

Протокол №3
засідання педагогічної ради

Брусилівського ліцею №1 ім. І.І. Огієнка

02. 11. 20 р.

Голова педагогічної ради – Липко С. П.

Секретар – Сафронова С.О.

Присутні – 35 осіб

Порядок денний:

Про роботу педколективу з розвитку життєвих компетентностей учнів, формування у них високої пізнавальної культури на основі творчого використання ідей В. О. Сухомлинського, активних форм організації навчально-пізнавальної діяльності учнів.

Шкадюк В.А.- заступник директора З НВР

З досвіду роботи:

1. Фізичне виховання важливий спосіб соціального, духовного, фізичного розвитку молоді.

Тарасюк А.В.- вч. фізкультури

2. Розвиток навичок монологічного та діалогічного мовлення з використанням активних форм роботи.

Микитенко Т.С. – вч. зарубіжної літ-ри

3. Використання інноваційних технологій на уроках математики.

Дубницька М.А. – вч. математики

4. Використання інтерактивного навчання на уроках хімії.

Осокіна Р.В. – вч. хімії

5. Формування творчих здібностей учнів на уроках музичного мистецтва та в позаурочний час.

Сафронова С.О. – вчитель мистецтва

6. Формування в учнів високої пізнавальної культури на основі творчого використання ідей В.О. Сухомлинського

Гарізан Н.В. – вчитель зарубіжної літератури

СЛУХАЛИ: Про роботу педколективу з розвитку життєвих компетентностей учнів, активних форм організації навчально-пізнавальної діяльності учнів.

Заступник директора з НВР Шкадюк В.А. сказала, що

ВИСТУПИЛИ:

1. Вчитель фізкультури Тарасюк А.В. відмітив роль фізичної культури як один із способів соціального, духовного, фізичного розвитку молоді (додаток 1).

2. Вчитель зарубіжної літератури Микитенко Т.С. наголосила, що комунікативна компетентність визнана у світовому освітньому просторі й в Україні як ключова, тобто життєво необхідна. Навчальний простір набуває нового змісту й розглядається не як інформаційно-дисциплінарне, а як інформаційно-комунікативне середовище у якому процес засвоєння знань, формування умінь, набуття досвіду являє собою спільний пошук,

під час якою учні обмінюються думками, висловлюють припущення, добирають аргументи, дискутують. Тетяна Степанівна наголосила, що школа має готувати дитину до майбутнього життя. По тому, настільки змістовно, чітко і правильно учень висловлює свої думки, можна судити про його загальний розвиток. Вона зупинилася на напрямках формування навичок говоріння, структурних елементах діалогічного мовлення, та його особливостях; запропонувала вправи для розвитку діалогічного мовлення на уроках зарубіжної літератури. Вчитель проаналізувала комунікативні функції монологічного мовлення, його мовні особливості, навела приклади видів творчих робіт. Микитенко Т.С. повідомила, що для формування мовленнєвої компетентності учнів на своїх уроках використовує ігрові прийоми роботи, які у невимушеній формі спонукають учнів до побудови діалогічних і монологічних висловлювань (додаток 2).

3. Вчитель математики Дубницька М.А. сказала, що для успішного вивчення математики, для підвищення інтересу учнів до предмету, важливу роль відіграє використання інноваційних технологій (додаток 3).

4. Вчитель хімії Осокіна Р.В. відмітила, що інтерактивні методи навчання мають ряд особливостей, які потрібно враховувати в реальній навчальній діяльності, які вона проаналізувала. Саме така форма організації навчально-виховного процесу створює комфортні умови, за яких кожен учень відчуває свою успішність, інтелектуальну спроможність. Інтерактивні методи сприяють опануванню учнями усіх рівнів пізнання, розвивають критичне мислення, уміння розмірковувати, аналізувати, робити свідомі висновки, розв'язувати проблемні ситуації. Головна роль в інтерактивні відводиться розвиваючим методам – пошуковим, дослідницьким. Раїса Володимирівна назвала основні принципи, на яких має ґрунтуватися формування хімічної компетенції, та продемонструвала методи інтерактивного навчання, які використовує на уроках хімії в різних класах при вивченні різних тем (додаток 4).

