoom H4, je m'en occupe: Krak')
- "Utilisation du stand mixage?" **Indirectement pour les bruitages (Sanction)**
- "Penser à demander à des scénaristes (histoire d'être prêts pour août)" **En cours (Sanction)**
- "Durée des saynètes?" **Raisonnablement longue, j'ai pas envie de fixer vraiment une limite. (Sanction)**

Participants :

Gambitux, Merween

Technique : Krak' (note: je peux gérer la technique d'enregistrement et participer en tant qu'acteur. Éventuellement je peux lancer des bruitages. Je ne suis pas encore sûr d'avoir un ordi mais on a le temps de voir (n'importe quel reaper + driver de l'alesis suffit + espace mémoire). Je n'ai pas de moyen de diffusion par contre (baffles, etc...) , mais j'ai les micros et câbles pour repiquer 5 personnes (max 8 en entrée mic et 16 au total si on m'amène du ligne, 24 si on utilise l'I/O d'Horine). Pas d'anti pop pour chaque personne.).

Notes:

- Un stand sur roulette pour déplacer plus facilement le matériel dans le pôle.
- Emplacement : L'atrium du côté pôle saga mp3
- Durée 5-10min (à jouer dans l'atrium), au dessus de 10min (à jouer dans une salle).

Idées:

- Un genre d'émission radio live avec un chroniqueur avec micro wireless, ça pourrait être rigolo ^^ (et il serait 30m plus loin que l'endroit où on diffuse, ça pourrait vraiment être kitch). (j'ai aussi des talkies normalement) **Je peux avoir avec SynopsLive pour diffuser.**
- Et il faudrait aussi d'office un truc complètement barré où on joue des animaux ou des trucs bizarres, histoire de montrer à tout le monde qu'avec l'audio, on peut tout faire.

Commentaires:

Donc, pour récapituler:

- on a un stand sur roulette (j'amènerai) pour pouvoir facilement bouger d'un bout à l'autre de la fac. **Sanction : Enfin on sera pas loin tout restera dans le même secteur mais l'idée reste sympathique.**
- On jouera dans les couloirs (et éventuellement dans une classe mais là, on perd en visibilité) **Ce qui est prévu c'est de jouer dans l'atrium, pas dans les couloirs.**
- Les textes doivent durer minimum 5 minutes, plus court serait vraiment naze. **On est d'accord**
- Je pense que 2 sessions par jours d'une demi-heure max (ce qui fait déjà 2h à écrire...) seront suffisantes. (histoire d'éviter le chevauchement avec toutes les autres activités: Quizz, confé, etc). **Si on peut déjà faire 2 séances de 15-20 minutes pour tout le week-end c'est déjà pas mal.**
- Il faut vraiment lancer les scénaristes dès maintenant avec deadline pour les trucs complexes fin août (genre méga effet spéciaux ou ambiances bizarres à la Merween) parce que ça demandera beaucoup de travail technique et répét' en amont. Un sketch simple basé essentiellement sur le dialogue (Mimiryudo, entre autre) demandera beaucoup moins de travail. **Le gros truc d'ambiance pour moi ça me semble trop dur à mettre en oeuvre.**