

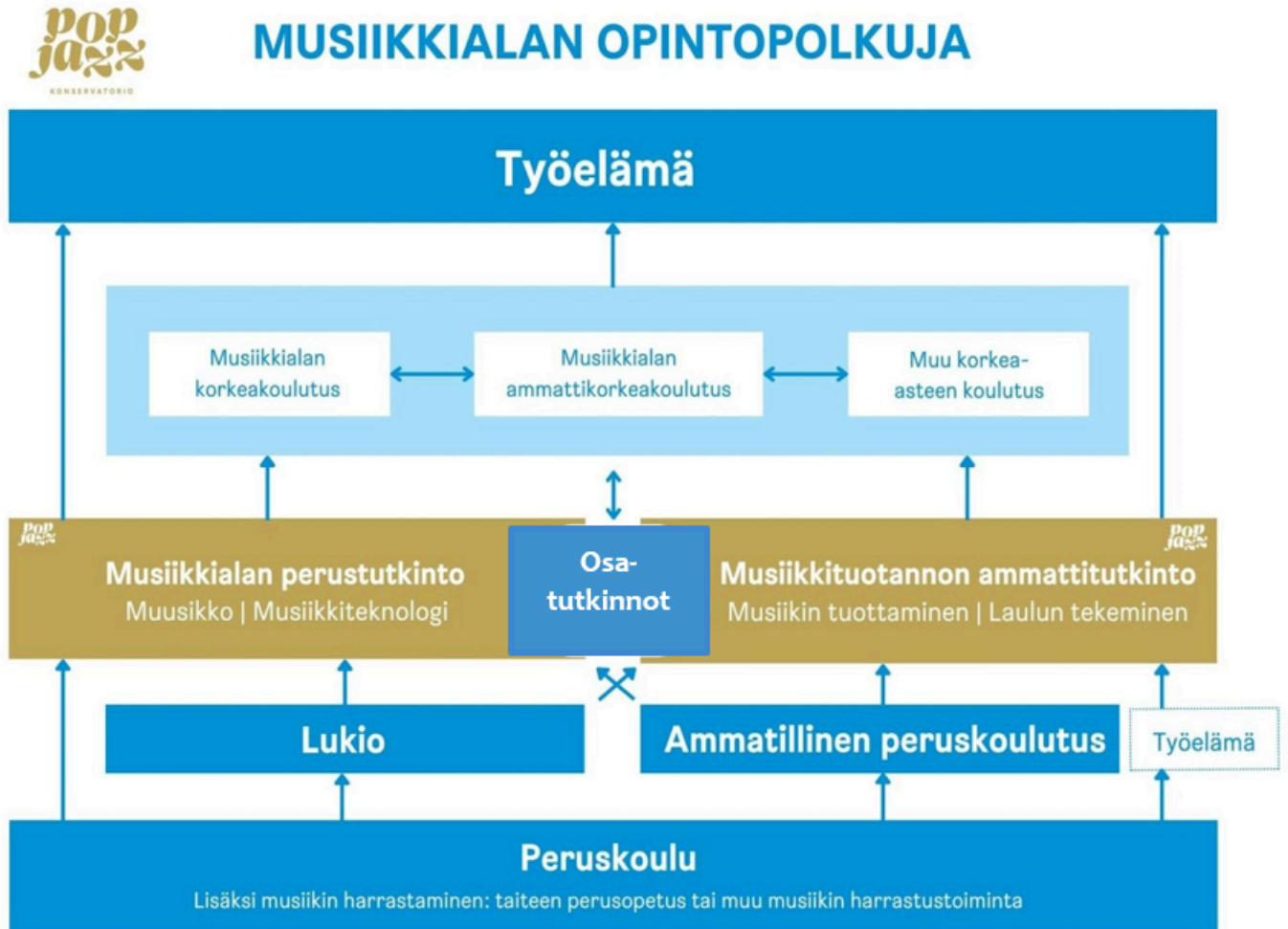
Pop & Jazz Konservatorion ammatillisen koulutuksen hakuohjeet vuodelle 2025

Tervetuloa hakemaan	3
Kevään 2025 pääsy- ja soveltuvuuskokeiden kuvaus ja eri vaiheet	5
1. vaihe / 18.2.2025 klo 8.00–18.3.2025 klo 15.00	5
2. vaihe / huhti–toukokuu	5
Opiskelijavalintojen julkaisemisen aikataulut ja opiskelupaikan vastaanottaminen / kesäkuu	6
Opintojen alkaminen ja varasijat, koko tutkinto / elokuu	6
Täydennyshaku	6
Musiikkialan perustutkinto	7
Musiikin osaamisalan (muusikko) ammatillisen perustutkinnon hakuohjeet (180 osp) ja pisteytys	7
1. vaiheen hakuaineisto (muusikko) essee ja äänite	7
1. vaiheen pisteytys (muusikko)	8
2. vaiheen pääsy- ja soveltuvuuskoe (muusikko)	9
2. vaiheen pisteytys (muusikko)	9
Kokonaispisteet (muusikko)	9
Musiikkiteknologian osaamisalan (musiikkiteknologi) ammatillisen perustutkinnon hakuohjeet (180 osp) ja pisteytys	11
1. vaiheen hakuaineisto (musiikkiteknologi) essee, äänite ja kuvaus äänitteentekoprosessista	11
1. vaiheen pisteytys (musiikkiteknologi)	11
2. vaiheen pääsy- ja soveltuvuuskoe (musiikkiteknologi)	11
2. vaiheen pisteytys (musiikkiteknologi)	12
Kokonaispisteet (musiikkiteknologi)	12
Musiikkituotannon ammattitutkinto	13
Laulun tekemisen tai musiikin tuottamisen osaamisalan (150 osp) hakuohjeet ja pisteytys	13
1. vaiheen hakuaineisto (ammattitutkinto) ääninäytteet, prosessikuvaus ja essee	13
1. vaiheen pisteytys (ammattitutkinto)	13
2. vaihe ja 2. vaiheen pisteytys (ammattitutkinto)	13
Kokonaispisteet (ammattitutkinto)	14
Osatutkinnon hakuohjeet ja pisteytys	15
1. vaiheen tehtävät ja pisteytys (osatutkinto)	15
2. vaiheen tehtävät ja pisteytys (osatutkinto)	15
Kokonaispisteet (osatutkinto)	15
Osatutkintoja on vuonna 2025 haettavana seuraavasti	16
Haettavat osatutkinnot	17
Yritystoiminnan suunnittelu	17
Yrityksessä toimiminen	17
Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen	18
Musiikin hahmottaminen ja musiikkiohjelmiston valmistaminen	18
Musiikkitalenteen valmistaminen	19
Säveltäminen	19

Sovittaminen ja soitintaminen	19
Laulunkirjoittaminen	20
Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen	20
Äänittäminen	21
Äänentoistolaitteiston käyttäminen	21
Äänentoistojärjestelmän käyttäminen	21
Yleiset opiskelijavalintojen perusteet Pop & Jazz Konservatorion ammatillisessa koulutuksessa	22
Lisä- ja yhteystietoja	23
Tähän dokumenttiin tehdyt muutokset 14.11.2024 jälkeen	23

Tervetuloa hakemaan

Tervetuloa hakemaan Pop & Jazz Konservatorioon! Meillä voit suorittaa musiikkialan perustutkinnon, musiikkituotannon ammattitutkinnon tai musiikkialan perustutkinnon osatutkinnon.



Peruskoulun 2025 päättävät ja muut oppivelvolliset hakijat hakevat Pop & Jazz Konservatorion ammatillisen koulutukseen kevään yhteishaussa. Kaikki muut hakijat hakeutuvat suoraan oppilaitokseen niin sanotussa jatkuvassa haussa. Koko tutkinnon jatkuva haku noudattaa kuitenkin kevään yhteishaun aikataulua. Osatutkinnon jatkuvassa haussa on vuoden aikana useita hakuajankohtia, kuten on kuvattu tämän dokumentin luvussa [Osatutkinnon hakuohjeet ja pisteytys](#).

Musiikkialan perustutkinnon hakukelpoisuus: Peruskoulun oppimäärä tai sitä vastaavat opinnot Suomessa tai ulkomailla tulee olla suoritettu. Mikäli sinulla on jo suoritettuna aiempi musiikkialan perustutkinto samasta osaamisalasta, voit hakea vain osatutkintoon suorittamaan sellaisia tutkinnon osia, mitä et ole aiemmassa koulutuksessa suorittanut. Jos sinulla on suoritettuna vain osia musiikkialan perustutkinnosta, voit hakea suorittamaan koko tutkintoa, mutta mahdollista tulevaa opiskeluaikaasi lyhennetään jo suoritettujen osien verran.

Musiikkituotannon ammattitutkinnon hakukelpoisuus: Ammattitutkinto on suunnattu henkilöille, jotka ovat hankkineet alan peruskoulutusta tai sitä vastaavaa osaamista työelämässä.

Hakukohteita on useita. Hakukohteet on esitetty alla olevassa taulukossa.

