

I CONCURSO DE CONTOS IF COMICS - 2025

REGULAMENTO

O I Concurso de Contos IF Comics - 2025, do gênero Conto Curto e com as temáticas Suspense ou Ficção Científica, promovido pelo *campus* São Gonçalo, reger-se-á pelas seguintes normas:

1. Poderão participar do certame **estudantes** regularmente matriculados nos cursos de Ensino Médio Técnico Integrado nos *campi* São Gonçalo, Niterói e Rio de Janeiro do IFRJ.

2. Cada participante poderá concorrer com no **máximo um** conto, que será produzido presencialmente, nos *campi* São Gonçalo, Niterói e Rio de Janeiro, no dia 11 de outubro de 2025 (sábado), das 13 às 16 horas.

3. As inscrições devem ser feitas através do formulário de inscrição *online*. O formulário ficará disponível até o dia 10 de outubro de 2025, ou até o número máximo de 200 inscrições, quando as inscrições serão automaticamente encerradas. Acesse o formulário através do link:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeSxC15CwkKiO5EXuYdC0yjsT1bD9doB4NxKjrbjJBo3XAJw/viewform?usp=dialog>

4. Ao se inscrever, o participante automaticamente autoriza, de modo gratuito e irrevogável, os realizadores deste concurso a utilizar, divulgar, publicar e reproduzir seu nome, imagem e conto, em quaisquer meios de divulgação, respeitando-se a propriedade intelectual do autor do conto.

5. Os contos inscritos serão avaliados por uma banca composta por servidores do IFRJ.

6. Serão selecionados os 5 melhores contos de cada temática, totalizando 10 contos, para compor a coletânea *IF Comics: Contos de Suspense e de Ficção Científica*, com os devidos créditos aos autores dos originais.

6.1. A coletânea *IF Comics: Contos de Suspense e de Ficção Científica* será publicada no formato impresso. A edição, financiamento e publicação serão devidamente divulgadas, posteriormente aos resultados, no perfil do Instagram “IF Comics” (@if.comics).

6.2. Cada um dos 10 autores dos contos selecionados para a coletânea *IF Comics: Contos de Suspense e de Ficção Científica*, receberá **um** exemplar livre de custos.

7. Os autores dos 3 contos que obtiverem as maiores pontuações, em cada temática, totalizando 6 autores, serão premiados com livros e quadrinhos. Os detalhes da premiação serão divulgados no perfil do Instagram “IF Comics” (@if.comics).

8. No tocante à redação do conto, deverão ser observados os seguintes critérios:

- Os textos deverão ser escritos à mão em folha de papel almaço pautado que será disponibilizado pelos organizadores no dia;
- Os textos deverão ter no mínimo 2 páginas e no máximo 3 páginas;
- Serão disponibilizadas folhas de papel em branco para rascunho, para uso a critério do candidato. Não serão aceitas folhas de papel trazidas pelo próprio candidato;
- Não será permitido o uso de aparelhos eletrônicos;
- A versão final do texto deverá ser entregue em caneta esferográfica na cor preta ou azul;
- O texto deverá apresentar um **cabeçalho** com o nome completo do candidato, o nome do seu campus de origem, a informação sobre o curso em que está matriculado no semestre de 2025.2 e o endereço eletrônico de *e-mail* pessoal do candidato;
- O texto, em seguida ao cabeçalho, deverá contar com um título criado pelo candidato.

9. O texto deverá respeitar os seguintes parâmetros:

- Corresponder ao gênero **Conto curto** e às temáticas Suspense ou Ficção Científica;
- Ser autoral e original;
- Ser escrito em língua portuguesa;
- Não conter **discurso de ódio**.

10. A apresentação do texto deverá obedecer à seguinte ordem:

- Cabeçalho, como descrito no item 8;
- Temática escolhida;
- Título do conto;
- Conto propriamente dito.

11. Cronograma

Etapas	Período
Divulgação e inscrições	20 de setembro a 10 de outubro de 2025
Realização do Concurso	11 de outubro de 2025
Resultado e premiação	17, 18 e 19 de novembro de 2025
Publicação	2026

Para maiores informações acompanhe o perfil do Instagram “IF Comics” (@if.comics).

12. Os quesitos a serem avaliados pela banca são os seguintes:

Quesitos de avaliação	Questões a serem consideradas
1. Adequação ao gênero e às temáticas “conto de suspense” ou “conto de ficção científica”	Há predomínio do tipo narrativo? Os elementos da narrativa estão presentes? O enredo está centrado em um único conflito? A história se enquadra na temática ficção científica/suspense?
2. Qualidade do enredo	O encadeamento dos fatos está bem estruturado?

	O enredo é construído de modo criativo? A linguagem é explorada de modo criativo?
3. Coesão e coerência	Os recursos coesivos foram bem empregados? Os parágrafos exibem continuidade, progressão e articulação?
4. Correção gramatical	O texto segue as prescrições da norma culta quanto à ortografia, concordância e regência?

13 - Não haverá recursos aos resultados deste concurso.

14 - Para tirar dúvidas e obter maiores informações entrar em contato através dos e-mails leila.monteiro@ifrj.edu.br ou vitor.lara@ifrj.edu.br