

"LIVET ER KORT"!

Av Lars M. Nes.

Tidligere var jeg en ivrig frimerkesamler, men nå er interessen gått mer og mer over på KORT, dvs. helst eldre kort der motivet er fra hjemstedskommunen KARMØY.

Av og til kommer man over små "lokalhistoriske perler", og hermed presenteres en av dem.

Kortet har motiv: Fra Sildefisket i Skudesnes - Silden tages op af Noten.

Utgiver er Dreyer, Stavanger, og enerett i 1906 har fotograf Ketura Jacobsen.

Hva er så spesielt ved dette kortet?

Vel, motivet hadde jeg sett tidligere. Bildet er tatt fra Vikholmen ved innseilingen til Skudeneshavn sørfra, og man ser øst-sørøst-over mot Skude Fyr.

Dette kortet dukket opp på en frimerke-/postkortauksjon etc. i mars 1996 i MO, Nordland.

Kortet var avbildet i tilsendt katalog, og det som fikk meg til å sperre øynene opp, var påtegningen på forsiden:

Dette Billede er taget af mit nodersteng i Februar 1906.

Her var det med andre ord et kort av lokalhistorisk verdi, der man kanskje kunne få vite hvem som for 90 år siden hadde stått for dette landnot-stenget.

Bud ble innsendt og kortet ble heldigvis mitt.

Som både forsiden og baksiden viser, er kortet sendt fra Skudesnæs 28 XII 06, og ankomststemplet Portland Oregon, USA, 15. jan. 1907. Hvordan kortet er kommet tilbake til Norge, vites ikke.

Påtegningen bak anfører:

*Tak for det Aar som gik og godt Nytaar
hils de med famelie for deres
tjenest mod vor Søn Haakon.
Erindring fra min Familie og hilsning
(27/12 1906) H.O. Haakonsen*

Dermed var saken klar for litt detektivarbeid.

Avsenderen H.O. Haakonsen er Hans Olai Håkonsen f. 1857. Sønneren Håkon, som det refereres til, var hans eldste sønn, f. 1886.

Hans Olai Håkonsen var igrunnen smed, men som så mange andre; i silde-sesongen var "nesten alle" beskjeftiget med sild på en eller annen måte, også smeden.

Som vist på fotografiet, ble byens pene fruer fraktet ut til holmen for å se på landnot-stenget og innhovingen av sild.

Vel, smeden Hans Olai og sønnen Håkon grunnla senere Håkonsens Mek. Verksted, Slip og Notbarkeri i Skudeneshavn, der Håkons sønner, Hans Olav og Johannes drev verkstedet videre, til dette ble overtatt av Skude Verft A/S.

Forøvrig hører med til historien, at Karmøy Frimerkeklubb hadde stand på Skudeneshavn Postkontor i forbindelse med Frimerkets dag, 20.-21. september 1996. Jeg tok med meg dette spesielle kortet, og viste det frem til flere interesserte.

Som en kuriositet kan nevnes at Hans Olai Håkonsens oldebarn, med samme navn som oldefaren, også var innom, og fikk ved selvsyn og forklaringer innblikk i hva oldefaren for 90 år siden hadde gjort og skrevet. Sikkert en opplevelse også for etterkommeren.

Slike øyeblikk gjør at interessen og gleden ved å ta vare på slike samlerobjekter, bare øker.

Tilslutt kan opplyses at fotograf Ketura Oline Jacobsen var født i 1882 og døde 1967. Hun gikk i fotograflære en tid i København. Hun var meget dyktig som fotograf, men måtte dessverre slutte sin virksomhet tidlig, da hun etter sigende ikke tålte fotografikjemikalierne.

-----00000-----

Kilder: Bygdebok for Karmøy
(Skudenes og Skudeneshavn)
Susanne Bonge: Eldre norske fotografer
Egne undersøkelser