	Hakukohteet instrumenttiryhmittäin hakijan pohjakoulutuksen mukaan			
Osaamisala	Peruskoulupohjainen hakija	Lukion suorittanut hakija	Ammatillisen tutkinnon suorittanut hakija	Korkea-asteen tutkinnon suorittanut hakija
Musiikin osaamisala	Laulu	Laulu	Laulu	Laulu
Musiikin osaamisala	Rap	Rap	Rap	Rap
Musiikin osaamisala	Kitara	Kitara	Kitara	Kitara
Musiikin osaamisala	Basso	Basso	Basso	Basso
Musiikin osaamisala	Rummut	Rummut	Rummut	Rummut
Musiikin osaamisala	Mallet-soittimet	Mallet-soittimet	Mallet-soittimet	Mallet-soittimet
Musiikin osaamisala	Perkussiot	Perkussiot	Perkussiot	Perkussiot
Musiikin osaamisala	Puhaltimet ja jousisoittimet	Puhaltimet ja jousisoittimet	Puhaltimet ja jousisoittimet	Puhaltimet ja jousisoittimet
Musiikin osaamisala	Piano ja kosketinsoittimet	Piano ja kosketinsoittimet	Piano ja kosketinsoittimet	Piano ja kosketinsoittimet
Musiikin osaamisala	Live-elektroniikka	Live-elektroniikka	Live-elektroniikka	Live-elektroniikka
Musiikin osaamisala	Muut soittimet	Muut soittimet	Muut soittimet	Muut soittimet
Musiikin osaamisala	Osatutkinnot (ei instrumenttia)	Osatutkinnot (ei instrumenttia)	Osatutkinnot (ei instrumenttia)	Osatutkinnot (ei instrumenttia)
Musiikkiteknologian osaamisala	Musiikkiteknologia (kaikki soittimet)	Musiikkiteknologia (kaikki soittimet)	Musiikkiteknologia (kaikki soittimet)	Musiikkiteknologia (kaikki soittimet)
Musiikkiteknologian osaamisala	Osatutkinnot (ei instrumenttia)	Osatutkinnot (ei instrumenttia)	Osatutkinnot (ei instrumenttia)	Osatutkinnot (ei instrumenttia)
Musiikkituotannon ammattitutkinto, laulun tekemisen osaamisala	Laulun tekeminen	Laulun tekeminen	Laulun tekeminen	Laulun tekeminen
Musiikkituotannon ammattitutkinto, musiikin tuottamisen osaamisala	Musiikkituotanto	Musiikkituotanto	Musiikkituotanto	Musiikkituotanto

Instrumentit, joilla voi hakea **musiikin tai musiikkiteknologian osaamisalaan**, ovat alttosaksofoni, alttoviulu, baritonisaksofoni, bassopasuuna, beatboxing, dj, harmonikka, huilu, kantele, kitara, klarinetti, kontrabasso, kosketinsoittimet, laulu, levysoittimet, live-elektroniikka (DAW), lyömäsoittimet, malletit, mandoliini, pasuuna, perkussiot, piano, rap, rummut, sello, sopraanosaksofoni, sähköbasso, sähkökitara, sähköurut, tenorisaksofoni, tietokone, trumpetti, tuuba, vibrafoni, viulu tai muu soitin.

Kevään 2025 pääsy- ja soveltuvuuskokeiden kuvaus ja eri vaiheet

Haku on kaksivaiheinen, ja opiskelijavalinnat tehdään Pop & Jazz Konservatorion oman pääsy- ja soveltuvuuskokeiden perusteella.

1. vaihe / 18.2.2025 klo 8.00–18.3.2025 klo 15.00

- Laadi hakuaineistosi seuraten tarkasti jäljempänä annettuja ohjeita. Varaa aineiston tekoon riittävästi aikaa, ja huomaa että **eri hakukohteiden hakuaineistot ovat erilaisia**. Pop & Jazz Konservatorion arviointilautakunnat arvioivat ja pisteyttävät hakijoiden 1. vaiheen osaamisen palautetun aineiston perusteella.
- Kun hakuaineistosi on valmis, täytä Pop & Jazz Konservatorion hakulomake verkko-osoitteessa <https://popjazz.inschool.fi/browsecourses?school-id=1>. Hakuaineisto liitetään hakulomakkeeseen.
- **Hakulomake on täytettävä ja oltava tallennettuna hakujärjestelmässämme 18.3.2025 klo 15.00 mennessä. Myöhässä tallennettuja hakemuksia ei huomioida.**
- Merkitse hakulomakkeeseen kaikki aikaisempi koulutuksesi (lukio, ammatillinen ja korkeakoulutasoinen koulutus), ja liitä **todistuskopiot** hakulomakkeeseen. Todistuskopiot voivat olla esimerkiksi kuvina tai pdf-dokumentteina.
 - Lukion osalta tarvitsemme vain lukion päättötodistuksen, ei ylioppilastodistusta.
 - Keväällä 2025 peruskoulusta tai lukiosta valmistuva ei liitä peruskoulu- tai lukiotodistusta.
- **Peruskoulun 2025 päättävä hakija ja muut oppivelvolliset:**
 - Haet yhteishaussa.
 - Täytä lisäksi yhteishaun lisätietolomake Pop & Jazz Konservatorion hakujärjestelmässä.
- **Muut hakijat:**
 - Haet ainoastaan Pop & Jazz Konservatorion hakulomakkeella niin sanotussa jatkuvassa haussa. Älä siis hae yhteishaussa.
 - Sinulla voi olla myös peruskoulun jälkeisiä opintoja tai tutkintoja, esimerkiksi lukio, ammatillinen perustutkinto, muu ammatillinen tutkinto, suoritettuna lukion oppimäärä, korkeakoulututkinto tai vastaava tutkinto tai koulutus ulkomailta.
 - Myös lukiosta keväällä 2025 valmistuvat hakijat hakevat vain Pop & Jazz Konservatorion hakulomakkeella.
- Jos sähköpostiosoitteesi muuttuu haku aikana, ilmoita uusi yhteystietosi sähköpostilla osoitteeseen ammatillinhaku@popjazz.fi.

2. vaihe / huhti–toukokuu

- Jos hakijalla ei palautetun aineiston perusteella ole riittävästi valmiuksia ammattiin johtavien opintojen aloittamiseen, hän ei pääse jatkoon 2. vaiheeseen.
- Opetushallituksen määräyksen mukaan ensimmäisen vaiheen hylkäysviestiä ei lähetetä yhteishaussa hakeneille. Muille 1. vaiheessa hylätyille hakijoille ilmoitetaan asiasta sähköpostilla.
- 1. vaiheen hyväksytysti läpäisseet hakijat kutsutaan 2. vaiheen kokeeseen sähköpostiviestillä **viimeistään 25.4.2025**.
- Pääsy- ja soveltuvuuskokeen toinen vaihe järjestetään 12. - 21.5.2025 (alustava suunnitelma, pidätämme oikeuden muutoksiin)
 - Muusikko- ja musiikkiteknologikoulutuksen pääsy- ja soveltuvuuskokeen toinen vaihe:
 - muusikot, basso 12.–13.5.2025
 - muusikot, kitara 19.–20.5.2025
 - muusikot, rummut, malletit ja perkussiot 14.–15.5.2025
 - muusikot, puhaltimek 16.5.2025
 - muusikot, piano/keyboard 19.5.2025
 - muusikot, laulu: 12.–15.5.2025
 - muusikot, rap: 14.5.2025
 - muusikot, live-elektronikka: 20.5.2025
 - musiikkiteknologit: 14. - 16.5.2025

- Musiikkituotannon ammattitutkinnon pääsy- ja soveltuvuuskokeen toinen vaihe järjestetään 19.–20.5.2025
- Toisen vaiheen pääsy- ja soveltuvuuskokeet toteutetaan Pop & Jazz Konservatoriolla, Muotoilijankatu 1 B, Helsinki, paitsi musiikkituotannon ammattitutkinnon lauluntekijöiden koe tehdään etänä.
- Hakija saa kutsun yhteydessä ohjeet ja ennalta valmistettavat tehtävät.
- Kokeet järjestetään niin, että hakija voi suorittaa kaikki saman hakukohteen tehtävät saman päivän aikana.
- Ilmoita heti kutsun saatuasi, jos et pääse osallistumaan kokeeseen.
- Ilmoita sairastumisesta, sairaana et voi osallistua. Yritämme järjestää uuden ajan, jos oman hakukohteesi koepäiviä ja -aikoja on vielä jäljellä.
- Tule ajoissa kokeeseen. Sinulla on mahdollisuus valmistautua lämmittelyluokassa omalla instrumentillasi noin kymmenen minuuttia ennen pääsykoeaikaasi.
- Valmistaudu pääsykokeisiin huolellisesti.

Opiskelijavalintojen julkaisemisen aikataulut ja opiskelupaikan vastaanottaminen / kesäkuu

Suoraan Pop & Jazz Konservatorion hakulomakkeella hakeneet (= jatkuva haku)

- Jatkuvan haun kautta eli suoraan oppilaitokseen koko tutkintoon hakeneille voidaan ilmoittaa tuloksista jo **toukokuun 2025 lopussa**.
- Hakijan on ilmoitettava opiskelupaikan vastaanottamisesta Pop & Jazz Konservatorion opintotoimistoon sähköpostilla viimeistään **12.6.2024**.

Yhteishaun (opintopolku.fi) ja Pop & Jazz Konservatorion lisätietolomakkeella hakeneet:

- Opiskelijaksi ottamisen tulokset yhteishaun kautta hakeneille eli peruskoulusta suoraan hakeville hakijoille ilmoitetaan **aikaisintaan 12.6.2025**. Jos olet hyväksynyt yhteishakulomakkeessa yhteydenoton sähköpostilla, saat tiedon sähköpostilla. Muussa tapauksessa tieto tulee kirjepostilla.
- Hakijan on ilmoitettava opiskelupaikan vastaanottamisesta Pop & Jazz Konservatorion opintotoimistoon sähköpostilla mahdollisimman nopeasti, mutta viimeistään **26.6.2025**.
- Pistemääristä: Myös hylätyt hakijat saavat Pop & Jazz Konservatorion viestin perusteella tietoonsa omat pääsy- ja soveltuvuuskokeiden pistemääränsä. Yhteishaun pistemäärät voivat olla erilaiset kuin Pop & Jazz Konservatorion pääsykokeen pisteet, koska Opetushallituksen ohjeen mukaisesti ei-hyväksytyjen hakijoiden tulos on kirjattava Opintopolkuun pistemäärällä 0. Mikäli saat yhteishaun pistemääräksi 0/10, olet siis silti voinut saada pisteitä Pop & Jazz Konservatorion pääsykokeessa.

Opintojen alkaminen ja varasijat, koko tutkinto / elokuu

Opinnot alkavat 7.8.2025, lukuunottamatta osatutkintoon tähtäävää koulutusta, jonka aloitusajankohta voi vaihdella. Kevään hakujen varasijat ovat voimassa 15.8.2025 asti, ja vapautuneesta opiskelupaikasta ilmoitetaan hakijalle.

Täydennyshaku

Mahdollisesta täydennyshausta ilmoitetaan Pop & Jazz Konservatorion verkkosivuilla.

