



Serviço Público Federal
Universidade Federal do Pará
Pró-Reitoria de Ensino de Graduação

EDITAL N.º 12/2024 – PROEG, de 12 de junho de 2024

ANEXO I - DETALHAMENTO DO SUBPROJETO

I - Área de iniciação à docência (Lista Fechada)		
Escolher dentre: I - Alfabetização; II - Artes; III - Artes Visuais; IV - Biologia; V - Ciências Agrárias; VI - Ciências Naturais; VII - Ciências Sociais; VIII - Computação; IX - Dança; X - Educação Bilíngue de Surdos; XI - Educação do Campo; XII - Educação Especial Inclusiva; XIII - Educação física; XIV - Educação Indígena; XV - Educação Quilombola; XVI - Filosofia; XVII - Física; XVIII - Geografia; XIX - História; XX - Letras Espanhol; XXI - Letras Inglês; XXII - Letras Língua Brasileira de Sinais; XXIII - Letras Português; XXIV - Licenciaturas Interdisciplinares; XXV - Matemática; XXVI - Música; XXVII - Pedagogia; XXVIII - Química; e XXIX - Teatro		
Obs. O Subprojeto Interdisciplinar poderá congrega estudantes e docentes de cursos de licenciatura de até 04 (quatro) áreas distintas.		
Curso(s) participante(s) (Lista Fechada)		
Nome do curso(área CINE conforme quadro 01 do anexo III do Edital Capes 10/2024)		
O Subprojeto se caracteriza completamente como Pibid Equidade ou Pibid Alfabetização nos termos dos 5.1.1 e 5.1.2 do Edital Capes 10/2024? () Sim () Pibid Equidade () Pibid Alfabetização () Não		
II - Núcleo (s) (Opções fechadas)/		
Quantidade de Núcleo(s)	Quantidade de discentes de ID (Preenchimento automático – múltiplo de 24)	
III - Etapas, modalidades ou temáticas atendidas, nos termos do item 4.5 do Edital Capes 10/2024; (até 5.000 caracteres)		
IV – Descreva os objetivos específicos do Subprojeto.		
V - Liste as metas a serem alcançadas e seus respectivos indicadores de acompanhamento.		
(300 caracteres para cada)	(300 caracteres para cada)	
Meta 1	Indicador 1	
Meta 2	Indicador 2	
(+)	(+)	
VI - a. Municípios/escolas em que pretende desenvolver o subprojeto, descrevendo o contexto social e educacional dos municípios informados no item anterior, explicitando a relação entre a realidade descrita e as atividades propostas. (Lista Fechada)		
Município 1	Município 2	(+)
(até 5.000 caracteres)		
VII– Detalhe como se dará a inserção dos licenciandos no contexto escolar, considerando as características e dimensões da iniciação à docência previstas na Portaria CAPES 90/2024. (até 5.000 caracteres)		
VIII - Detalhe a estratégia de comunicação e integração entre os discentes, supervisores e coordenadores de área ao longo do projeto.		

(até 5.000 caracteres)
IX - Contribuições do Subprojeto para o enriquecimento da formação dos licenciandos e para o fortalecimento do(s) curso(s). Descreva ainda de que maneira o subprojeto promoverá a articulação entre a teoria e a prática no processo formativo do licenciando, tanto no que se refere aos conhecimentos pedagógicos e didáticos, quanto aos conhecimentos específicos da área do conhecimento.
(até 5.000 caracteres)
X - Estratégias a serem adotadas para o trabalho coletivo no planejamento e na realização das atividades (no caso dos subprojetos interdisciplinares, acrescentar descrição detalhada de como será promovida a integração entre as áreas escolhidas);
(até 5.000 caracteres)
XI - Descreva como se dará o acompanhamento das atividades ao longo da execução do subprojeto e como será feita a avaliação da participação dos licenciandos.
(até 5.000 caracteres)
XII - Descreva as perspectivas de integração de tecnologias digitais da informação e comunicação ao subprojeto; Detalhando Ações de formação dos participantes em cultura digital e para o uso pedagógico de tecnologias.
(até 5.000 caracteres)
XIII - Caso o subprojeto seja interdisciplinar, justifique e descreva detalhadamente como será promovida a integração entre as áreas escolhidas;
(até 5.000 caracteres)
XIV– Detalhe a Articulação do Subprojeto com o(s) PPC(s) do(s) curso(s).
até (5.000 caracteres)