

L OOKIN' 4 TROUBLE



Chorégraphes : Peter METELNICK & Alison BIGGS - St Albans , HERTS - ANGLETERRE / Mars 2006

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **The devil & me - BR5-49 - BPM 99/Charleston**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2006

Départ très rapide : après la phrase - 'oh the devil and' , commencer sur le mot 'Me'

RIGHT SIDE & TOGETHER TOUCHES, RIGHT KICK FORWARD, RIGHT TOGETHER,

LEFT SIDE ROCK-RECOVER-TOGETHER,

RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD

1& TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG

2& KICK PD devant - 1 pas PD à côté du PG

3&4 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , D côté D - 1 pas PG à côté du PD

5&6 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant

7&8 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - 1 pas PG avant

RIGHT & LEFT SIDE ROCK-RECOVER-CROSSES TRAVELLING FORWARD, FULL TURNING, RIGHT BALL CHANGES

1&2 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G - CROSS PD devant PG

3&4 ROCK STEP latéral G côté G , D côté D - CROSS PG devant PD

5& 1/4 de tour D 1 pas PD avant - 1 pas BALL PG arrière

6& 1/4 de tour D 1 pas PD avant - 1 pas BALL PG arrière

7& 1/4 de tour D 1 pas PD avant - 1 pas BALL PG arrière

8 1/4 de tour D 1 pas PD avant

LEFT SIDE & TOGETHER TOUCHES, LEFT KICK FORWARD, LEFT TOGETHER,

1/2 LEFT BOX STEP, RIGHT SIDE SHUFFLE

1& TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD

2& KICK PG devant - 1 pas PG à côté du PD

3&4 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , G côté G - 1 pas PD à côté du PG

5&6 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant

7&8 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D

1/4 LEFT & LEFT SIDE SHUFFLE TURNING 1/4 LEFT, RIGHT FORWARD,

1/2 LEFT PIVOT TURN, 1/4 LEFT & RIGHT TO SIDE, WEAWE RIGHT 6

1&2 1/4 de tour G 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G 1 pas PG avant

3&4 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - 1/4 de tour G 1 pas PD côté D

5& CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D

6& CROSS PD devant PD - 1 pas PD côté D

7&8 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD (*step, jump*)

LOOKIN' 4 TROUBLE

Chorégraphes : Peter METELNICK & Alison BIGGS – St Albans , HERTS - ANGLETERRE / Mars 2006
LINE Dance : 32 temps - 4 murs Niveau : intermédiaire Musique : The devil & me - BR5-49 - BPM 99/

Charleston Traduit et préparé par Irène

COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2006

Départ très rapide : après la phrase - 'oh the devil and', commencer sur le mot ` Me' RIGHT SIDE & TOGETHER TOUCHES, RIGHT KICK FORWARD, RIGHT TOGETHER, LEFT SIDE ROCK-RECOVER-TOGETHER, RIGHT FORWARD SHUFFLE, LEFT FORWARD, 1/2 RIGHT PIVOT TURN, LEFT FORWARD 1& TOUCH pointe PD côté D - TAP PD à côté du PG 2& KICK PD devant - 1 pas PD à côté du PG 3&4 ROCK MAMBO G latéral : ROCK STEP latéral G côté G , D côté D - 1 pas PG à côté du PD 5&6 SHUFFLE D avant : 1 pas PD avant - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD avant 7&8 1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) - 1 pas PG avant

RIGHT & LEFT SIDE ROCK-RECOVER-CROSSES TRAVELLING FORWARD, FULL TURNING, RIGHT BALL CHANGES 1&2 ROCK STEP latéral D côté D , G côté G - CROSS PD devant PG 3&4 ROCK STEP latéral G côté G , D côté D - CROSS PG devant PD 5& 1/4 de tour D 1 pas PD avant - 1 pas BALL PG arrière 6& 1/4 de tour D 1 pas PD avant - 1 pas BALL PG arrière 7& 1/4 de tour D 1 pas PD avant - 1 pas BALL PG arrière 8 1/4 de tour D 1 pas PD avant

LEFT SIDE & TOGETHER TOUCHES, LEFT KICK FORWARD, LEFT TOGETHER, 1/2 LEFT BOX STEP, RIGHT SIDE SHUFFLE 1& TOUCH pointe PG côté G - TAP PG à côté du PD 2& KICK PG devant - 1 pas PG à côté du PD 3&4 ROCK MAMBO D latéral : ROCK STEP latéral D côté D , G côté G - 1 pas PD à côté du PG 5&6 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1 pas PG avant 7&8 SHUFFLE D latéral : 1 pas PD côté D - 1 pas PG à côté du PD - 1 pas PD côté D