Musiikkialan perustutkinto

Musiikin osaamisalan (muusikko) ammatillisen perustutkinnon hakuohjeet (180 osp) ja pisteytys

1. vaiheen hakuaineisto (muusikko) essee ja äänite

Musiikin osaamisalan koulutuksen pääsy- ja soveltuvuuskokeiden ensimmäisen vaiheen pakolliset tehtävät ovat sähköiseen hakulomakkeeseen liitettävät essee ja äänite.

Essee: Hakija kirjoittaa enintään 150 sanan pituisen **esseen** musiikkiopinnoistaan ja tavoitteistaan musiikin alalla sekä aiemmasta työkokemuksestaan musiikkialalla. Tehtävällä mitataan hakijan tavoitteiden lisäksi hänen kirjallista ilmaisukykyään. Tiedosto tallennetaan hakemuksen liitteeksi pdf-muodossa ja nimetään SukunimiEtunimi_muus2025_essee.

Äänite (katso eri instrumenttiryhmien ohjeet alla): Hakija liittää hakulomakkeeseen myös **äänitteen**, jolla hän esittää hakukohteen instrumentilla ohjeiden mukaiset näytteet omasta osaamisestaan. Äänitteen on oltava esitystilanteen kaltainen, eikä instrumentilla, jolla haet, saa olla päällekkäisäänityksiä tai editointeja. Äänitteen tallennusmuoto on mp3 (enintään 320 kbps) ja maksimikoko 10 Mt. Äänitteen voi tehdä esimerkiksi kännykän tallentimella/äänitysohjelmalla/nauhuriohjelmalla, äänitteen laaduksi riittää yksinkertainen demo. Äänitteen nimeämisohje: SukunimiEtunimi_instrumentti2025.mp3. Esseessä täytyy mainita kappaleen nimi ja tekijätiedot (ei koske rumpuja)

Kahdella eri instrumentilla hakeva täyttää kaksi hakulomaketta osoitteessa <https://popjazz.inschool.fi/browsecourses?school-id=1> ja liittää pyydettyt liitteet kumpaankin lomakkeeseen.

Ääniteohjeet:

Laulu: Esitä äänitteellä yksi vapaavalintainen rytmimusiikin cover-kappale. Sen tulee esitellä sekä laulutaitoasi että itsellesi ominta musiikkityyliä. Mainitse hakemuksessa kappaleen tekijöiden nimet (säveltäjä/sanoittaja). Kappaleen tunnetun version tulee olla löydettävissä jostakin suoratoistopalvelusta. Kappaleessa täytyy olla säestys, joko taustaaänite tai instrumenttisäestys. Halutessasi voit säestää itseäsi, mutta siitä täytyy olla maininta esseessä. Oma tai toisen muusikon soittama säestys ei vaikuta pisteisiin, vain lauluosuutesi. (Huom. Kaiun käyttö laulussa on sallittua, mutta vireen korjaaminen ei.)

Rap: Esitä äänitteellä oma biisisi tai cover-kappale esitettynä taustan päälle. Säestys ei vaikuta pisteisiin, vain rap-osuutesi. Äänitteellä ei saa olla tuplausraitoja, vain liidiraita.

Kitara: Esitä äänitteellä yksi vapaavalintainen rytmimusiikkia edustava kappale. Sen on hyvä esitellä vahvinta osaamistasi vapaavalintaisessa tyylilajissa. Äänitteen tulee sisältää sekä säestyksellisiä (komppaaminen, riffit tms.) että solistisia osuuksia (improvisoitu solo). Yhteissoittotaitojesi on käytävä ilmi äänitteeltä, eli sen tulee olla soitettu joko yhtyeen, toisen muusikon tai taustaaänitteen kanssa.

Basso: Esitä äänitteellä yksi vapaavalintainen rytmimusiikkia edustava kappale, jossa esittelet vahvinta osaamistasi vapaavalintaisessa tyylilajissa. Äänitteen tulee sisältää sekä säestyksellisiä (komppaaminen, riffit tms.) että solistisia osuuksia (improvisointi). Yhteissoittotaitojesi on käytävä ilmi äänitteeltä, eli sen tulee olla soitettu joko yhtyeen, toisen muusikon tai taustaaänitteen kanssa.

Rummut: Kolme pakollista tehtävää. Pyri yhdistämään kaikki tehtävät yhdeksi äänitiedostoksi hakulautakunnan työskentelyn helpottamiseksi.

1. Esitä seuraavat kompit ja niihin tyylinmukaisia fillejä yksin, ilman säestystä. Vaihda välillä hi-hatista komppisymbaaliin.

- 1/8-beat
 - shuffle rock
 - swing
 - vapaavalintainen latin.
2. Esitä minuutin pituinen rumpusoolo: keskity tematiikkaan/motiiviin, motiivin kehittelyyn ja soolon muotoon eli ns. kerro tarina rummuilla.
 3. Liitä mukaan yksi kappale, jossa soitat yhtyeen kanssa; treenikämpätasoinen äänitys puhelimella riittää.

Mallet-soittimet: Esitä äänitteellä yksi vapaavalintainen rytmimusiikkia edustava kappale. Kappaleessa tulee olla improvisoitu soolo. Yhteissoittotaitojesi on käytävä ilmi äänitteeltä, eli sen tulee olla soitettu joko yhtyeen, toisen muusikon tai taustaaäänitteen kanssa.

Perkussiot: Esitä äänitteellä seuraavia komppeja ja tyylinmukaisia fillejä yksin, ilman säestystä:

- Timbaleseilla cascara ja kellokomppi + abanico fillit, n. 30 sek.
- Conga-rummuilla tumbao tai jokin rumban tyyleistä variaatioineen, n. 30 sek.
- Samba tai muu brasilialainen tyyli, soitinvalinta vapaa, n. 30 sek.
- 1/16 groove shakerilla ja tamburiinilla. Tempo 80-100 bpm, n. 30 sek.
- **Esitä valitsemallasi perkussiosoitinella vapaa soolo n. 2 min.**

Puhaltimet ja jousisoittimet: Esitä äänitteellä yksi vapaavalintainen rytmimusiikkia edustava kappale, josta esität melodian ja johon soitat improvisoidun soolon. Yhteissoittotaitojesi on käytävä ilmi äänitteeltä, eli sen tulee olla soitettu joko yhtyeen, toisen muusikon tai taustaaäänitteen kanssa.

Piano ja kosketinsoittimet: Esitä äänitteellä yksi vapaavalintainen rytmimusiikkia edustava kappale. Kappaleessa tulee olla improvisoitu soolo. Yhteissoittotaitojesi on käytävä ilmi äänitteeltä, eli sen tulee olla soitettu joko yhtyeen, toisen muusikon tai taustaaäänitteen kanssa.

Live-elektroniikka: Esseen ja äänitteen **lisäksi** hakija toimittaa hakua varten videolinkin ja tallenteiden tekoa koskevan prosessikuvauksen.

- 1) Esittele **videolla** live-elektroniikkaan liittyvän laitteiston hallintaa live-/konserttitilanteen kaltaisessa tilanteessa. Videon tulee olla ladattuna **YouTubeen** hakuajan umpeutumiseen 18.3.2025 klo 15.00 mennessä, eikä videota saa hakuajan umpeuduttua muuttaa. Videolinkki lisätään prosessikuvaukseen ja Pop & Jazz Konservatorion hakulomakkeen lisätietoja-kenttään.
- 2) Esitä lisäksi **äänitteellä** musiikkituotantoon liittyviä taitoja: biitit, tausta, äänitteen ohjelmointi, miksaus. Äänitteen tallennusmuoto on mp3 (enintään 320 kbps) ja maksimikoko 10 Mt.
- 3) Kirjoita äänitteen ja videon tekemisen prosessikuvaus (enintään 300 sanaa). Kerro kuvauksessa mitä olet tehnyt ja millaisella laitteistolla. Tiedosto tallennetaan hakemuksen liitteeksi pdf-muodossa ja nimetään SukunimiEtunimi_live2025_prosessikuvaus

Muut soittimet: Esitä äänitteellä yksi vapaavalintainen rytmimusiikkia edustava kappale. Kappaleessa tulee olla improvisoitu soolo. Yhteissoittotaitojesi on käytävä ilmi äänitteeltä, eli sen tulee olla soitettu joko yhtyeen, toisen muusikon tai taustaaäänitteen kanssa.

1. vaiheen pisteytys (muusikko)

Oppilaitoksen instrumenttikohtaiset arviointilautakunnat arvioivat äänitteiden ja muun aineiston perusteella hakijoiden valmiuksia aloittaa ammattiin johtavat opinnot. Kuhunkin arviointilautakuntaan kuuluu kaksi arvioijaa, jotka kumpikin antavat hakukohteen kullekin hakijalle 0–10,0 pistettä.

Kahden arvioijan pisteistä lasketaan hakijakohtaisesti keskiarvo. Vähintään 5,0 pistettä saaneet hakijat kutsutaan jatkoon pääsy- ja soveltuvuuskokeiden 2. vaiheeseen. Jatkoon hyväksytty hakija ei saa väliaikatietoja 1. vaiheen pisteistä. Tällä halutaan estää tiedon vaikutus hakijan keskittymiseen ja valmistautumiseen.

Niille hakijoille, jotka eivät ole toimittaneet aineistoa tai joita ei hyväksytty jatkoon, merkitään hakemuksen tilaksi "Hylätty".

Ensimmäisen vaiheen pisteet (enintään 10,0 pistettä) jäävät 2. vaiheeseen kutsuttavilla voimaan, ja ne lasketaan mukaan pääsy- ja soveltuvuuskokeen lopullisiin pisteisiin.

2. vaiheen pääsy- ja soveltuvuuskoe (muusikko)

Kokeeseen kutsun saanut hakija esittää

1. saamiensa ohjeiden mukaan valitseman kappaleen tai kappaleet
2. ennalta valmistettavaksi lähetetyt tehtävät sekä
3. nuotinlukutaitoa mittaavan prima vista -tehtävän.

Instrumenttikokeen yhteydessä arviointilautakunnat haastattelevat hakijoita. Haastattelussa selvitetään hakijan tavoitteita, soveltuvuutta musiikkialalle sekä kielitaitoa.

Lisäksi teoria- ja säveltapailukoe. Linkki mallikokeeseen

<https://drive.google.com/file/d/1G90fpXmgMuz9f8Cpp92rsmDEKu8cv2M9/view?usp=sharing>. Kokeessa on myös toistotehtäviä.

