

El proceso de accesibilidad de esta guía se hizo para CONALIVI ejecutora del proyecto WIKITIFLOS, con la financiación de la Agencia Española de Cooperación Internacional para el desarrollo, AECID y la cofinanciación de la Fundación ONCE – América Latina, FOAL

Por Alexander Garzón

Guía de Afrocolombianidad
Grado Cuarto
Guía 11

Las mujeres y su lucha por la libertad.

La mujer constituyó el elemento más importante de resistencia contra la esclavitud. Las mujeres asumieron al interior de su comunidad la tarea de preservar sus familias y raíces a través de la unión, el compañerismo, la tradición oral, y el recuerdo de la tierra dejada atrás. Recordemos que muchas sociedades africanas eran matrilineales o matriarcales, de manera que ellas eran las responsables de las relaciones comunitarias y familiares. Aún esclavizadas las mujeres mantuvieron o crearon vínculos de parentesco y tenían por lo tanto una destacada importancia social.

Por otra parte, las mujeres, al servir y convivir con los amos escuchaban y se enteraban acerca de la cotidianidad y en consecuencia conocían e identificaban los lugares y los momentos que posibilitaban las fugas a los esclavizados. Las mujeres africanas, ante la prohibición de comunicación con sus familias fueron muy creativas en la invención de códigos, fue así como sus cabezas se utilizaron como una especie de tablero u hoja en donde se escribía para representar el territorio de manera simbólica, teniendo como referentes sitios estratégicos: lagos, pantanos y montañas, entre otros. Los mapas tejidos con sus cabellos en sus cabezas o en las de sus hijos, mostraban rutas que les permitían ver a los esclavizados los lugares de escape y detalles para dicho fin, por ejemplo, la alerta de peligro de encuentro con el enemigo era representada por trenzas ” unidas al cuero cabelludo. Otra forma de usar el cabello con fines de supervivencia fue el

uso de la textura y el volumen de sus peinados para guardar semillas de alimentos, oro, utensilios y demás elementos necesarios para contribuir a los fines libertarios.

Otro lenguaje creativo que desarrollaron las mujeres fue el de los bailes o danzas que interpretaban en los patios de las casas. Ellas, a través de sus movimientos y la organización de la danza, representaban simbólicamente los caminos y señalaban las rutas de escape, prueba de ello son las danzas conocidas como fugas.

La suma de estas estrategias creadas y desarrolladas por la mujer, ayudó y posibilitó el reagrupamiento de las familias y del pueblo afro en los palenques para hacer resistencia a la opresión.

En todo este doloroso camino recorrido como pueblo esclavizado, la mujer afro acompañó al hombre, a sus hijos, a la familia y al pueblo/comunidad con grandes aportes a la resistencia y con responsabilidad en la estructura familiar y social que prevalece, desde el desempeño de roles como:

- Abuelas transmisoras de prácticas, tradiciones y valores culturales.
- Matronas orientadoras y formadoras tanto de la familia como de la comunidad.
- Parteras facultadas para cuidar y asistir los embarazos y los partos.
- Rezanderas armonizadoras y generadoras de equilibrio tanto en la familia como en la comunidad.
- Madres perpetuadoras de la descendencia.
- Cuidadoras y alimentadoras de los hijos, la familia y la comunidad.
- Cultivadoras de productos alimenticios y plantas medicinales.
- Lideresas que orientan y acompañan los procesos organizativos.

Actividad

Busca el significado de los términos:

- Matrilineal
- Matrona
- Partera.
- Matriarcal.

Escribe con tus propias palabras cual fue el papel de la mujer en los procesos de liberación de los esclavizados.

Cuál es el papel de la mujer en la actualidad en tu comunidad.

Cómo crees que los peinados actualmente se relacionan con la forma en que las personas esclavizadas usaban sus peinados y cabello.