1/4 LEFT & LEFT SIDE SHUFFLE TURNING 1/4 LEFT, RIGHT FORWARD, 1/2 LEFT PIVOT TURN, 1/4 LEFT & RIGHT TO SIDE, WEAVE RIGHT 6 1&2 1/4 de tour G 1 pas PG côté G - 1 pas PD à côté du PG - 1/4 de tour G 1 pas PG avant 3&4 1 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - 1/4 de tour G 1 pas PD côté D 5& CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D 6& CROSS PD devant PD - 1 pas PD côté D 7&8 CROSS PG derrière PD - 1 pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD (step, jump)

Lookin' 4 Trouble

Choreographed by **Peter METELNICK & Alison BIGGS**, 2006

Tel: 01727 853041, E-mail: thedancefactoryuk@hotmail.com Website: www.linedance.biz

4 wall – 32 count line dance

Music: **The Devil & Me - BR5-49**

(VERY quick start – after he says 'oh the devil and....' start on the next word 'ME'),
from the CD Dog Days

**1-8 R side & together touches, R kick forward, R together, L side rock-recover
-together, R forward shuffle, L forward, ½ R pivot turn, L forward**

1& Touch R to side, touch R together

2& Kick R forward, step R together

3&4 Rock L to side, recover weight on R, step L together

5&6 Step R forward, step L together, step R forward

7&8 Step L forward, pivot ½ right, step L forward

9-16 R & L side rock-recover-crosses travelling forward, full turning R ball changes

1&2 Rock R to side, recover weight on L, cross step forward R over L

3&4 Rock L to side, recover weight on R, cross step forward L over R

5& Turning ¼ right step R forward, step back on ball of L

6& Turning ¼ right step R forward, step back on ball of L

7& Turning ¼ right step R forward, step back on ball of L

8 Turning ¼ right step R forward

17-24 L side & together touches, L kick forward, L together, ½ L box step, R side shuffle

1& Touch L to side, touch L together

2& Kick L forward, step L together

3&4 Rock R to side, recover weight on L, step R together

5&6 Step L to side, step R together, step L forward

7&8 Step R to side, step L together, step R to side

25-32 ¼ L & L side shuffle turning ¼ L, R forward, ½ L pivot turn, ¼ L & R to side, Weave R 6

1&2 Turning ¼ left step L to side, step R together, turning ¼ left step L forward

3&4 Step R forward, pivot ½ left, turning ¼ left step R to side

5& Cross step L behind R, step R to side,

6& Cross step R over L, step R to side

7&8 Cross step L behind R, step R to side, stomp (*step, jump*) L together

<http://www.bigdavegastap.com/DanceSheetsAtoL.html>

Lookin' 4 Trouble

Choreographed by Peter METELNICK & Alison BIGGS, 2006 Tel: 01727 853041, E-mail:

thedancefactoryuk@hotmail.com Website: www.linedance.biz 4 wall – 32 count line dance

Music: The Devil & Me - BR5-49 (VERY quick start – after he says 'oh the devil and....' start on the next word 'ME'), from the CD Dog Days

1-8 R side & together touches, R kick forward, R together, L side rock-recover

-together, R forward shuffle, L forward, $\frac{1}{2}$ R pivot turn, L forward 1& Touch R to side, touch R together 2& Kick R forward, step R together 3&4 Rock L to side, recover weight on R, step L together 5&6 Step R forward, step L together, step R forward 7&8 Step L forward, pivot $\frac{1}{2}$ right, step L forward

9-16 R & L side rock-recover-crosses travelling forward, full turning R ball changes 1&2 Rock R to side, recover weight on L, cross step forward R over L 3&4 Rock L to side, recover weight on R, cross step forward L over R 5& Turning $\frac{1}{4}$ right step R forward, step back on ball of L 6& Turning $\frac{1}{4}$ right step R forward, step back on ball of L 7& Turning $\frac{1}{4}$ right step R forward, step back on ball of L 8 Turning $\frac{1}{4}$ right step R forward

17-24 L side & together touches, L kick forward, L together, $\frac{1}{2}$ L box step, R side shuffle 1& Touch L to side, touch L together 2& Kick L forward, step L together 3&4 Rock R to side, recover weight on L, step R together 5&6 Step L to side, step R together, step L forward 7&8 Step R to side, step L together, step R to side

25-32 $\frac{1}{4}$ L & L side shuffle turning $\frac{1}{4}$ L, R forward, $\frac{1}{2}$ L pivot turn, $\frac{1}{4}$ L & R to side, Weave R 6 1&2 Turning $\frac{1}{4}$ left step L to side, step R together, turning $\frac{1}{4}$ left step L forward 3&4 Step R forward, pivot $\frac{1}{2}$ left, turning $\frac{1}{4}$ left step R to side 5& Cross step L behind R, step R to side, 6& Cross step R over L, step R to side 7&8 Cross step L behind R, step R to side, stomp (step, jump) L together

<http://www.bigdavegastap.com/DanceSheetsAtoL.html>