2. vaiheen pisteytys (muusikko)

Instrumenttikokeessa kahdesta arvioijasta koostuva hakukohde- eli instrumenttikohtainen arviointilautakunta antaa kunkin hakijan osaamisesta pisteitä seuraavasti:

1. Ohjeiden mukaan valittu kappale tai kappaleet: tästä osiosta hakija saa 0–40,0 pistettä.
2. Ennalta valmistettavaksi lähetetyt tehtävät: tästä osiosta hakija saa 0–20,0 pistettä.
3. Nuotinlukutaitoa mittaavasta prima vista -tehtävästä hakija saa 0–10,0 pistettä.

Instrumenttikokeen yhteydessä tehtävää hakijoiden toiveita, musiikkialalle soveltuvuutta sekä kielitaitoa selvittävää **haastattelua** ei erikseen pisteytetä.

Teoria- ja säveltapailukokeessa arviointilautakunta antaa kullekin toiseen vaiheeseen hyväksytylle ja kokeeseen osallistuneelle hakijalle suoriutumisen perusteella 0–20,0 pistettä.

Kokonaispisteet (muusikko)

Pääsy- ja soveltuvuuskokeen lopulliset pisteet muodostuvat laskemalla yhteen 1. vaiheen pistemäärä ja 2. vaiheen yhteispisteet, yhteensä 0–100,0 pistettä. Hakukohteittain parhaat kokonaispistemäärät saaneille hakijoille tarjotaan opiskelupaikkaa.

Jos saman hakukohteen hakijat ovat tasapisteissä, paremmuuden ratkaisee järjestyksessä:

1. hakijan ohjeiden mukaan valitsema kappaleen tai kappaleiden pistemäärä
2. ennalta valmistettaviksi lähetettyjen tehtävien pistemäärä
3. teoria- ja säveltapailukokeen pistemäärä
4. ensimmäisen vaiheen pistemäärä
5. prima vista -tehtävän pistemäärä
6. satunnaisjärjestys

Jos pääsy- ja soveltuvuuskokeessa ilmenee, että hakijan tavoitteet, soveltuvuus musiikkialalle tai kielitaito eivät ole riittävät hakukohteen edellyttämän osaamisen hankkimiseen tai tutkinnon suorittamiseen, hakijaa ei voida valita koulutukseen.

Hakemuksia, joissa ei ole pyydettyjä ennakkotehtäviä, ei oteta haussa huomioon. Niille hakijoille, jotka eivät ole toimittaneet aineistoa tai joita ei valita koulutukseen, merkitään hakemuksen tilaksi "Hylätty".

Musiikkiteknologian osaamisalan (musiikkiteknologi) ammatillisen perustutkinnon hakuohjeet (180 osp) ja pisteytys

1. vaiheen hakuaineisto (musiikkiteknologi) essee, äänite ja kuvaus äänitteentekoprosessista

Musiikkiteknologian osaamisalan koulutuksen pääsy- ja soveltuvuuskokeiden ensimmäisen vaiheen pakolliset tehtävät ovat sähköiseen hakulomakkeeseen liitettävät essee, yksi tai useampi hakijan musiikkiteknologiaaitoja esittelevä äänite ja kuvaus äänitteentekoprosessista.

Essee: Esseessä hakija kirjoittaa enintään 300 sanan kuvauksen tähänastisesta toiminnastaan musiikkiteknologian parissa sisältäen musiikkiteknologian ja musiikkialan työkokemuksen, musiikkiopinnot ja niiden tavoitteet sekä suoritukset. Tiedosto tallennetaan hakemuksen liitteeksi pdf-muodossa ja nimetään SukunimiEtunimi_mute2025_essee.

Äänite: Äänitteen osana on oltava vähintään yksi hakijan itseäänittämä akustinen instrumentti. Äänitteiden maksimikesto saa olla yhteensä 10 min. Äänitteen sallittu palautusformaatti on mp3-tiedosto (192kbps-320kbps). Yksittäisen tiedoston maksimikoko on 10 MB. Ääninäytteet nimetään seuraavasti: SukunimiEtunimi_mute2025_nayte1, SukunimiEtunimi_mute2025nayte2, jne.

Kuvaus äänitteentekoprosessista: Lisäksi hakijan tulee kirjoittaa enintään 300 sanan laajuinen kuvaus äänitteentekoprosessista, josta käy selkeästi ilmi hakijan äänitteeseen tekemät asiat. Tiedosto tallennetaan hakemuksen liitteeksi pdf-muodossa ja nimetään SukunimiEtunimi_mute2025_prosessikuvaus.

1. vaiheen pisteytys (musiikkiteknologi)

Oppilaitoksen musiikkiteknologian arviointilautakunta arvioi yhdessä äänitteiden ja muun aineiston perusteella hakijoiden valmiuksia aloittaa ammattiin johtavat opinnot. Arviointilautakunta antaa hakijalle 0–20,0 pistettä.

Kahden arvioijan pisteistä lasketaan hakijakohtaisesti keskiarvo. Vähintään 10,0 pistettä saaneet hakijat kutsutaan jatkoon pääsy- ja soveltuvuuskokeiden 2. vaiheeseen. Jatkoon hyväksytty hakija ei saa väliaikatietoja 1. vaiheen pisteistä. Tällä halutaan estää tiedon vaikutus hakijan keskittymiseen ja valmistautumiseen. Niille hakijoille, jotka eivät ole toimittaneet aineistoa tai joita ei hyväksytty jatkoon, merkitään hakemuksen tilaksi "Hylätty".

Ensimmäisen vaiheen pisteet (enintään 20,0 pistettä) jäävät 2. vaiheeseen kutsuttavilla voimaan, ja ne lasketaan mukaan pääsy- ja soveltuvuuskokeen lopullisiin pisteisiin.

2. vaiheen pääsy- ja soveltuvuuskoe (musiikkiteknologi)

Toisessa vaiheessa hakijat osallistuvat musiikkiteknologiakokeeseen, instrumenttikokeeseen, haastatteluun sekä teoria- ja säveltapailutaitoja mittaavaan kokeeseen. Linkki mallikokeeseen <https://drive.google.com/file/d/1G90fpXmgMuz9f8Cpp92rsmDEKu8cv2M9/view?usp=sharing>. Kokeessa on myös toistotehtäviä.

Musiikkiteknologiakokeessa tehdään miksaustehtävä arviointilautakunnan ohjeistamalla laitteistolla. Instrumenttikokeessa (soitto- tai laulunäyte) arvioidaan vapaavalintainen kappale sekä prima vista- ja improvisointitaidot. Hakija voi halutessaan tuoda mukanaan yhden säestäjän tai taustaaäänitteen.

Kokeiden yhteydessä arviointilautakunta haastattelee hakijoita. Haastattelussa selvitetään hakijan tavoitteita, soveltuvuutta musiikkialalle sekä kielitaitoa.

2. vaiheen pisteytys (musiikkiteknologi)

Teoria- ja säveltapailukoe on henkilökohtainen, ja arviointilautakunta antaa kullekin toiseen vaiheeseen hyväksytylle ja kokeeseen osallistuneelle hakijalle suoriutumisen perusteella 0–20,0 pistettä. Miksaustehtävä arvioidaan suoriutumisen perusteella asteikolla 0–40,0 pistettä.

Instrumenttikokeen osa-alue pisteytetään asteikolla 0–20,0 pistettä.

Kokonaispisteet (musiikkiteknologi)

Pääsy- ja soveltuvuuskokeen lopulliset pisteet muodostuvat laskemalla yhteen 1. vaiheen pistemäärä ja 2. vaiheen yhteispisteet, yhteensä 0–100,0 pistettä. Hakukohteittain parhaat kokonaispistemäärät saaneille hakijoille tarjotaan opiskelupaikkaa.

Jos saman hakukohteen hakijat ovat tasapisteissä, paremmuuden ratkaisee järjestyksessä:

1. musiikkiteknologiakokeen pistemäärä
2. ensimmäisen vaiheen pistemäärä
3. instrumenttikokeen pistemäärä
4. teoria- ja säveltapailukokeen pistemäärä
5. satunnaisjärjestys

Jos pääsy- ja soveltuvuuskokeessa ilmenee, että hakijan tavoitteet, soveltuvuus musiikkialalle tai kielitaito eivät ole riittävät hakukohteen edellyttämän osaamisen hankkimiseen tai tutkinnon suorittamiseen, hakijaa ei voida valita koulutukseen.

Hakemuksia, joissa ei ole pyydettyjä ennakotehtäviä, ei oteta haussa huomioon. Niille hakijoille, jotka eivät ole toimittaneet aineistoa tai joita ei valita koulutukseen, merkitään hakemuksen tilaksi "Hylätty".

Musiikkituotannon ammattitutkinto

Laulun tekemisen tai musiikin tuottamisen osaamisalan (150 osp) hakuohjeet ja pisteytys

Musiikkituotannon ammattitutkinto tarkoittaa Pop & Jazz Konservatoriossa **laulun tekemisen** tai **musiikin tuottamisen** osaamisaloja. Opintojen alkuvaiheessa peritään musiikkituotannon ammattitutkinnon tai sen osien suorittajalta tutkintomaksu, jonka suuruus on tällä hetkellä 1500 €.

1. vaiheen hakuaineisto (ammattitutkinto) ääninäytteet, prosessikuvaus ja essee

Musiikkituotannon ammattitutkinnon koulutuksen Pop & Jazz Konservatorion pääsy- ja soveltuvuuskokeiden ensimmäisen vaiheen pakolliset tehtävät ovat sähköiseen hakulomakkeeseen liitettävät: vähintään kolme julkaistua tai julkaisukelpoista kappaletta musiikkituotannon ja/tai laulunkirjoittamisen alalta, kappaleiden prosessikuvaus ja essee.

Laulun tekemisen osaamisalassa kappaleella tarkoitetaan laulua (sanat ja sävel). Lisäksi vähintään yhden kappaleen tulee olla suomenkielinen.