5. Вчитель мистецтва Сафронова С.О. сказала, що важливою формою роботи в розвитку творчих здібностей на уроках образотворчого мистецтва є використання елементів тренінгу. Це - особлива форма навчання, під час якої учень максимально оволодіває розвивальними знаннями, отримує нові навички, переглядає власні цінності та пріоритети, коригує, удосконалює та розвиває творчі здібності, якості та властивості своєї особистості, обирає для себе такі техніки і матеріали, які відповідають саме її ситуації та індивідуальності. Світлана Олексіївна назвала інтерактивні вправи, які застосовує на уроках для формування творчих здібностей, а саме: «Портфоліо художника», «Майстерня», «Арт-терапія», метод проєктів.

Ефективною є гра для сприймання живописного твору «Зустріч із знайомою картиною», коли в опануванні кольору школярам допомагає метод порівнянь. Її сутність – у кількаразовому розгляді учнями тієї ж самої картини, але на кожному наступному етапі з іншою метою. Вчителька сказала, що з предмета “Образотворче мистецтво” у 5-7 класах домашніми завданнями можуть бути спостереження за кольорами, формами, перспективними змінами в просторі, аналіз колориту, орнаментів, природних форм, фактури, текстури, характеру тощо; добір зразків зображень до теми (графіка, живопис, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво, архітектура, дизайн, фото), добір асоціативного ряду, тла, природних матеріалів тощо для майбутньої композиції, виконання проекту та ін.(додаток 5)

6. Вчитель зарубіжної літератури Гарізан Н.В. зупинилася та проаналізувала найважливіші аспекти навчання і виховання за В.О. Сухомлинським., а також озвучила основні ідеї концепції формування досконалої особистості. Наталія Вікторівна акцентувала увагу на ролі філософських творів В.О.Сухомлинського у формуванні пізнавальної культури учнів.

Вчителька наголосила, що концепцією «Нова українська школа» передбачено перехід зі знаннєвої системи освіти до компетентнісного навчання. Цю ідею можна знайти у працях

В О Сухомлинського. Гарізан Н.В. нагадала передумови, які б сприяли успішному навчанню дітей у школі та озвучила чотири вимоги до вчителя: любов до своєї справи , висока кваліфікація, високі моральні якості, творчий підхід вчителя до навчання і виховання (додаток 6).

УХВАЛИЛИ:

1. Вчителям – предметникам:

1.1 Опрацювати вимоги державних програм щодо формування ключових компетентностей учнів з навчальних дисциплін.

До 30.11.2020

1.2 Створювати педагогічні ситуації спілкування на уроках для розвитку ініціативи та самостійності, критичного мислення.

Протягом року

1.3 Продовжувати використовувати продуктивні, активні та інтегровані форми організації навчально-виховного процесу , що забезпечують формування ключових життєвих компетентностей.

Протягом року

1.4 Працювати над формуванням основних життєвих компетенцій учнів, використовуючи активні сучасні форми організації навчання.

Протягом року

1.5 Особливу увагу приділити організації дистанційного навчання у форматі онлайн у Google Classroom.

Протягом року, за потреби

1.6 Вчителям, що атестуються у 2020-2021 н.р. підготувати і провести відкриті уроки з використанням активних форм організації навчально-виховного процесу.

До 15.03.2021 р.

2. Заступникам директора Шкадюк В.А., Лінчук А.М., Медведчук О.В.:

2.1. Надавати методичну допомогу щодо використання активних форм організації навчально-виховного процесу.

Протягом року, за потреби

2.2. Надавати допомогу вчителям, що атестуються, у підготовці матеріалів для атестації.

До 15.03.2021 р.

3. Керівникам МО Карі А.Ю., Тюрменко Н.А., Синиці Л.В., Ткаченко Л.А., Медведчук Ок.В.:

3.1. Активізувати роботу МО вчителів, запроваджуючи активні форми організації навчально-виховного процесу.

Протягом року

3.2. Надавати допомогу членам МО з питань, запровадження інноваційних технологій навчання.

Протягом року, за потреби

Голова педагогічної ради
Брусилівського ліцею №1:

С. П. Липко

Секретар педагогічної ради:

С. О. Сафронова

