

ОХОРОНА ТА ГІГІЄНА ГОЛОСУ ВЧИТЕЛЯ

кафедра вокально-хорової підготовки, теорії та методики музичної освіти

Компетентності	Програмні результати навчання	Форми освітнього процесу	Види навчальних занять	Види навчальної діяльності	Методи, технології навчання, викладання	Засоби навчання	Методи та критерії оцінювання
1	2	3	4	5	6	7	8
Загальні: - Здатність до гнучкого способу мислення, відкритість до застосування набутих знань в професійній діяльності; - здатність до генерації нових ідей; - здатність до самоаналізу, самооцінки, самокритичності, самореалізації та самовдосконалення; - Здатність до ефективного комунікування та до представлення складної комплексної інформації у стислій формі з використанням інформаційних та комунікаційних технологій; - здатність до раціональної організації власної діяльності. Фахові : - володіння сукупністю вербальних і невербальних засобів комунікації; - володіння професійною термінологією, прийомами професійного спілкування та готовність до їх застосування на практиці; - готовність до реалізації себе в професійній праці; - готовність до професійної рефлексії.	Студент повинен знати: - будову голосового апарату; - значення правильного дихання в процесі мовлення; - роль резонаторів та чіткої дикції з метою виразного мовлення; - знати методи профілактики захворювань голосового апарату; - знати методи для загартування та зміцнення здоров'я голосових зв'язок; - знати правила гігієни голосового апарату вчителя. Вміти: - організовувати голосовий режим для збереження голосу; - правильно використовувати професійні можливості голосового апарату; - здійснювати профілактику голосових розладів; - використовувати методи відновлення голосу; - впроваджувати гігієну голосу в умовах напруженої роботи; - запобігати застудних та професійних захворювань голосового апарату. - впроваджувати культуру професійного використання голосового апарату; - застосовувати на практиці принципи гігієни голосу.	Навчальні заняття, практична робота, самостійна робота.	Лекційні, практичні, консультації ..	Презентація, творчі проекти, індивідуальні завдання, групові / індивідуальні консультації.	Методи: - словесні (лекція, розповідь, пояснення, бесіда, навчальна дискусія, диспут, консультація, співбесіда); - наочні (ілюстрування, демонстрування, комп'ютерна презентація); - робота з навчально-методичною літературою, науковими джерелами і електронними ресурсами (конспектування, тестування, анотування, рецензування, складання реферату); - відеометод у сполученні з новітніми інформаційними технологіями (дистанційні, мультимедійні); - методи організації самостійної роботи (розв'язання завдань, виконання проєктів, індивідуальних і творчих завдань); - за характером пізнавальної діяльності (пояснювально-ілюстративний, репродуктивний, проблемно-пошуковий, евристичний,	Технічні засоби; мультимедіа-, проєкційна апаратура; комп'ютери, інформаційно-комунікаційні системи, телекомунікаційні мережі, акустична система.	Методи оцінювання: усне та письмове опитування, тестові завдання, виконання та презентація творчих робіт, навчальні презентації, самооцінка, взаємооцінювання. Критерії оцінювання: якість підготовки до практичних занять, правильність виконання роботи, оригінальність та якість виконаного творчого завдання, виконання роботи відповідно до вимог (повнота викладу, стиль викладу, власний аналіз та узагальнення); переконлива презентація та захист творчого завдання.

-					дослідницький).		
---	--	--	--	--	-----------------	--	--

Презентація вибіркової дисципліни “ОХОРОНА ТА ГІГІЄНА ГОЛОСУ ВЧИТЕЛЯ”



Завдання

- навчити студентів майбутніх вчителів володіти навичками правильного дихання;
- використовувати резонатори голосового апарату та чітку дикцію з метою виразного мовлення;
- застосовувати на практиці принципи гігієни голосу;
- знати методи профілактики захворювань голосового апарату;
- володіти засобами самостійного, правильного використання методів фізичного виховання і зміцнення здоров'я.



Розповсюдження звуку:

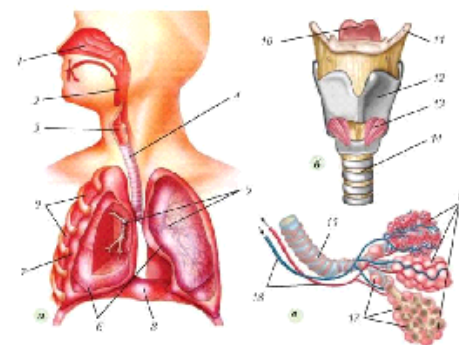
- Джерело голосу – голосові зв'язки, які коливаються під тиском підзв'язкового повітря.
- Звук розповсюджується по тканинам та порожнинам глотки, гортані, ротової порожнини.
- 1/10 – 1/50 частина звукової енергії виходить з ротового отвору.

Схема будови голосового апарату людини:



- 1 – гортань;
2 – надгортанна порожнина;
3 – підгортанна порожнина;
4 – трахея і бронхи;
5 – порожнина рота;
6 – носова порожнина;
7 – м'яке піднебіння;
8 – тверде піднебіння;
9 – язик;
10 – задня стінка глотки;
11 – другий (співачський) пот

Дихальна система людини:



- а) 1 – носова порожнина; 2 – глотка; 3 – гортань; 4 – трахея; 5 – бронхи; 6 – легені; 7 – плевра; 8 – діафрагма; 9 – міжреберні м'язи;
б) 10 – надгортанник; 11 – під'язикова кістка; 12 – щитоподібний хрящ; 13 – місце розташування голосових зв'язок; 14 – початок трахеї;
в) 15 – бронхіола; 16 – скупчення альвеол; 17 – альвеоли; 18 – кровоносні судини