Ääninäytteet: Äänitteen sallittu palautusformaatti on mp3-tiedosto (192kbps-320kbps) tai linkki julkisen suoratoistopalvelun soittolistaan (linkki omille kotisivuille tai tiedostonjakopalveluun ei riitä). Suositeltu suoratoistopalvelu on Spotify. Tidal-soittolista käy myös, jos listan kuunteluun ei tarvitse Tidal-tiliä, ja linkki on avoin kaikille sen saaneille. Yksittäisen hakulomakkeen kautta ladattavan tiedoston maksimikoko on 10MB. Ääninäytteet nimetään seuraavasti: SukunimiEtunimi_mutuat2025_nayte1, SukunimiEtunimi_mutuat2025_nayte2, jne. Hakija voi myös laatia omista näytteistään esimerkiksi Spotify-soittolistan ja liittää soittolistan osoitteen samaan dokumenttiin näytteiden prosessikuvauksen kanssa.

Prosessikuvaus: Prosessikuvaus on enintään 500 sanan laajuinen kuvaus kappaleiden tekoprosessista, josta käy ilmi hakijan äänitteeseen tekemät asiat. Mikäli jokin kappaleista on co-write, tulee hakijan ilmaista selkeästi oma osuutensa kappaleessa. Tiedosto tallennetaan hakemuksen liitteeksi pdf-muodossa ja nimetään SukunimiEtunimi_mutuat2025_prosessikuvaus.

Essee: Esseessä hakija kirjoittaa 300–500 sanan kuvauksen tähänastisesta toiminnastaan musiikin tuottamisen ja/tai laulunkirjoittamisen parissa sisältäen alan työkokemuksen, aikaisemmat musiikkiopinnot, suoritukset sekä mahdollisten tulevien opintojen tavoitteet. Esseessä mitataan hakijan motivaatiota. Tiedosto tallennetaan hakemuksen liitteeksi pdf-muodossa ja nimetään SukunimiEtunimi_mutuat2025_essee.

1. vaiheen pisteytys (ammattitutkinto)

Arviointilautakunta antaa hakemuksen ja liitteiden perusteella jokaiselle hakijalle 0–40,0 pistettä. Lautakunnan antama pistemäärä ratkaisee pääsyn 2. vaiheeseen.

Ensimmäisen vaiheen pisteet (enintään 40,0 pistettä) jäävät 2. vaiheeseen kutsuttavilla voimaan ja ne lasketaan mukaan pääsy- ja soveltuvuuskokeen lopullisiin pisteisiin.

Niille hakijoille, jotka eivät ole toimittaneet aineistoa tai joita ei hyväksytä jatkoon, merkitään hakemuksen tilaksi "Hylätty".

2. vaihe ja 2. vaiheen pisteytys (ammattitutkinto)

Toinen vaihe sisältää musiikkituotannon ja/tai laulunkirjoittamisen prosessien hallintaan liittyviä ennakkotehtäviä, jotka arvioidaan asteikolla 0–40,0 pistettä, sekä haastattelun, joka arvioidaan asteikolla 0–20,0 pistettä. Toisen vaiheen enimmäispisteet ovat yhteensä 60,0.

Lauluntekijöiden 2. vaiheen pääsy- ja soveltuvuuskoe järjestetään etänä.

Kokonaispisteet (ammattitutkinto)

Pääsy- ja soveltuvuuskokeen lopulliset pisteet muodostuvat laskemalla yhteen 1. vaiheen pistemäärä ja 2. vaiheen yhteispisteet, yhteensä 0–100,0 pistettä. Hakukohteittain parhaat kokonaispistemäärät saaneille hakijoille tarjotaan opiskelupaikkaa.

Jos saman hakukohteen hakijat ovat tasapisteissä, paremmuuden ratkaisee järjestyksessä:

1. hakijan 1. vaiheen sekä 2. vaiheen musiikki tuotantotehtävästä saatu yhteenlaskettu pistemäärä
2. haastattelu
3. satunnaisjärjestys

Jos pääsy- ja soveltuvuuskokeessa ilmenee, että hakijan tavoitteet, soveltuvuus musiikkialalle tai kielitaito eivät ole riittävät hakukohteen edellyttämän osaamisen hankkimiseen tai tutkinnon suorittamiseen, hakijaa ei voida valita koulutukseen.

Hakemuksia, joissa ei ole pyydettyjä ennakotehtäviä, ei oteta haussa huomioon. Niille hakijoille, jotka eivät ole toimittaneet aineistoa tai joita ei valita koulutukseen, merkitään hakemuksen tilaksi "Hylätty".

Osatutkinnon hakuohjeet ja pisteytys

Jos toimit musiikkialan ammatissa tai sinulla on musiikkialan koulutusta tai riittävästi osaamista, voit täydentää osaamistasi **ammattillisen perustutkinnon yksittäisellä tutkinnon osalla tai osilla**. Tällä hetkellä musiikkituotannon osatutkintoa ei ole erillisesti haettavana, vaan jos olet kiinnostunut ammattitutkinnosta, hae koko tutkintoon.

Haettavat osatutkinnot voivat vaihtua vuosittain. Pop & Jazz Konservatorio päättää hakujen aikatauluista ja kulloinkin tarjolla olevista osatutkinnoista. Osatutkintoon haetaan niin sanotussa jatkuvassa haussa tallentamalla hakulomake Pop & Jazz Konservatorion hakujärjestelmään annettuun määräaikaan mennessä verkko-osoitteessa <https://popjazz.inschool.fi/browsecourses?school-id=1>.

Opiskelu tähtää aina näyttöön ja opinnoilla on suositeltu opiskelu-aika osatutkinnon laajuuden perusteella. Musiikkialan perustutkinnon osatutkinnon opiskelu on maksutonta oppimateriaaleja lukuunottamatta. Jos haet ja tulet valituksi sekä koko tutkintoon että osatutkintoon, voit valita itsellesi sopivamman vaihtoehdon opiskella.

Ammattillisen osatutkinnon suorittamiseen voi hakea Kelan opintotukea: yhden kuukauden opintotukeen vaaditaan 4,5 osaamispisteen (osp) laajuinen kokonaisuus. Esimerkiksi 15 osp:n opinnoilla voit saada 3 kk toisen asteen opintotukea. Mikäli haluat hakea opintotukea pidemmälle ajalle, voit hakea useaan osatutkintoon samanaikaisesti.

Myös ansiosidonnaisella työttömyysturvalla on mahdollista opiskella. Tästä on sovittava työllisyysalueen (entinen TE-toimisto) kanssa ennen opintojen aloittamista.

1. vaiheen tehtävät ja pisteytys (osatutkinto)

Pääsy- ja soveltuvuuskokeen ensimmäisen vaiheen tehtävät ja pisteytys rakentuvat osatutkintokohtaisesti, kuten on kuvattu kohdassa [Haettavat osatutkinnot](#).

Arviointilautakunnat arvioivat ennakkotehtävien perusteella hakijoiden valmiuksia aloittaa kyseisen osatutkinnon opinnot. Arviointilautakunta antaa hakukohteesta riippuen kullekin hakijalle 0–10,0 pistettä (musiikin osaamisala) tai 0–20,0 pistettä (musiikkiteknologian osaamisala).

Vähintään 5,0 pistettä saaneet hakijat kutsutaan jatkoon osatutkinnon pääsy- ja soveltuvuuskokeiden 2. vaiheeseen. Tästä poiketen Äänittäminen/Äänentoistolaitteiston käyttäminen/Äänentoistojärjestelmän käyttäminen osatutkinnon pääsy- ja soveltuvuuskokeiden 2. vaiheeseen kutsutaan vähintään 10,0 pistettä saaneet.

Jatkoon hyväksytty hakija ei saa väliaikatietoja 1. vaiheen pisteistä. Tällä halutaan estää tiedon vaikutus hakijan keskittymiseen ja valmistautumiseen.

2. vaiheen tehtävät ja pisteytys (osatutkinto)

Pääsy- ja soveltuvuuskokeen toisen vaiheen tehtävät ja pisteytys rakentuvat osatutkintokohtaisesti, kuten on kuvattu kohdassa [Haettavat osatutkinnot](#).

Kokonaispisteet (osatutkinto)

Pääsy- ja soveltuvuuskokeen lopulliset pisteet muodostuvat laskemalla yhteen 1. vaiheen pistemäärä ja 2. vaiheen yhteispisteet, yhteensä 0–100,0 pistettä.

Jos saman hakukohteen hakijat ovat tasapisteissä, paremmuuden ratkaisee järjestyksessä:

1. Kyseisen osatutkinnon 2. vaihe
2. Kyseisen osatutkinnon 1. vaihe
3. satunnaisjärjestys

Poikkeuksena tähän ovat ne osatutkinnot, joissa on erikseen mainittu, että sovelletaan koko tutkinnon valintakoetta. Tällöin myös pistemäärä ja tasapistejärjestys on koko tutkinnon pääsy- ja soveltuvuuskokeen mukainen.

Osatutkintojen aloituspaikat määritellään tilannekohtaisesti. On mahdollista että hakijaa ei voida valita, jos opetusryhmää ei synny tai opiskelijapaikat täyttyvät koko tutkinnon suorittavista hakijoista.

Jos pääsy- ja soveltuvuuskokeessa ilmenee, että hakijan tavoitteet, soveltuvuus musiikkialalle tai kielitaito eivät ole riittävät hakukohteen edellyttämän osaamisen hankkimiseen tai tutkinnon suorittamiseen, hakijaa ei voida valita koulutukseen.

Hakemuksia, joissa ei ole pyydettyjä ennakkotehtäviä, ei oteta haussa huomioon. Niille hakijoille, jotka eivät ole toimittaneet aineistoa tai joita ei valita koulutukseen, merkitään hakemuksen tilaksi "Hylätty".

Osatutkintoja on vuonna 2025 haettavana seuraavasti

Jatkuvan haun osatutkintokohtaiset koulutukset voivat alkaa eri aikoina, joten opiskelijavalinta tehdään niiden hakemusten perusteella, jotka on tallennettu

- 18.3.2025 klo 15.00 mennessä tai
- 9.5.2025 klo 15.00 mennessä tai
- 15.11.2025 klo 15.00 mennessä
- Lisäksi pidätämme oikeuden pidentää osatutkinnon hakuaikaa, mikäli osatutkinnon opetusryhmässä on tilaa.

Alla olevasta taulukosta näet kunkin haettavan osatutkinnon tärkeät tiedot:

Tutkinto, johon osatutkinto kuuluu	Osatutkinto	Hakuaika	Haun pisteytys	Opintojen ajankohta lukuvuosi 2025 - 2026 (alustava)	Osaamispisteet	Opintotuki-aika (Kela)
Musiikkialan perustutkinto	Yritystoiminnan suunnittelu	9.5.2025 klo 15.00 mennessä	1. vaihe 0-20,0 pistettä, 2. vaihe 0-80,0 pistettä	syys - marraskuu	15	noin 3 kk
Musiikkialan perustutkinto	Yrityksessä toimiminen	9.5.2025 klo 15.00 mennessä	1. vaihe 0-20,0 pistettä, 2. vaihe 0-80,0 pistettä	marras - huhtikuu	15	noin 3 kk
Musiikkialan perustutkinto	Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen	9.5.2025 klo 15.00 mennessä	1. vaihe 0-20,0 pistettä, 2. vaihe 0-80,0 pistettä	elo - helmikuu	15	noin 3 kk
Musiikkialan perustutkinto, Musiikin osaamisala (muusikko)	Musiikin hahmottaminen ja musiikkiohjelmiston valmistaminen	9.5.2025 klo 15.00 mennessä	1. vaihe 0-20,0 pistettä, 2. vaihe 0-80,0 pistettä	syys - huhtikuu	25	noin 5 kk
Musiikkialan perustutkinto	Musiikkitalallenteen valmistaminen	9.5.2025 klo 15.00 mennessä	1. vaihe 0-20,0 pistettä, 2. vaihe 0-80,0 pistettä	syys - joulukuu	15	noin 3 kk
Musiikkialan perustutkinto	Säveltäminen	9.5.2025 klo 15.00 mennessä 15.11.2025 klo 15.00 mennessä	1. vaihe 0-20,0 pistettä, 2. vaihe 0-80,0 pistettä	syys - joulukuu maalis - elokuu	15	noin 3 kk
Musiikkialan perustutkinto	Sovittaminen ja soitintaminen	9.5.2025 klo 15.00 mennessä 15.11.2025 klo 15.00 mennessä	1. vaihe 0-20,0 pistettä, 2. vaihe 0-80,0 pistettä	syys - joulukuu huhti - elokuu	15	noin 3 kk

Musiikkialan perustutkinto	Laulunkirjoittaminen	9.5.2025 klo 15.00 mennessä 15.11.2025 klo 15.00 mennessä	1. vaihe 0-20,0 pistettä, 2. vaihe 0-80,0 pistettä	syys - joulukuu maalis - elokuu	15	noin 3 kk
Musiikkialan perustutkinto	Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen	18.2. - 18.3.2025 klo 15.00 mennessä	1. vaihe 0-10,0 pistettä, 2. vaihe 0-90,0 pistettä	syys - huhtikuu	15	noin 3 kk
Musiikkialan perustutkinto, Musiikkiteknologian osaamisala (musiikkiteknologi)	Äänittäminen	18.2. - 18.3.2025 klo 15.00 mennessä	1. vaihe 0-20,0 pistettä, 2. vaihe 0-80,0 pistettä	syys - huhtikuu	30	noin 6 kk
Musiikkialan perustutkinto, Musiikkiteknologian osaamisala (musiikkiteknologi)	Äänentoistolaitteiston käyttäminen	18.2. - 18.3.2025 klo 15.00 mennessä	1. vaihe 0-20,0 pistettä, 2. vaihe 0-80,0 pistettä	syys - huhtikuu	30	noin 6 kk
Musiikkialan perustutkinto, Musiikkiteknologian osaamisala (musiikkiteknologi)	Äänentoistojärjestelmän käyttäminen	15.11.2025 klo 15.00 mennessä	1. vaihe 0-20,0 pistettä, 2. vaihe 0-80,0 pistettä	tammi - maaliskuu	15	noin 3 kk

Haettavat osatutkinnot

Yritystoiminnan suunnittelu

- <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/ammattillinen/6749301/tutkinnonosat/6749603>
- Suorittaminen edellyttää osallistumista lähi- tai etäopetukseen ja tehtävien tekemisen.
- Näyttötöynä toimivat opiskelijan laatima liiketoimintasuunnitelma ja yrityksen perustamisdokumentit. Liiketoimintasuunnitelman keskeisin ydin on liikeidea ja toiminta-ajatus: miksi, mitä, kenelle ja miten. Hyvän suunnitelman aikaan saamisen edellytyksenä on alan tunteminen, oman osaamisen vahvuudet ja kehityskohteet, visio omasta taiteellisesta urasta, kustannustietoisuus sekä tavoitteellisuus.
- Hakeminen 1. vaihe: Laadi noin 500 sanan essee musiikki- tai kulttuurialalla toimimisestasi tai jos olet aiemmin ollut yrittäjänä joko pää- tai sivutoimisesti, millaista yritystoimintaa olet harjoittanut. Kerro, miksi haluat suorittaa tämän osatutkinnon. Liitä ennakotehtävä hakulomakkeeseen.
- Hakeminen 2. vaihe: Haastattelu, jossa selvitetään muun muassa mahdollisuus osallistua osatutkinnon opintoihin joko etänä tai lähiopetuksessa sekä tehdään näyttösuunnitelma ja arvioidaan, voiko opiskelija sitoutua siihen.
- Arviointilautakunta arvioi ennakotehtävien sekä haastattelun perusteella hakijoiden motivaation ja edellytykset suoriutua osatutkinnosta.
- Haun pisteytys: yhteensä 0–100,0 pistettä, 1. vaihe 0–20,0 pistettä, 2. vaihe 0–80,0 pistettä
- Yritystoiminnan suunnitteluun hyväksytyt hakijat ovat oikeutettuja suorittamaan myös Yrityksessä toimimisen osatutkinnon. Valintaprosessi on näissä tutkinnon osissa yhteinen.

Yrityksessä toimiminen

- <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/ammattillinen/6749301/tutkinnonosat/6749605>
- Suositellaan suorittamaan yhdessä Yritystoiminnan suunnittelu -kurssin kanssa. Esitiedoiksi käy myös vastaava osaaminen esim. toiselta yrittäjyysskurssilta tai omasta yritystoiminnasta.
- Suorittaminen edellyttää osallistumista lähi- tai etäopetukseen ja tehtävien sekä näyttötöyn tekemistä.

- Kurssi koostuu luento-osuudesta sekä harjoitusyhteyden (tai oikean) pyörittämisestä tehtävien kautta. Tehtävät muodostavat portfolion, joka toimii arvioitavan näyttötyön pohjana.
- Yritystoiminnan suunnitteluun hyväksytyt hakijat ovat oikeutettuja suorittamaan myös Yrityksessä toimimisen osatutkinnon. Valintaprosessi on näissä tutkinnon osissa yhteinen.
- Hakeminen 1. vaihe: Laadi noin 500 sanan essee, jossa kerrot miksi olet kiinnostunut yrittäjyysopinnoista. Miten aiot hyödyntää yrittäjyystaitoja työelämässä? Liitä ennakkotehtävä hakulomakkeeseen.
- Hakeminen 2. vaihe: Haastattelu, jossa selvitetään muun muassa mahdollisuus osallistua osatutkinnon opintoihin joko etänä tai lähiopetuksessa, sekä tehdään näyttösuunnitelma ja arvioidaan, voiko opiskelija sitoutua siihen.
- Arviointilautakunta arvioi ennakkotehtävien sekä haastattelun perusteella hakijoiden motivaation ja edellytykset suoriutua osatutkinnosta.
- Haun pisteytys: yhteensä 0–100,0 pistettä, 1. vaihe 0–20,0 pistettä, 2. vaihe 0–80,0 pistettä.

Musiikkialan toimintaympäristössä toimiminen

- <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/ammattillinen/6749301/tutkinnonosat/6749277>
- Suorittaminen edellyttää osallistumista lähi- tai etäopetukseen ja tehtävien tekemisen. Tehtävät liittyvät seuraaviin: talous, markkinointi ja hinnoittelu, vuorovaikutustaidot, tekijänoikeus- ja sopimuskäytännöt, laitteisto- ja sähköturvallisuus.
- Näyttötyönä keikan, tapahtuman tai muun kulttuurialan tilaisuuden suunnittelu, etukäteisvalmistelu ja työsuunnitelma sekä markkinointisuunnitelman laadinta, tilaisuuden hinnoittelu, tarvittavat luvat ja ilmoitukset. Lisäksi kurssilla suoritetaan tekijänoikeuspassi verkkotehtävänä, kirjallinen koe musiikkialan sopimuskäytännöistä sekä laitteisto- ja sähköturvallisuuskoe.
- Hakeminen 1. vaihe: Laadi noin 500 sanan essee musiikki- tai kulttuurialalla toimimisestasi ja aiemmasta kokemuksestasi musiikki- tai kulttuurialalla. Kerro, miksi haluat suorittaa tämän osatutkinnon. Kerro esimerkki jostain aiemmasta tai tulevasta musiikki-/taideprojektistasi. Kuinka tiivistäisit sen kahteen virkkeeseen, ytimekkäästi, ymmärrettävästi, tyhjentyvästi? Liitä ennakkotehtävä hakulomakkeeseen.
- Hakeminen 2. vaihe: Haastattelu, jossa selvitetään muun muassa mahdollisuus osallistua osatutkinnon opintoihin joko etänä tai lähiopetuksessa sekä tehdään näyttösuunnitelma ja arvioidaan, voiko opiskelija sitoutua siihen.
- Arviointilautakunta arvioi ennakkotehtävän sekä haastattelun perusteella hakijoiden motivaation ja edellytykset suoriutua osatutkinnosta.
- Haun pisteytys: yhteensä 0–100,0 pistettä, 1. vaihe 0–20,0 pistettä, 2. vaihe 0–80,0 pistettä.

Musiikin hahmottaminen ja musiikkiohjelmiston valmistaminen

- <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/esitys/6749301/reformi/tutkinnonosat/6750490>
- Suorittaminen sisältää teorian, säveltapailun, musiikin historian, rytmikan, transkription ja notaation opinnot.
- Näyttö on aineistopohjainen. Kolme erilaista nuotinnosta nuotinkirjoitusohjelmalla; esim. transkriptio, lead sheet ja komppilappu.
- Aiemmat suoritukset ja osaaminen: Teoria ja säveltapailun perustaidot, esimerkiksi taiteen perusopetuksen perustason oppimäärä tai vastaavat taidot.
- Hakeminen 1. vaihe: Laadi kuvaus aiemmista teoria- ja säveltapailuopinnoistasi ja musiikillisesta taustastasi, tehtävän pituus enintään 500 sanaa. Liitä ennakkotehtävä hakulomakkeeseen.
- Hakeminen 2. vaihe:

- Teoria- ja säveltapailukoe, linkki mallikokeeseen
<https://drive.google.com/file/d/1G90fpXmgMuz9f8Cpp92rsmDEKu8cv2M9/view?usp=sharing>
- Haastattelu
- Haun pisteytys: yhteensä 0–100,0 pistettä, 1. vaihe 0–20,0 pistettä, 2. vaihe: teoria- ja säveltapailukoe 0–60,0 pistettä, haastattelu 0–20,0 pistettä

Musiikkitalenteen valmistaminen

- <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/esitys/6749301/reformi/tutkinnonosat/6765854>
- Lauluntekijöille ja muusikoille, jotka haluavat tuottaa hyvälaatuisia äänityksiä ja demoja oman työuransa edistämiseksi sekä musiikinopettajille, jotka ovat havainneet äänittämisen antamat mahdollisuudet opetustyössään. Ensisijaisena tavoitteena on opiskelijalle käsillä olevan äänityslaitteiston parempi hallinta ja mahdollisuuksien hyödyntäminen ja laadullisesti sekä teknisesti jakamiseen sopivan äänitteen valmistaminen.
- Suorittaminen: Lähiopetusta äänittämisen ja editoinnin/miksauksen perusteista. Opiskelijan oman äänityslaitteiston käyttöön opastavaa materiaalia verkossa (itslearning) TAI itsenäisenä työskentelynä opiskeltava kurssi, jossa verkkoaineiston lisäksi opiskelijalle etänä toteutettava ohjaus ja tuki.
- Näyttönä tallenteen tekeminen omalla laitteistolla ja sen jakaminen verkossa.
- Hakeminen 1. vaihe: Laadi noin 500 sanan kuvaus omasta toiminnasta musiikkialalla, käytettävissä olevasta omasta äänitys- ja tietokonelaitteistosta sekä suunnitelma osatutkinnon suorittamisesta. Liitä ennakkotehtävä hakulomakkeeseen .pdf-muodossa.
- Hakeminen 2. vaihe: Tasokartoitus ja haastattelu.
- Haun pisteytys: yhteensä 0–100,0 pistettä, 1. vaihe 0–20,0 pistettä, 2. vaihe 0–80,0 pistettä.

Säveltäminen

- <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/esitys/6749301/reformi/tutkinnonosat/6749608>
- Esimerkiksi musiikinopettajille, kuoronjohtajille, muusikoille, harrastelijaorkesterin johtajille, kanttoreille, laulaja-lauluntekijöille ja tuottajille/musiikkiteknologeille.
- Suorittaminen: sävellyksen opinnot ja tarvittaessa lisäopetusta notaatioon.
- Näyttönä sävellyksen esitys tai tallenne sekä notaatio. Laajuus kaksi kappaletta omaa sävellystä tai 15 minuuttia soivaa musiikkia.
- Aiemmat suoritukset ja osaaminen: Teorian ja säveltapailun perustaidot, kokemusta säveltämisestä, nuotinkirjoitusohjelman perushallinta.
- Hakeminen 1. vaihe: Liitä ennakkotehtävät hakemukseen:
 - Laadi enintään 500 sanan kuvaus teoria- ja säveltapailuopinnoista ja omasta musiikillisesta taustasta
 - Oma sävellys äänitteenä ja notaationa (kesto enintään 4 min). Notaatio-ohjelmasta tallennettu audio riittää äänitteeksi.
- Hakeminen 2. vaihe:
 - Teoria- ja säveltapailukoe, linkki mallikokeeseen:
<https://drive.google.com/file/d/1G90fpXmgMuz9f8Cpp92rsmDEKu8cv2M9/view?usp=sharing>
 - Haastattelu.
- Haun pisteytys: yhteensä 0–100,0 pistettä, 1. vaihe 0–20,0 pistettä, 2. vaihe: teoria- ja säveltapailukoe 0–60,0 pistettä, haastattelu 0–20,0 pistettä

Sovittaminen ja soitintaminen

- <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/esitys/6749301/reformi/tutkinnonosat/6762450>

- Esimerkiksi musiikinopettajille, kuoronjohtajille, muusikoille, harrastelijaorkesterin johtajille, kanttoreille, laulaja-lauluntekijöille ja tuottajille/ musiikkiteknologeille.
- Suorittaminen: Soitinnuksen ja sovituksen opinnot ja tarvittaessa lisäopetusta notaatioon.
- Näyttönä opiskelijan suunnittelemaan ja toteuttamaan esitykseen tai tallenteeseen laadittu näyttöaineisto (nuotit): 2 kappaletta, yhteensä noin 15 minuuttia soivaa musiikkia.
- Aiemmat suoritukset ja osaaminen: Teorian ja säveltapailun perustaidot, nuotinkirjoitusohjelman perushallinta, kokemusta sovittamisesta ja soitintamisesta.
- Hakeminen 1. vaihe: Liitä hakulomakkeeseen ennakotehtävät:
 - Laadi enintään 500 sanan kuvaus teoria- ja säveltapailuopinnoista ja omasta musiikillisesta taustasta.
 - Laadi vähintään yhden A4-sivun mittainen ammattikäytäntöjä vastaava nuotinnos notaatio-ohjelmalla tai käsin kirjoitettuna yhdestä omasta sovituksesta.
- Hakeminen 2. vaihe:
 - Teoria- ja säveltapailukoe, linkki mallikokeeseen <https://drive.google.com/file/d/1G90fpXmgMuz9f8Cpp92rsmDEKu8cv2M9/view?usp=sharing>
 - Haastattelu, valmistaudu keskustelemaan koulutustarpeitasi.
- Haun pisteytys: yhteensä 0–100,0 pistettä, 1. vaihe 0–20,0 pistettä, 2. vaihe: teoria- ja säveltapailukoe 0–60,0 pistettä, haastattelu 0–20,0 pistettä.

Laulunkirjoittaminen

- <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/esitys/6749301/reformi/tutkinnonosat/6749600>
- Esimerkiksi musiikinopettajille, kuoronjohtajille, harrastelijaorkesterin johtajille, kanttoreille, laulaja-lauluntekijöille, muusikoille ja tuottajille/musiikkiteknologeille.
- Suorittaminen: Opetellaan kirjoittamaan tekstiä ja säveltämään annettujen raamien mukaisesti. Opetellaan hahmottamaan kappaleiden melodisia ja harmonisia ilmiöitä sekä rakenteellisia kokonaisuuksia.
- Näyttönä opiskelijan suunnittelemaan ja toteuttamaan projektiin (esiintyminen tai tallenne) laadittu näyttöaineisto (nuotit, sointulaput, laulun sanat): 2 kappaletta, yhteensä noin 10 minuuttia soivaa musiikkia.
- Aiemmat suoritukset ja osaaminen: Teorian ja säveltapailun perustaidot, nuotinkirjoitusohjelman perushallinta, kokemusta laulunkirjoittamisesta.
- Hakeminen 1. vaihe: Liitä hakulomakkeeseen ennakotehtävät:
 - Essee: musiikillinen tausta, laulunkirjoituskokemus ja tavoitteet (+ mahdollinen näytön suorittamisen suunnitelma)
 - Äänite tai nuotinnos yhdestä omatekemästä rytmimusiikin kappaleesta.
 - Prosessikuvaus kappaleesta.
- Hakeminen 2. vaihe:
 - Haastattelu, valmistaudu esittelemään projektiasi ja koulutustarpeitasi.
 - Teoria- ja säveltapailukoe, linkki mallikokeeseen <https://drive.google.com/file/d/1G90fpXmgMuz9f8Cpp92rsmDEKu8cv2M9/view?usp=sharing>
- Haun pisteytys: yhteensä 0–100,0 pistettä, 1. vaihe 0–20,0 pistettä, 2. vaihe 0–80,0 pistettä, josta teoria- ja säveltapailukoe 0–20,0 pistettä, haastattelu 0–60,0 pistettä.

Yhtyeen, kuoron tai orkesterin jäsenenä toimiminen

- <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/esitys/6749301/reformi/tutkinnonosat/6836094>
- Hakijalla tulee olla tätä osatutkintoa varten jo valmiiksi hyvät, työelämään riittävät taidot ja tiedot. Myös esimerkiksi vahvan sivuinstrumentin taitojen täydentäminen (vaikkapa puhallinsoittimessa)

on mahdollinen peruste hakeutua tähän osatutkintoon. Silloinkin taitojen on oltava jo valmiiksi hyvät ja työelämään riittävät.

- Opiskelijaksi hyväksyminen riippuu instrumenttijakaumasta ja mahtumistilanteesta kyseisen vuoden bändi- ja big band -kokoonpanoissa, eri tyyllilajit huomioiden.
- Suorittaminen: Osatutkintoon kuuluu yhtyetunteja, rajattu määrä soitto- tai laulutunteja ja näyttöön ohjausta.
- Näytön voi toteuttaa konserttitilanteessa tai julkaistavalla äänitteellä.
- Hakeminen: Valintakokeet ja valintakokeiden pisteytys kuten musiikin osaamisalan (muusikko) ammatillisen perustutkinnon haussa, [linkki ohjeisiin aiemmin tässä dokumentissa](#).

Äänittäminen

- <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/esitys/6749301/reformi/tutkinnonosat/6760110>
- Esimerkiksi työelämässä jo toimivalle ammattilaiselle, joka haluaa päivittää osaamistaan äänittämisen osalta, kuten musiikinopettajalle. Lähiopetusta on yhtenä päivänä viikossa.
- Suorittaminen: Opintoihin osallistuminen ja näyttö.
- Hakeminen: Valintakokeet ja valintakokeiden pisteytys kuten musiikkiteknologian osaamisalan (musiikkiteknologi) ammatillisen perustutkinnon haussa, [linkki ohjeisiin aiemmin tässä dokumentissa](#).

Äänentoistolaitteiston käyttäminen

- <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/esitys/6749301/reformi/tutkinnonosat/6760111>
- Soveltuu työelämässä jo toimivalle ammattilaiselle, joka haluaa päivittää osaamistaan äänentoiston osalta, esimerkiksi musiikinopettajalle. Lähiopetusta on noin kaksi päivää kuukaudessa.
- Suorittaminen: Opintoihin osallistuminen ja näyttö mukaan lukien työharjoittelua konserttiympäristöissä.
- Hakeminen: Valintakokeet ja valintakokeiden pisteytys kuten musiikkiteknologian osaamisalan (musiikkiteknologi) ammatillisen perustutkinnon haussa, [linkki ohjeisiin aiemmin tässä dokumentissa](#).

Äänentoistojärjestelmän käyttäminen

- <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/amatillinen/6749301/tutkinnonosat/6765855>
- Soveltuu työelämässä jo toimivalle ammattilaiselle, jolla on kattava perusosaaminen äänentoistolaitteiston käyttämisestä ja joka haluaa syventää osaamistaan äänentoistojärjestelmien suunnittelussa ja käytössä. Lähiopetusta on noin kaksi päivää kuukaudessa.
- Suorittaminen: Opintoihin osallistuminen ja näyttö mukaan lukien työharjoittelua konserttiympäristöissä.
- Hakeminen 1. vaihe: Liitä hakulomakkeeseen ennakotehtävät:
 - Laadi enintään 500 sanan kuvaus tähänastisesta toiminnastasi äänentoiston parissa sisältäen musiikkiteknologian ja musiikkialan työkokemuksen, opinnot ja niiden tavoitteet sekä suoritukset. Tiedosto tallennetaan hakemuksen liitteeksi pdf-muodossa.
- Hakeminen 2. vaihe: Tasokartoitus ja haastattelu.
- Haun pisteytys: yhteensä 0–100,0 pistettä, 1. vaihe 0–20,0 pistettä, 2. vaihe 0–80,0 pistettä.

Yleiset opiskelijavalintojen perusteet Pop & Jazz Konservatorion ammatillisessa koulutuksessa

Pop & Jazz Konservatorion ammatillisessa koulutuksessa sovelletaan ammatillista koulutusta koskevaa lainsäädäntöä.

Opiskelijaksi voidaan ottaa hakija, joka on suorittanut peruskoulun oppimäärän tai sitä vastaavan aikaisemman oppimäärän, tai jolla koulutuksen järjestäjä muutoin katsoo olevan riittävät edellytykset tavoitteena olevan osaamisen hankkimiseen tai tutkinnon suorittamiseen.

Opiskelijavalinnoissa hakijoihin sovelletaan yhdenvertaisia valintaperusteita. Opiskelijaksi ottaminen ja valintapäätökset tehdään Pop & Jazz Konservatorion oman pääsy- ja soveltuvuuskokeen perusteella. Peruskoulutodistuksesta, harrastuneisuudesta, hakutoiveesta tms. ei kokeessa anneta pisteitä.

Kaikki hakijat osallistuvat pääsy- ja soveltuvuuskokeeseen. Koe on kaksivaiheinen ja hakijat kutsutaan kokeen toiseen vaiheeseen hakijoiden ensimmäisessä vaiheessa toimittaman aineiston arvioinnin perusteella. Kaikkien osa-alueiden pisteet sekä kokonaispisteet annetaan yhden desimaalin tarkkuudella.

Pop & Jazz Konservatorion ammatillisen koulutuksen opiskelija ei lähtökohtaisesti voi samanaikaisesti olla varsinaisena opiskelijana lukiossa tai muussa ammatillisessa oppilaitoksessa. Tämä koskee sekä koko- että osatutkintoa.

Asetuksen opiskelijaksi ottamisen perusteista (699/2017, 2 §) mukaiset hakukohteet ovat Pop & Jazz Konservatorion **musiikkialan perustutkinnossa musiikin osaamisala ja musiikkiteknologian osaamisala. Musiikkituotannon ammattitutkinnon** hakukohteet ovat **musiikin tuottamisen osaamisala ja laulun tekemisen osaamisala.**

Hakukohteet on esitetty tämän dokumentin alussa kohdassa Tervetuloa hakemaan https://docs.google.com/document/d/1FN3MHQQTb6v9im9spGCpF4oU_d_1e39vfqwLJT8zTek/edit?tab=t.0#heading=h.lbdkxl4xt376.

Eri hakukohteita käsitellään omina kokonaisuuksinaan. Opiskelijat valitaan koulutukseen pääsy- ja valintakokeiden pisteiden perusteella hakukohteittain siten, että ryhmämuotoisesti toteutettavan opiskelun edellyttämät yhtyeet saadaan muodostettua. Hakijat jaetaan hakukohteittain myös heidän hakulomakkeessa ilmoittamansa pohjakoulutuksen perusteella. Jatkuvan haun valinnassa asetetaan etusijalle hakijat, joilla ei ole aiempaa ammatillista tai korkea-asteen tutkintoa. Hakukohteiden etusijajärjestys pohjakoulutuksen perusteella on seuraava: 1. peruskoulupohja, 2. lukiopohja, 3. ammatillinen tutkinto, 4. korkeakoulututkinto. Opiskelijavalinnoissa otetaan huomioon lisäksi eri instrumenttien soittajien, laulajien ja musiikkiteknologioiden tarve työelämässä.

Tutkintoa suorittamaan hyväksytyiltä vaaditaan erityistä soveltuvuutta rytmimusiikin alalle. Opiskelijavalinnoissa voidaan tarvittaessa soveltaa opiskelijaksi ottamisen perusteista annetun asetuksen mukaista koulutuksen järjestäjän harkintaan perustuvaa valintaa.

Musiikin osaamisalan opiskelijavalinnassa painotetaan musiikillista osaamista. Musiikkiteknologian osaamisalan opiskelijavalinnassa painotetaan musiikkiteknologian osaamista. Musiikkiteknologian opiskelijaksi ei kuitenkaan voida ottaa henkilöä, jonka instrumentti- ja yhtyetaidot eivät ole riittävät koulutuksen aloittamiseen ja opinnoista suoriutumiseen.

Ammattitutkinnon valinnassa painotetaan musiikkituotantoon ja laulun tekemiseen liittyvää käytännön osaamista sekä työelämävalmiuksia. Ammattitutkinto on suunnattu henkilöille, jotka ovat hankkineet alan peruskoulutuksen tai sitä vastaavan osaamisen työelämässä.

Opiskelijavalintapäätökset tekee rehtori. Valittujen opiskeluoikeus on ehdollinen, kunnes hakijoiden pohjakoulutustiedot on tarkistettu. Rehtori päättää myös opiskelijoiksi valittavien hakijoiden kokonaismäärän ja hakukohteittain valittavien määrät.

Opiskelu oikeuden pituus on yksilöllinen ja riippuu opiskelijoiksi otettujen henkilökohtaistamisprosessissa tehtävän osaamisen tunnistamisen ja tunnustamisen lopputuloksesta. Peruskoulupohjaisten opiskelijoiden koulutuksen pituus on enintään kolme vuotta, erityisestä syystä enintään neljä vuotta. Toisen asteen tutkinnon suorittaneilla koulutuksen pituus on kaksi vuotta, erityisestä syystä enemmän.

Pop & Jazz Konservatorion opetuskieli on suomi. Hakijoiden kielitaidon riittävyys selvitetään pääsy- ja soveltuvuuskokeen yhteydessä. Jos pääsy- ja soveltuvuuskokeessa ilmenee, että hakijan tavoitteet, soveltuvuus musiikkialalle tai kielitaito eivät ole riittävä hakukohteen edellyttämän osaamisen hankkimiseen tai tutkinnon suorittamiseen, hakijaa ei voida valita koulutukseen.

Lisä- ja yhteystietoja

- Ammatillista koulutusta koskeva lainsäädäntö
<https://okm.fi/ammattillisen-koulutuksen-lainsaadanto>
- Musiikkialan perustutkinto 2022 <https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/ammattillinen/7846219/tiedot>
- Musiikkituotannon ammattitutkinto 2018
<https://eperusteet.opintopolku.fi/#/fi/ammattillinen/4038053/rakenne>
- Pop & Jazz Konservatorion verkkosivut:
<https://popjazz.fi/koulutustarjonta-musiikkiopetus/ammattillinen-koulutus-musiikkialan-perustutkinto/>
- Hakuneuvonta
 - Yleiset asiat:
 - ammattillinenhaku@popjazz.fi
 - puh. 0400 135400, puhelinaika arkisin klo 12.00-13.00
 - Opintokoordinaattori Sanna Marjanen, sanna.marjanen@popjazz.fi
 - Koulutuskoordinaattori Matti Suvela, matti.suvela@popjazz.fi
 - Ammatillisen koulutuksen vastuuhenkilö vararehtori Ulrika Kauniskangas,,
ulrika.kauniskangas@popjazz.fi, puh.040 662 7994
 - Opintojen sisältöön liittyvät asiat:
 - Muusikkohaku: opinto-ohjaaja Raila Kulokari, raila.kulokari@popjazz.fi, puh. 050 345 3836
 - Musiikkiteknologian ja musiikkituotannon ammattitutkinnon vastuuopettaja Mikko Murtoniemi, mikko.murtoniemi@popjazz.fi
 - Laulun tekemisen osaamisalan sisällölliset kysymykset Lotta Rautiainen, lotta.rautiainen@popjazz.fi

Tähän dokumenttiin tehdyt muutokset 14.11.2024 jälkeen

Päivämäärä	Sivunumero	Muutos
17.1.2025	16-17	Päivitetty toukokuussa päättyvän haun päättymispäivä. Oli aiemmin 15.5., nyt muutettu 9.5.2025.
28.1.2025	13	Päivitetty ammattitutkinnon tai sen osien suorittajan tutkintomaksu. Hinta on 28.1.2025 lähtien 1500 €.
10.4.2025	16	Musiikkitalenteen valmistaminen -osatutkinto on poistettu 15.11. sulkeutuvan haun hakukohteista.